

**HenryGlass®**

APERTURE CONTEMPORANEE

# Indice

— Index

**AZIENDA** **02**

---

COMPANY

**COLLEZIONE VETROVENETO** **08**

---

VETROVENETO COLLECTION

**AMBIENTI** **10**

---

ENVIRONMENTS

**LINEE PRODOTTI** **96**

---

PRODUCT LINES

**SPECIFICHE VETRO** **222**

---

GLASS SPECIFICATIONS

**DECORI** **244**

---

DECORATIONS

**SPECIFICHE E NOTE TECNICHE** **396**

---

SPECIFICATIONS AND TECHNICAL NOTES

# Azienda

— Chi siamo

AZIENDA

Da più di trent'anni reinterpretiamo la tradizione del vetro con porte e pareti che uniscono l'arte dei maestri veneziani alle più innovative tecniche industriali, all'insegna di una cultura che del made in Italy ha fatto la sua missione.


For more than thirty years we are reinterpreting the tradition of the glass with doors and walls that combine venetians teachers' art with the most innovative industrial techniques. The "Made in Italy" culture has become our main mission.

CHI SIAMO

COMPANY

WHO WE ARE

3



**L'anima del vetro  
risplende di cultura  
antica e bellezza  
contemporanea.**



**HenryGlass è un'azienda italiana che affonda le sue radici in un territorio ricco di tradizione e cultura situato tra Venezia, storica patria del vetro, e l'entroterra delle ville palladiane.**

È a Mansuè, in provincia di Treviso, che si compie l'intero ciclo vitale di ogni porta, parete divisoria, vetrata e boiserie. Qui, l'arte del vetro assume di volta in volta forme classiche o contemporanee, per adattarsi a qualsiasi architettura e incontrare il gusto degli amanti del bello e degli appassionati di arte e design.

Il risultato è un prodotto tailor made, perfetta sintesi di capacità produttive e artigianalità, di tecnica ed estetica. La produzione interna assicura qualità assoluta: ogni porta è seguita passo dopo passo, dalla fase di progettazione alla consegna, lungo tutto il processo di lavorazione.

**HenryGlass was born in a territory full of tradition and culture placed between Venice, a famous historic place for the glass, and the interland of the Palladian Villas.**

In Mansuè, in province of Treviso, from the raw leaf the door becomes anything the client wants: a glass wall, a boiserie and many other things. The product is able to satisfy every need for both the lovers of classic and the ones who like the most modern and contemporary design. The final outcome is a tailor made product, a perfect combination of technique and aesthetic. Since the entire cycle of the door takes place in the factory, the top quality is guaranteed.



L'arte e la cultura del vetro sono i valori su cui abbiamo fondato la nostra identità; l'innovazione tecnologica è quello su cui costruiamo il futuro, perché solo attraverso la tecnologia il sapere artigianale può diventare know-how industriale. Una filosofia che va nella direzione giusta, se ad oggi HenryGlass ha registrato una lunga serie di brevetti funzionali e di decoro. Merito delle persone, che sono sempre al centro: collaboratori, partner e clienti sono parte di un progetto che fa della capacità d'ascolto la sua peculiarità. Fattore imprescindibile è infine l'eco-compatibilità, che si traduce nell'uso di materiali riciclabili, nella produzione in un regime chiuso del ciclo dell'acqua e nella quasi completa autonomia energetica.

Our identity is based on the art and the culture of the glass: technological innovation is what we build for our future as only through the technology the craft knowlegde can become industrial know-how. HenryGlass, through the years, has improved and mantained a series of quality achievements regarding functionality and decorations. Collaborators, partners and customers represent the essential part of HenyGlass as they are part of the project which satisfy all the needs of the customers. Another essential aspect is eco-compatibility, that makes HenryGlass what is today: the use of recycable materials in a production in a closed regime of the water cycle and in almost complete energy autonomy.

**Gli ambienti proposti su questo catalogo rappresentano delle proposte, degli stimoli, delle idee... Tutto ciò che non è espressamente specificato a livello di materiali, finiture, decori, soluzioni tecniche potrà essere gestito a progetto e la fattibilità e il prezzo determinati con riferimento alle effettive esigenze del committente.**

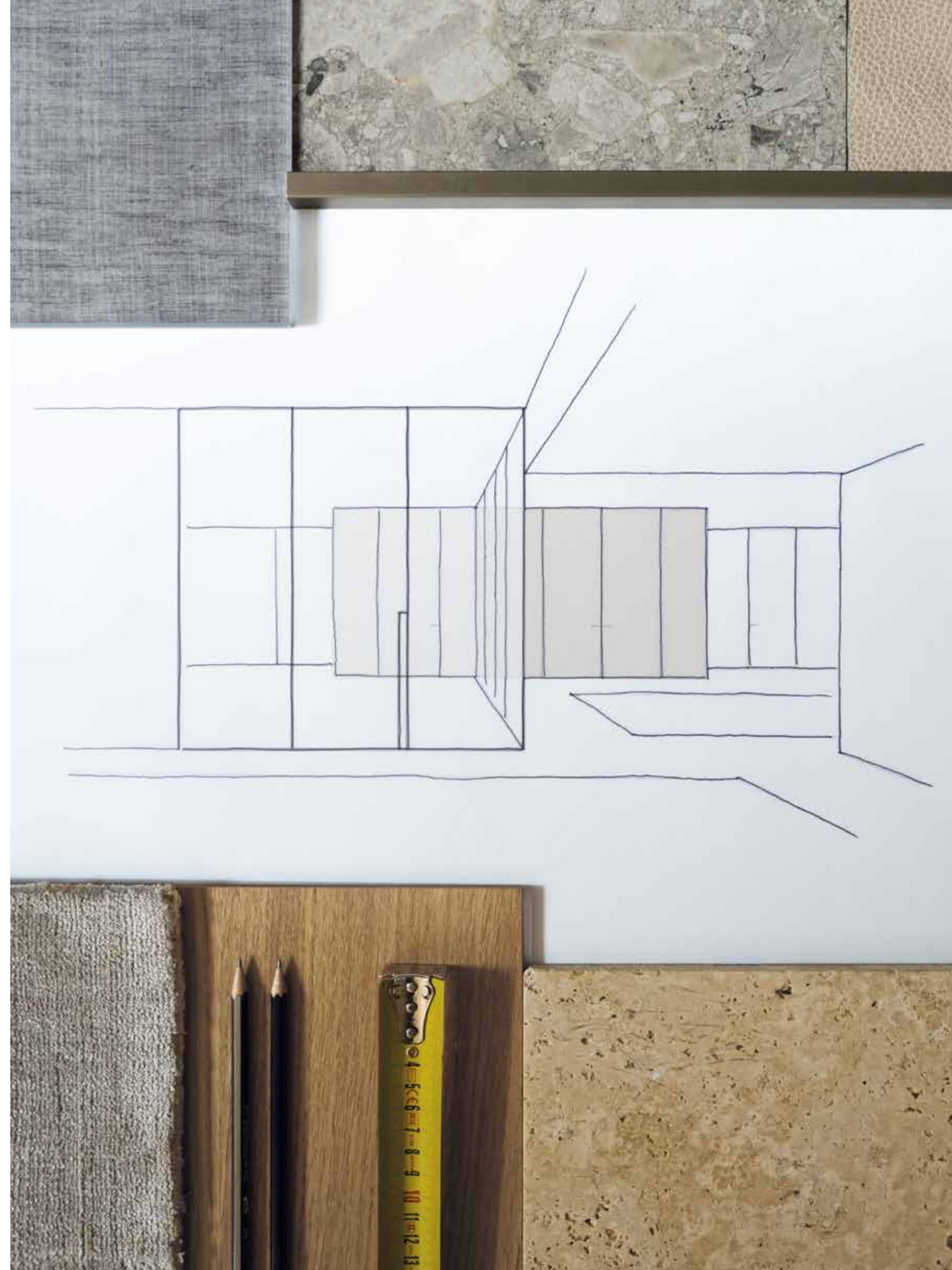
Sulla base di questa filosofia possiamo guardare il catalogo come una serie di suggerimenti e di opportunità a partire dalla quali poter ideare il proprio spazio personale e unico.

La porta è un passaggio che mette in connessione luoghi e persone, un'apertura spaziale ma soprattutto concettuale. È a partire da quest'idea che abbiamo iniziato a progettare porte puntando su flessibilità e personalizzazione, prodotti su misura che soddisfino gusti, funzionalità ed esigenze diverse. A studi di architettura e progettisti offriamo soluzioni d'alta gamma che rispondono alle richieste sia del settore privato sia dell'ambito contract. Porte, pareti divisorie, vetrate e boiserie sono completamente personalizzate sia nella decorazione sia nelle dimensioni: per noi lo standard è il fuori standard, perché ogni porta è diversa dall'altra, fatta a misura di chi la userà.

**The environments proposed in this catalogue represent suggestions, stimuli, ideas... Anything that is not expressly specified regarding materials, finishes, decorations, technical solutions, will be followed up by a personal project and the feasibility and price determined with reference to the actual needs of the client.**

Based on this philosophy, we can also say that the catalogue stands for opportunities from which everyone can take inspiration to design their own personal and unique space.

The door represents a connection between places and people, an opening that first of all is conceptual. From this concept we have started to think about the door as something unique and customed, doors on-demand that satisfy all the different needs of the clients. To architects and designers we offer a high-quality door able to satisfy both the private sector and the contract scope. Doors, glass walls and boiserie are all custom-made in both the decorations and the dimensions: for us there is no standard measures as each door is different and made on-demand according to the client's request.





L'impegno e la coerenza con cui l'azienda ha operato fin dagli inizi dell'attività hanno reso possibile l'incontro con importanti designer ed architetti italiani e lo sviluppo di un percorso creativo insolito e del tutto inesplorato in questo ambito produttivo. La collezione Vetroveneto, con interventi decorativi firmati da Bruno Munari, Afra e Tobia Scarpa, Emilio Tadini, Alessandro Mendini, Renata Bonfanti, Riccardo Dalisi e Ugo Nespolo introduce infatti un radicale cambiamento di stile e propone di spingere lo sguardo ben al di là del solo aspetto "funzionale" delle porte. Grazie alla sensibilità degli artisti che hanno impresso il loro segno originale e inconfondibile ad una materia magica e densa di fascino come il vetro, la collezione Vetroveneto trasforma un necessario elemento del corredo architettonico di un ambiente in una apertura – o in un affaccio – sul mondo dell'arte.

Data l'esclusività e l'artigianalità dei decori artistici della Collezione Vetroveneto l'importo degli stessi viene calcolato a preventivo.

Tutti i dettagli sui modelli di decoro disponibili sono consultabili sul sito [www.henryglass.it](http://www.henryglass.it) nella sezione Vetroveneto Collection.

Incontri d'autore  
Meetings author

## LE FIRME DELL'ARTE ITALIANA

**HenryGlass®**  
APERTURE CONTEMPORANEE



# :ambienti

minimal

12

modern

44

classic

70

Ogni casa è lo specchio di chi la abita, e anche le porte che suddividono gli spazi interni aggiungono stile e personalità. Essenziali per gli ambienti più minimali, diventano ricche di dettagli per caratterizzare gli interni più classici.

Every home represents the mirror of those who live there and the doors too add style and personality to the internal spaces. They are essentials for minimal environments and they enrich the most classic spaces.

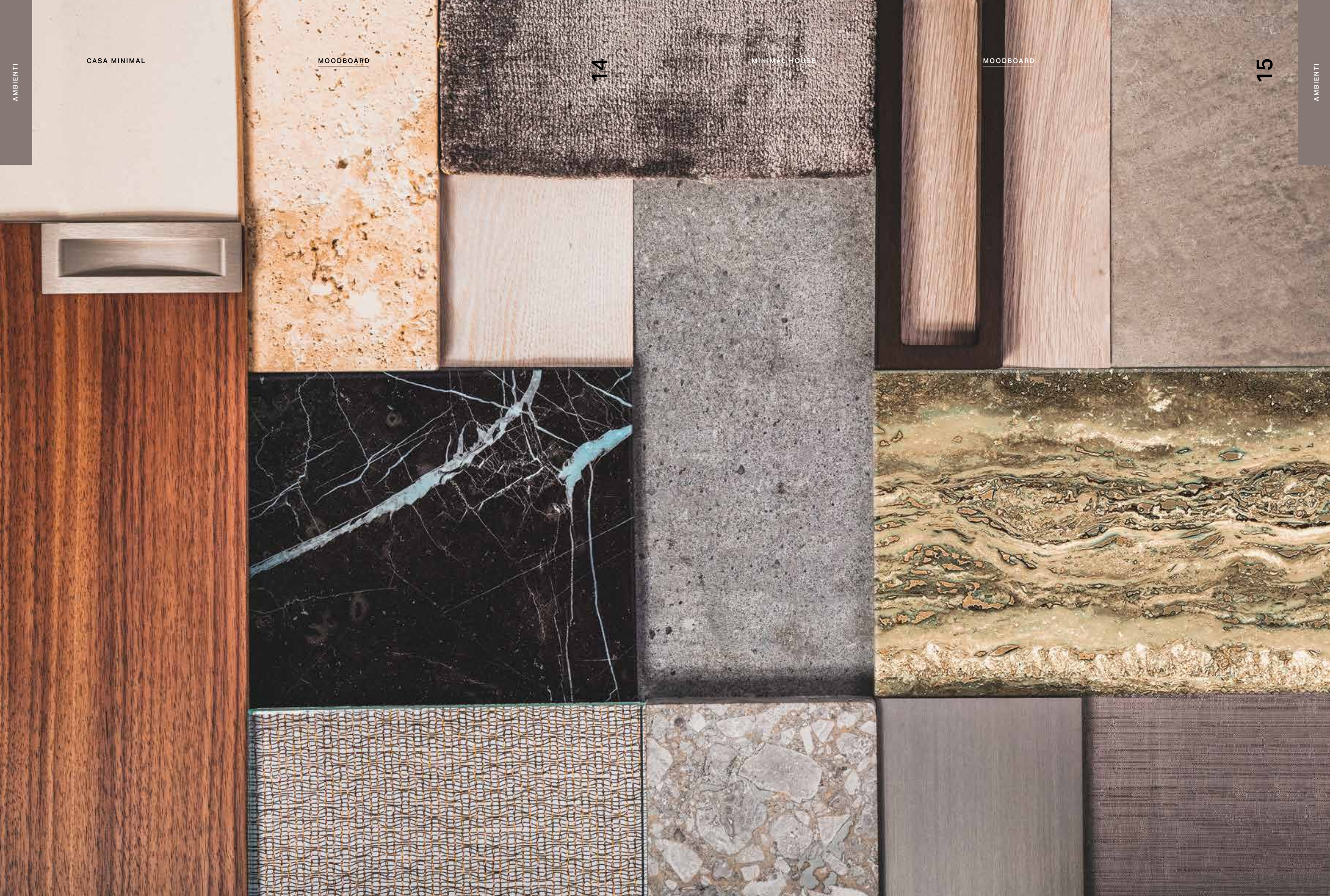
# minimal

**Essenzialità, geometria, rigore. Un approccio progettuale prima ancora che estetico, dove il vero protagonista è lo spazio e nessun dettaglio è lasciato al caso.**

Simplicity, geometry and accuracy. A design approach rather than an aesthetic one where the real protagonist is the space and no detail is left to chance.









Vitra \_ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato, decoro Black Marquinia 07, finitura nero

Vitra \_ Swing door with Plain frame, frosted glass, Black Marquinia 07 decoration, black finish



Manhattan\_ Porta scorrevole esterno muro Inside,  
vetro trasparente, finitura titanio

Manhattan\_ Inside sliding door on outer surface of wall,  
clear glass, titanium finish

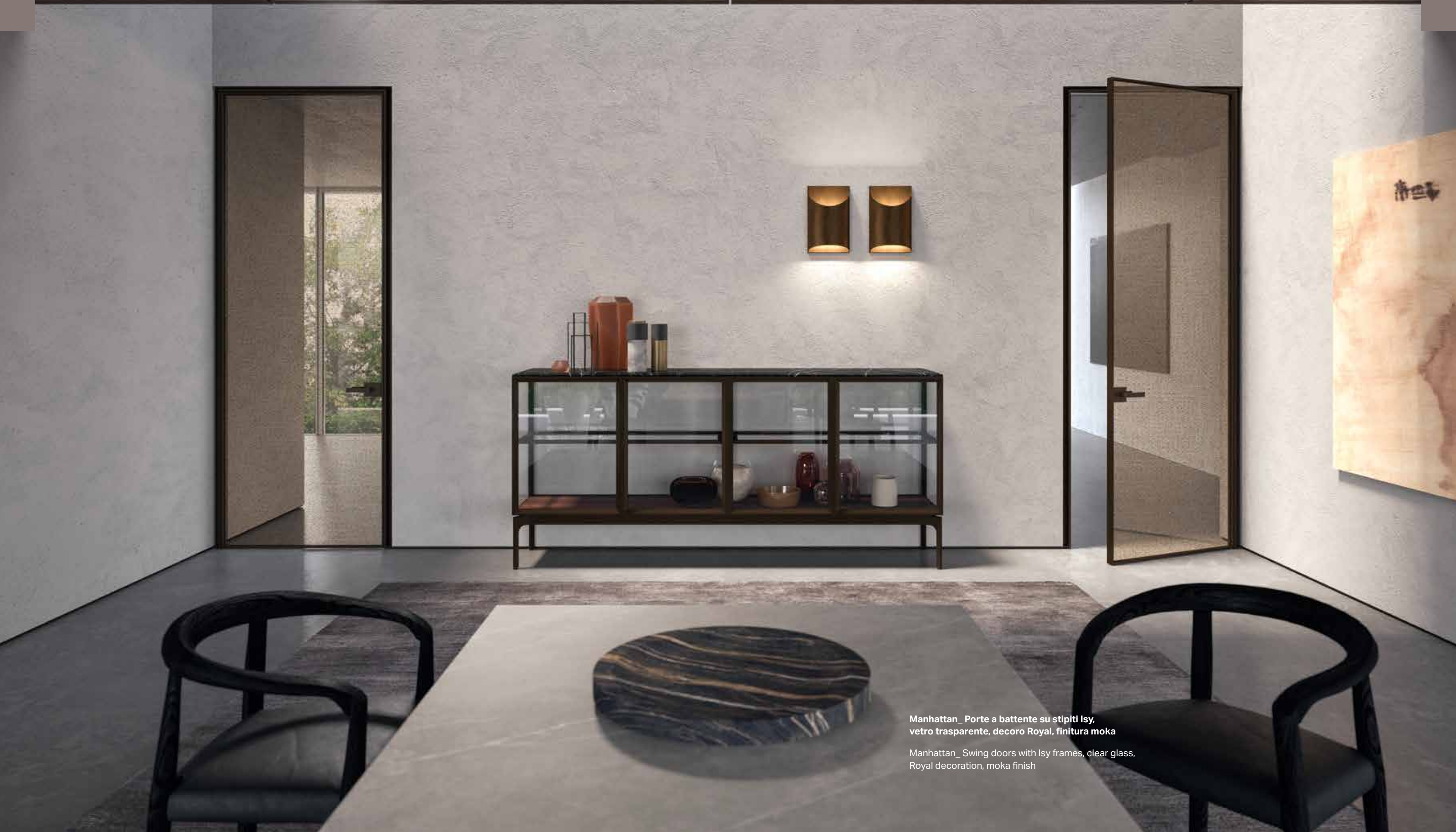


Vitra\_ Scorrevoli esterno muro Inside, vetro satinato, decoro Black Marquinia 01-02, maniglioni in acciaio

Vitra\_ Inside sliding doors on outer surface of wall, frosted glass, Black Marquinia 01-02 decoration, stainless steel pull handles

Porta scorrevole esterno muro Inside con  
maniglione in acciaio

Detail of Inside sliding door on outer surface  
of wall with steel pull handle

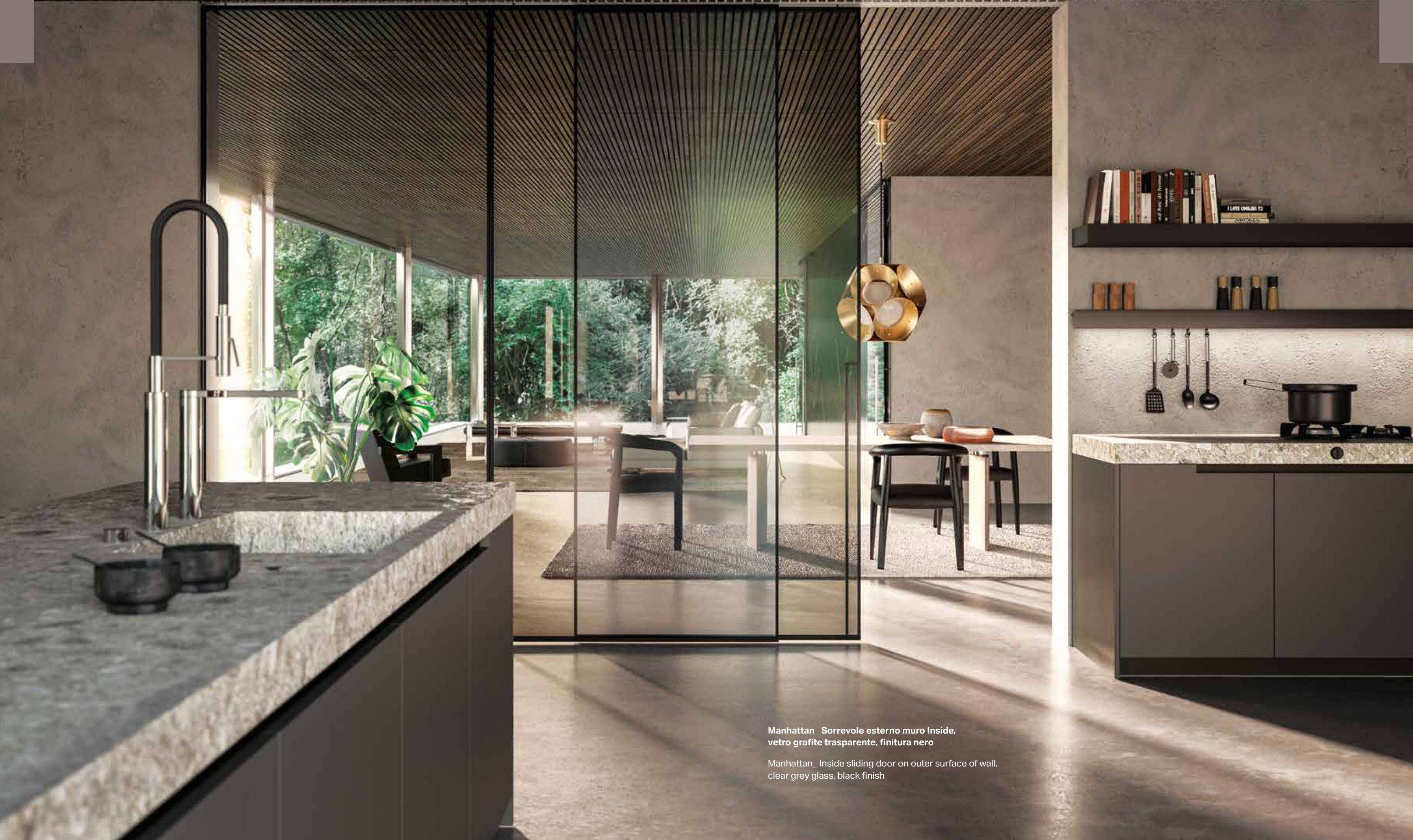


Manhattan\_ Porte a battente su stipiti Isy, vetro trasparente, decoro Royal, finitura moka

Manhattan\_ Swing doors with Isy frames, clear glass, Royal decoration, moka finish







Manhattan\_Sorrevole esterno muro Inside,  
vetro grafite trasparente, finitura nero

Manhattan\_Inside sliding door on outer surface of wall,  
clear grey glass, black finish



Manhattan\_ Porta scorrevole esterno muro Inside,  
vetro trasparente, finitura nero

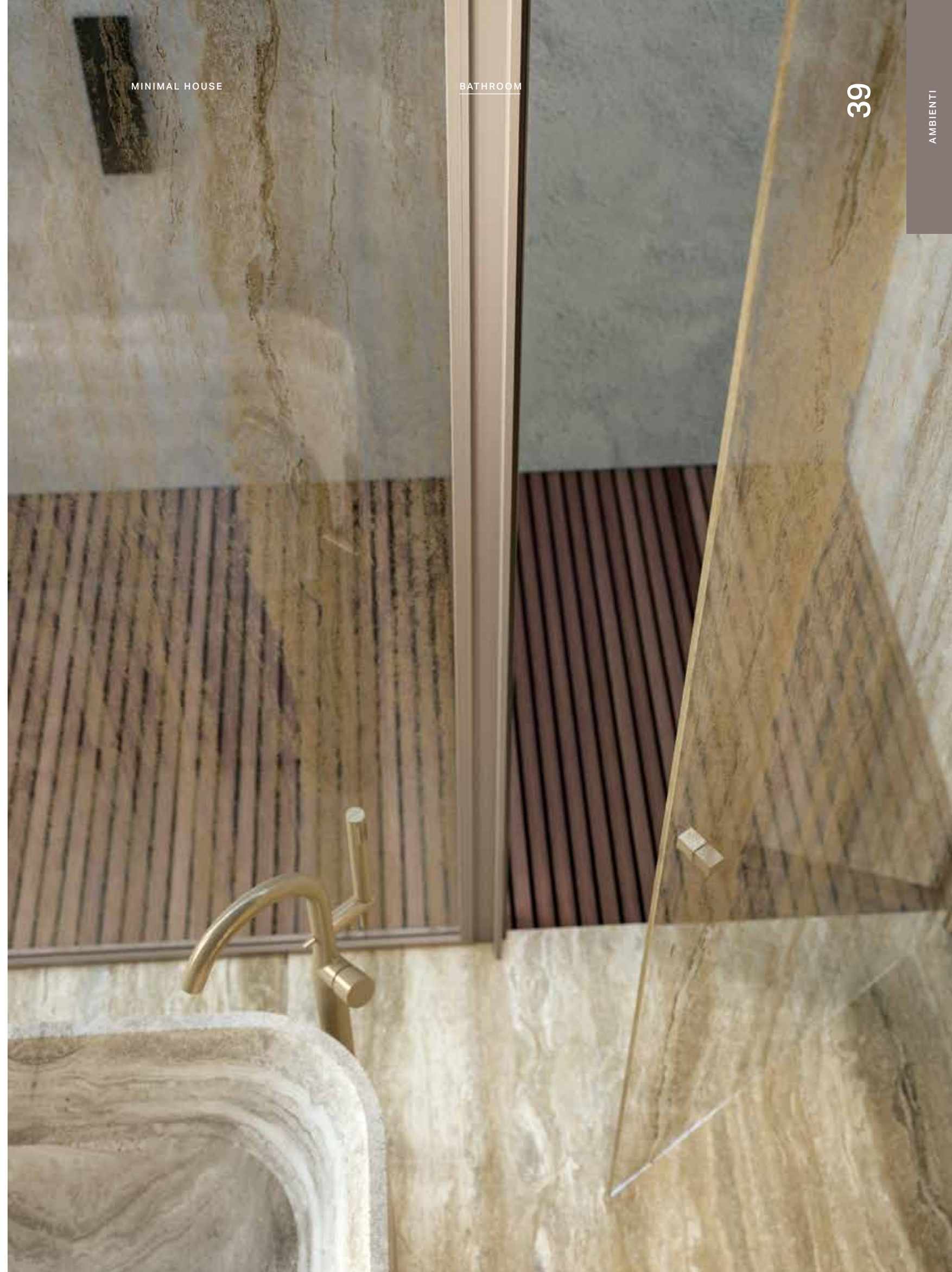
Manhattan\_ Inside sliding door on outer surface of wall,  
clear glass, black finish



**Vitra\_ Porte a battente su stipiti Isy, vetro trasparente, decoro Travertino 01, finitura titanio**

Vitra\_ Swing doors with Isy frames, clear glass, Travertino 01 decoration, titanium finish







Adela\_ Doppia scorrevole a scomparsa senza stipite, noce canaletto, accessori in finitura titanio.  
Cabina armadio Vesta laccata spago

Adela\_ Double disappearing sliding door without frame, walnut canaletto, accessories in titanium finish. Vesta walk-in closet, twine lacquered finish



Adela\_ Porta a battente su stipite Plain, noce canaletto, maniglia in finitura titanio

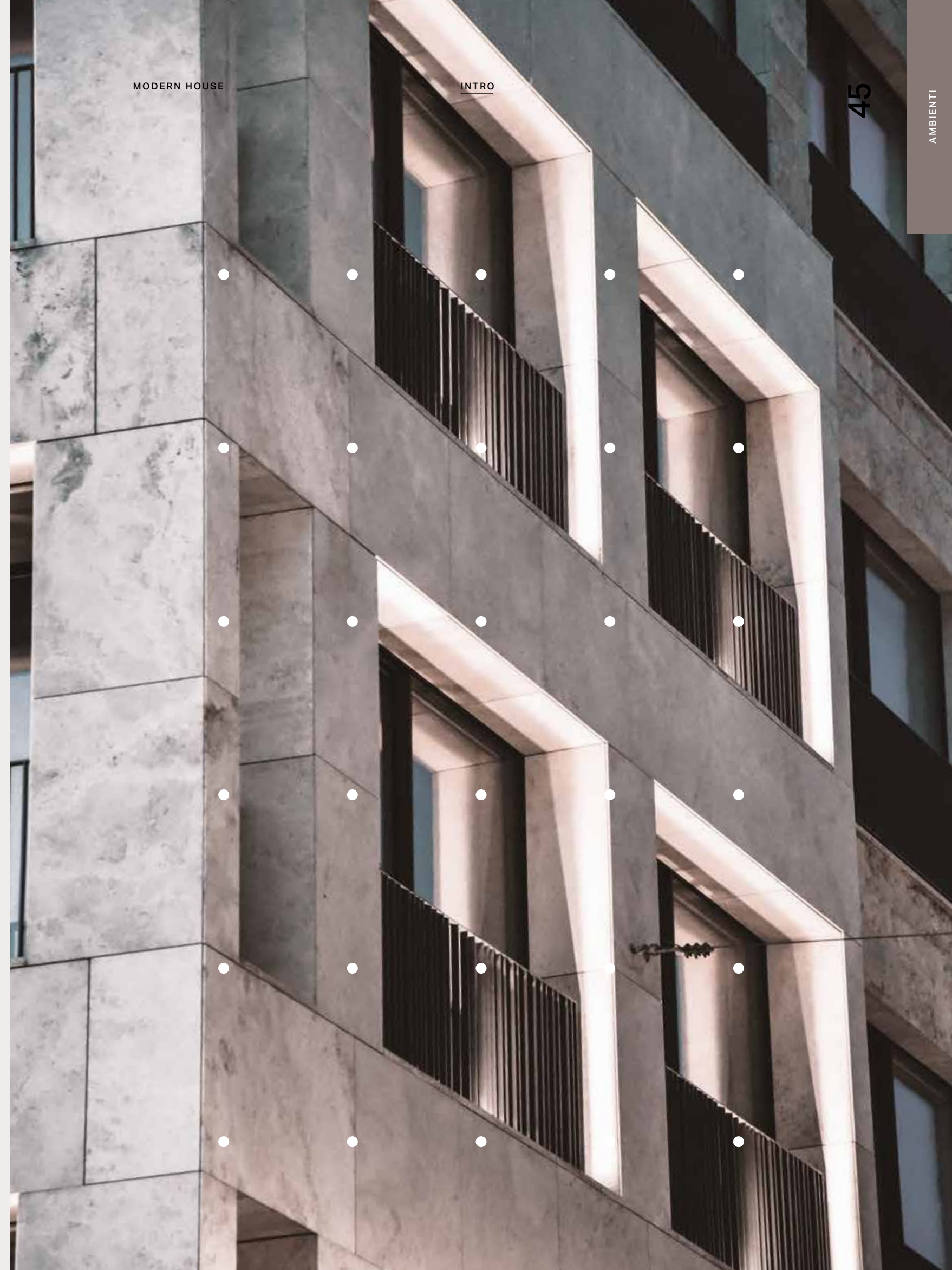
Adela\_ Swing door with Plain frame, walnut canaletto, titanium handle finish



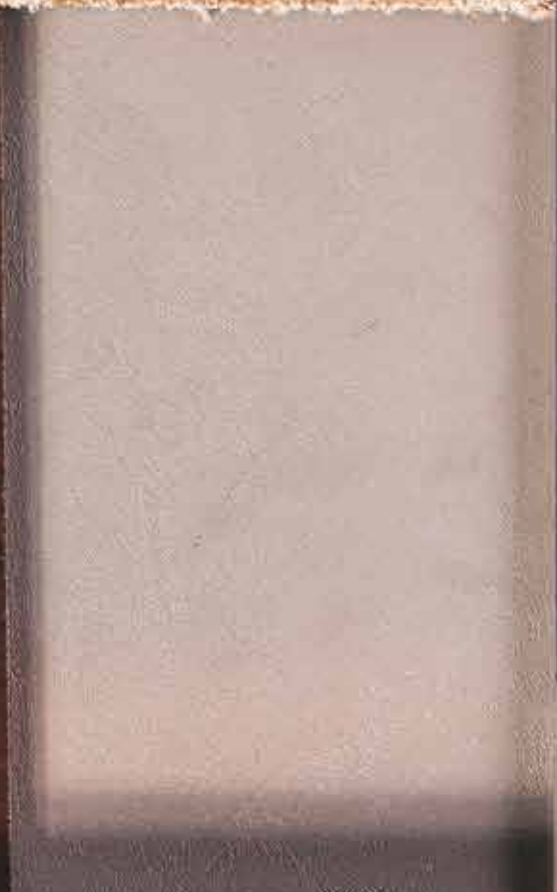
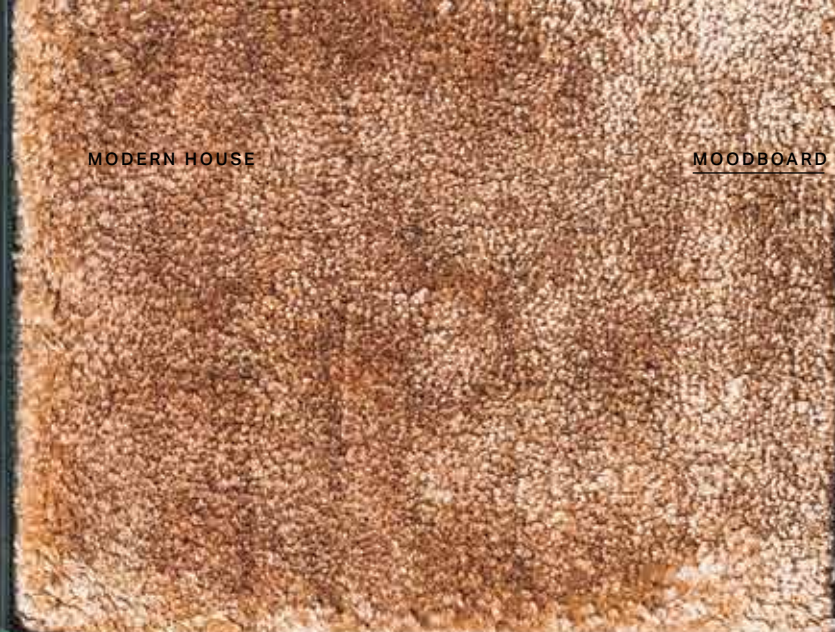
# modern

**Il cuore del modernismo è la razionalità, ovvero l'esigenza che ogni spazio ottenga la migliore utilità possibile. Uno stile che si rivela nella perfetta commistione di forma e funzione.**

The real heart of modernism is rationality, that is for every space to get the best possible usefulness. A style where shape and function are combined in a perfect synchrony.





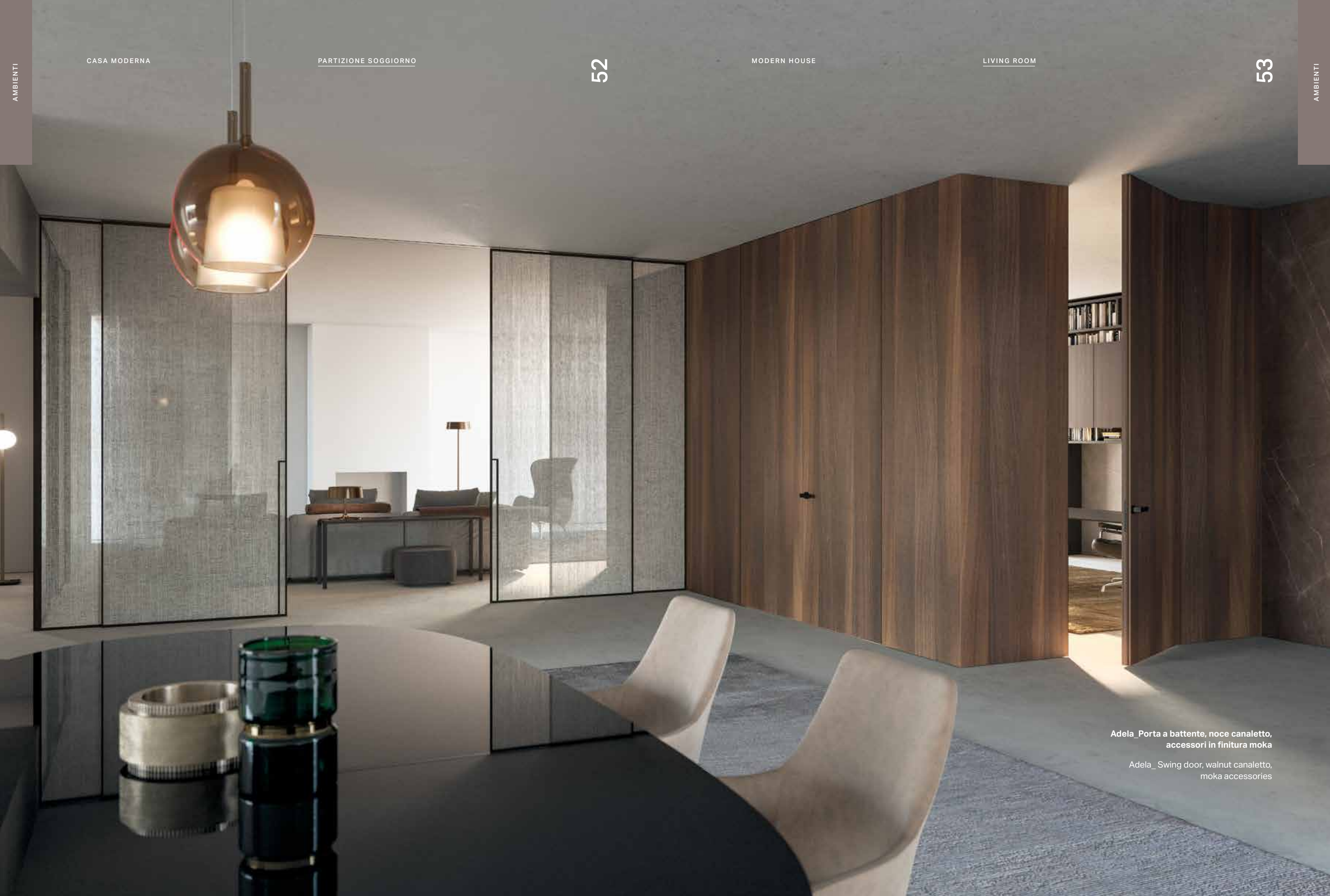




Manhattan\_Scorrevole esterno muro Inside,  
vetro trasparente, decoro Lino, finitura moka

Manhattan\_Inside sliding door on outer surface of wall,  
clear glass, lino decoration, moka finish





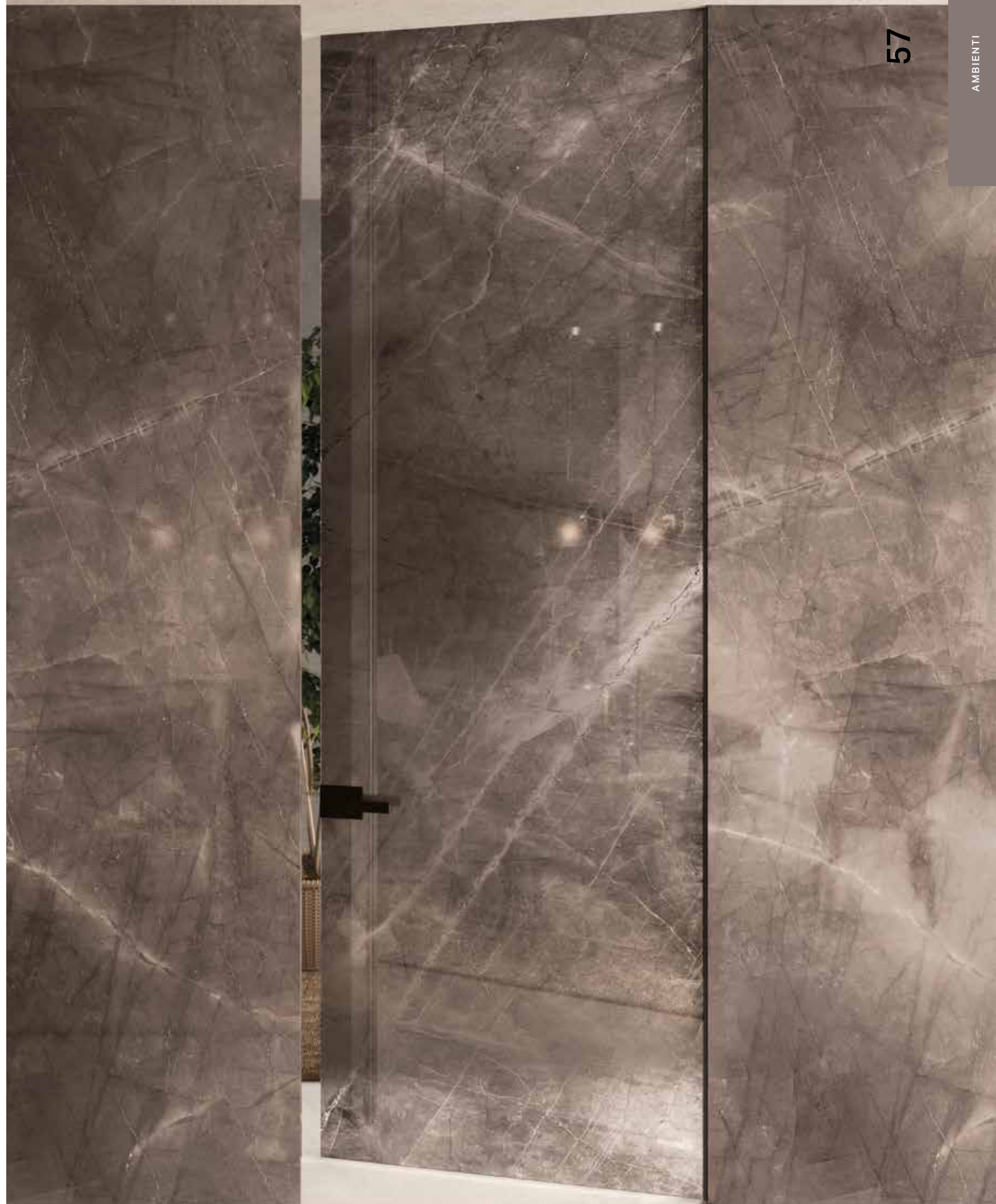
Adela\_Porta a battente, noce canaletto, accessori in finitura moka

Adela\_Swing door, walnut canaletto, moka accessories

Vitra\_ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato, decoro Gaudi Stone 04, finitura moka

Vitra\_ Swing door with Plain frame, frosted glass, Gaudi Stone 04 decoration, moka finish





Vitra\_ Doppia scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro satinato, decoro Full Plaster, finitura nero

Vitra\_ Double disappearing sliding door without frame, frosted glass, Full Plaster decoration, black finish



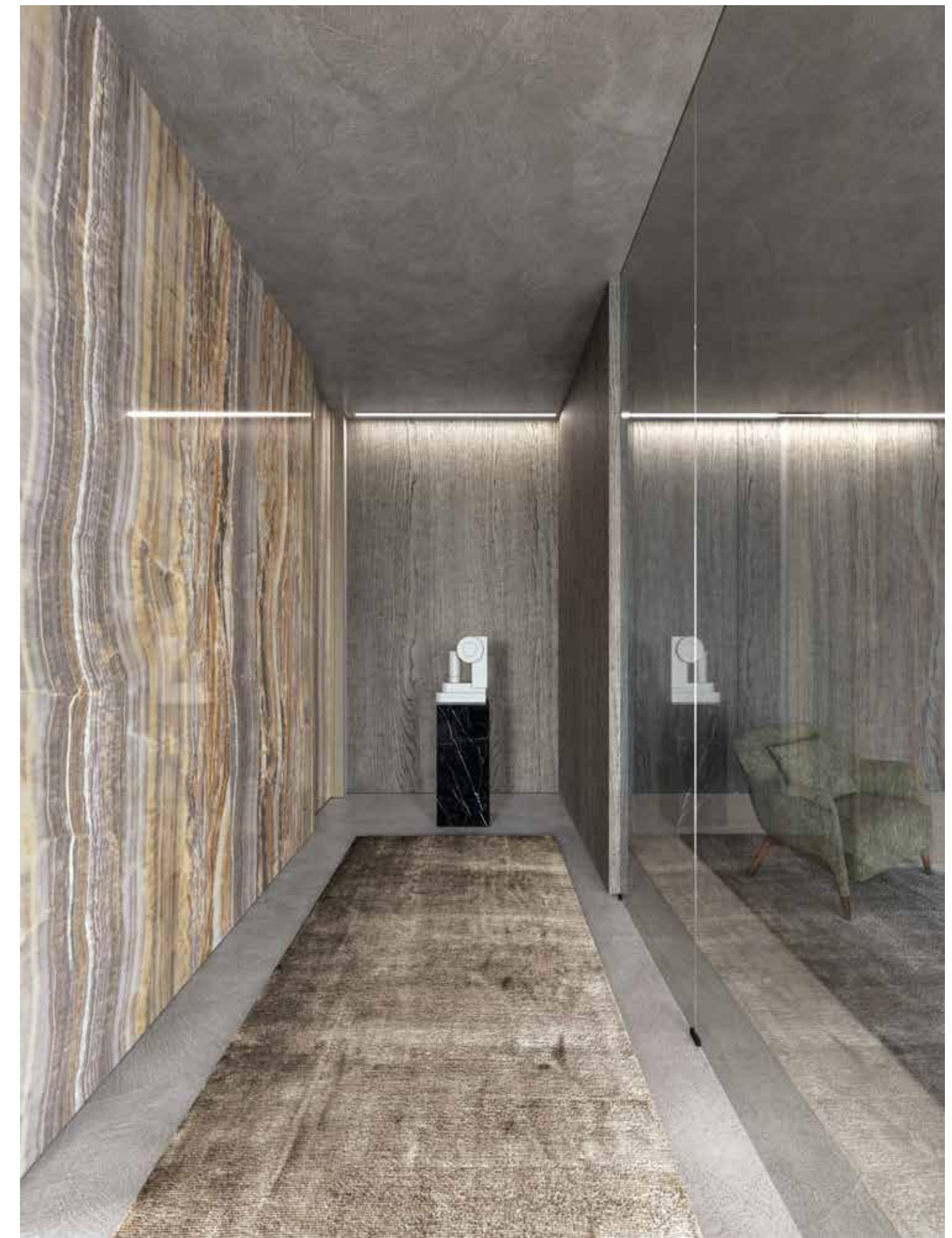






Vitra\_ Scorrevole esterno muro Inside con vetrate fisse,  
 vetro grafite trasparente, maniglioni in acciaio.  
 Cabina armadio Vesta laccata corda

Vitra\_ Inside sliding door on outer surface of wall with fixed panels,  
 clear grey glass, stainless steel pull handle.  
 Vesta walk-in closet, lacquered rope finish



Vitra\_ Porta a battente su stipite S-Light  
con illuminazione LED, vetro satinato,  
deco Onice Grigio 03, finitura titanio

Vitra\_ Swing door on S-Light frame with  
LED light, frosted glass, Onice Grigio 03  
decoration, titanium finish



# classic

**L'eleganza senza tempo delle forme della tradizione, reinterpretate con materiali di pregio. Una raffinatezza che si nutre di arte, storia e cultura.**

Timeless elegance of the tradition shapes reinterpreted with high-quality material. Sophistication which feeds on art, history and culture.



CASA CLASSICA

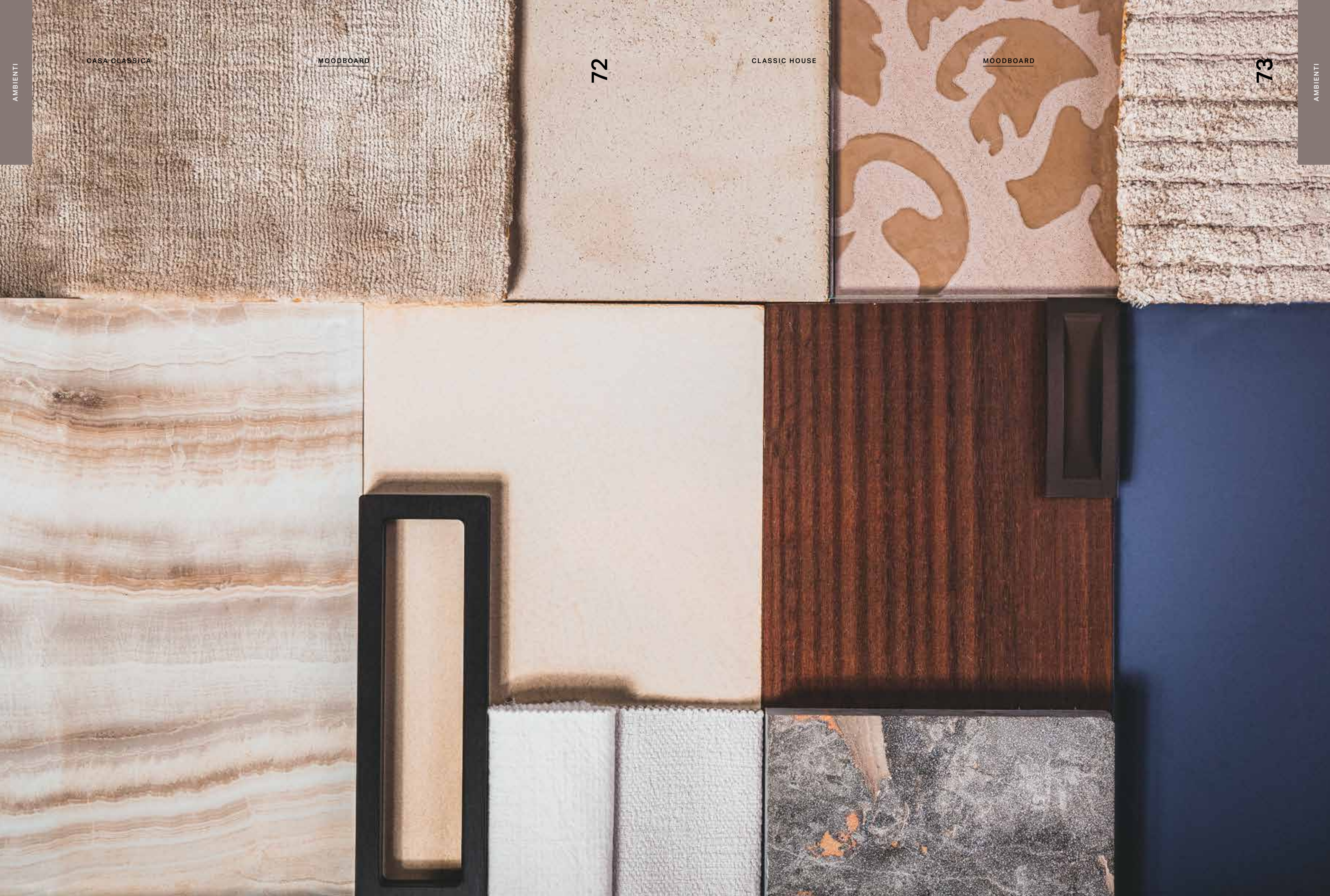
MOODBOARD

72

CLASSIC HOUSE

MOODBOARD

73





**Manhattan** \_ Porte a battente su stipiti Plain, vetro trasparente, Grid 02-04, finitura nero

Manhattan \_ Swing doors with Plain frames, clear glass, Grid 02-04, black finish







Manhattan - Porte a battente su stipiti Plain, vetro bronzo trasparente, Grid 03, finitura nero

Manhattan - Swing doors with Plain frames, clear bronze glass, Grid 03, black finish

Adela\_Scorrevoli esterno muro Inside,  
eucalipto, accessori in finitura moka

Adela\_Inside sliding doors on  
outer surface of wall, eucalyptus,  
moka accessories





Manhattan\_Scorrevoli esterno muro Inside, vetro trasparente,  
Grid 01, decoro Lino, finitura moka

Manhattan\_Inside sliding door on outer surface of wall, clear glass,  
Grid 01, Lino decoration, moka finish



Manhattan\_Doppia scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro trasparente, finitura moka

Manhattan\_Double disappearing sliding door without frame, clear glass, moka finish



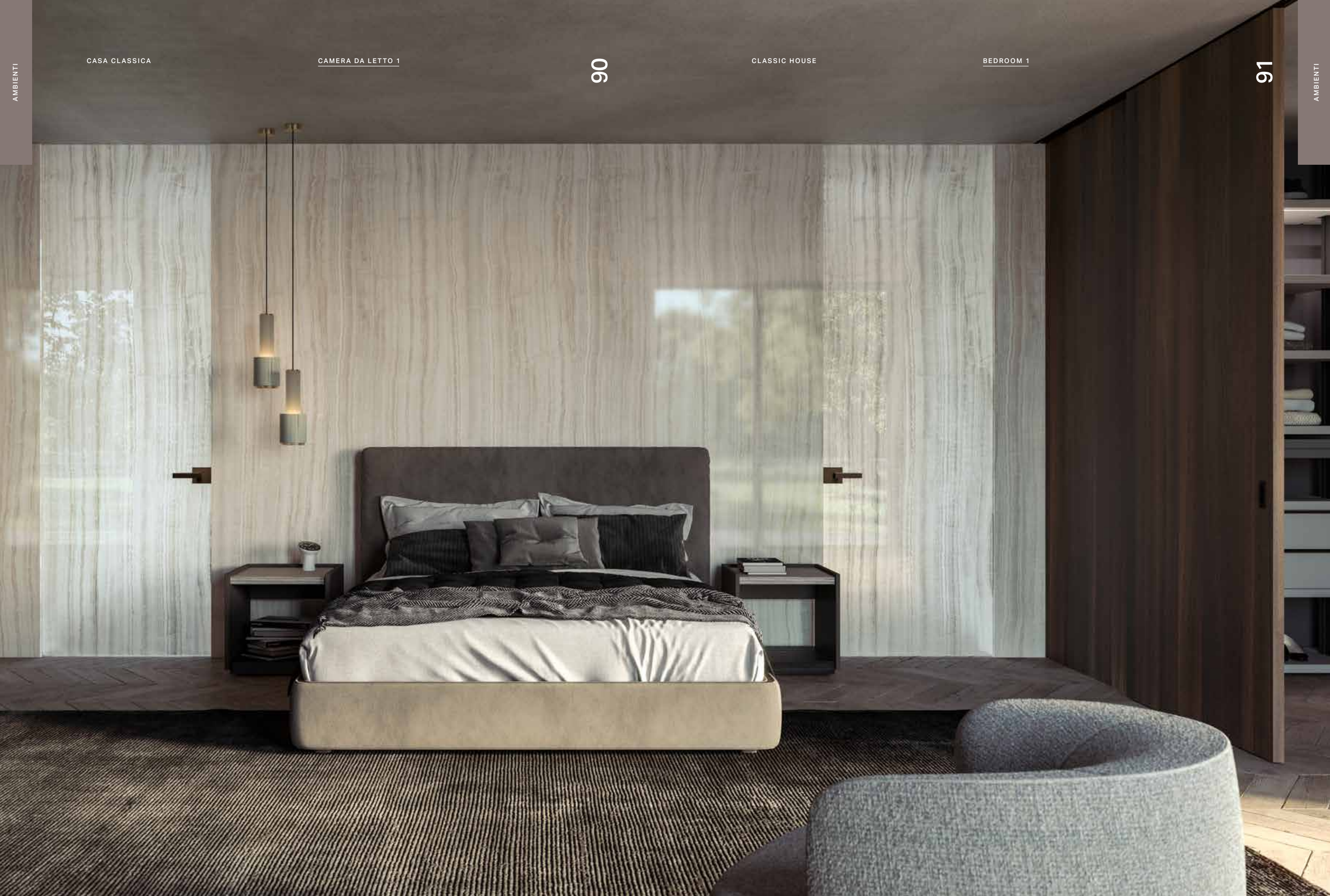


**Vitra\_** Porte a battente su stipiti Plain, vetro satinato, decoro Onice Avorio, finitura moka

Vitra\_ Swing doors with Plain frames, frosted glass, Onice Avorio decoration, moka finish

**Adela\_** Scorrevole esterno muro Inside, eucalipto, maniglie moka. Cabina armadio Vesta laccata corda

Adela\_ Inside sliding door on outer surface of wall, eucalyptus, moka handles finish. Vesta walk-in closet, rope lacquered finish





Vitra\_Scorrevoli a scomparsa senza stipite, vetro satinato, decoro Liberty Plaster, finitura titanio

Vitra\_Disappearing sliding doors without frame, frosted glass, Liberty Plaster decoration, titanium finish





Vitra	98
Manhattan	150
Adela	190
Vesta	214

**L'essenzialità di Vitra e il design di Manhattan.  
L'eleganza di Adela e la versatilità di Vesta.  
HenryGlass presenta quattro collezioni  
di porte e sistemi per l'arredamento da  
interpretare a piacere, con soluzioni su misura  
che uniscono bellezza e funzionalità.**

The simplicity of Vitra and the design of Manhattan. The elegance of Adela and the versatility of Vesta. HenryGlass represents four doors and systems' collections for the home furnishing where each product is custom-made and where beauty and functionality are harmoniously combined.

# linee :prodotti

# Linea Vitra

— Intro

**Protagonista assoluto di Vitra, collezione di porte caratterizzate dal filo lucido perimetrale, è il vetro, valorizzato nella sua leggerezza e pulizia. Un'estetica essenziale in perfetto equilibrio tra funzionalità e design.**

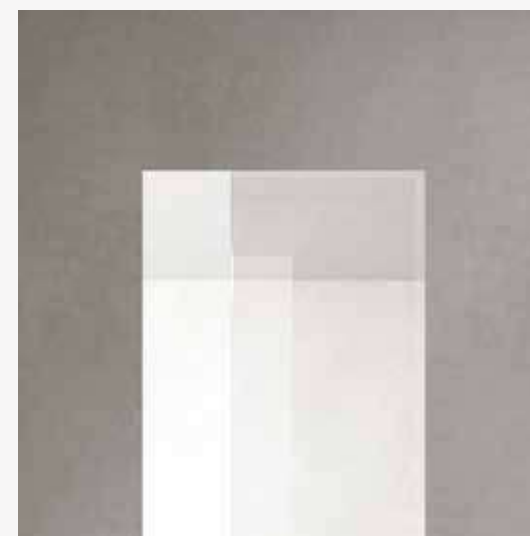
Doors' collection characterized by perimetral polished-edge where the glass is enhanced by its lightness and cleanliness. An essential aesthetic where functionality and design are perfectly balanced.



**Battente, Ventola** \_Swing door **p. 100**

Il movimento di apertura della porta viene garantito da un'esclusiva cerniera a tutt'altezza, minimale e visivamente leggera.

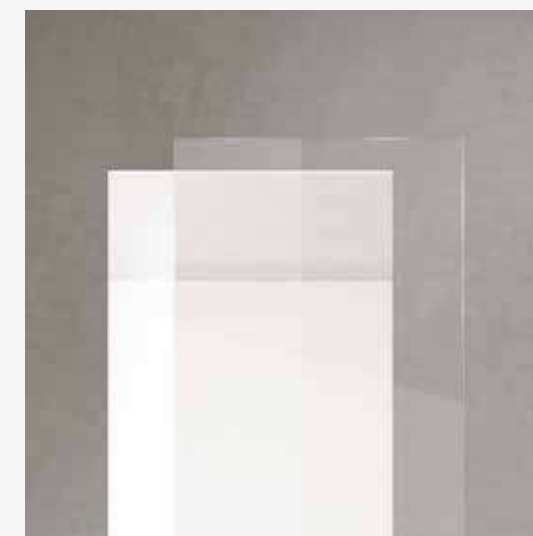
The door opening movement is guaranteed by an exclusive, minimal and visually light full-height hinge.



**Scorrevole a scomparsa** **p. 114**  
\_Disappearing sliding door

Può essere installata su controtelai e stipiti standard ad eccezione della versione Isy per la quale il cassonetto è fornito da HenryGlass.

It can be installed on standard subframes and jambs except for the ISY version, as the metal box is supplied by HenryGlass.



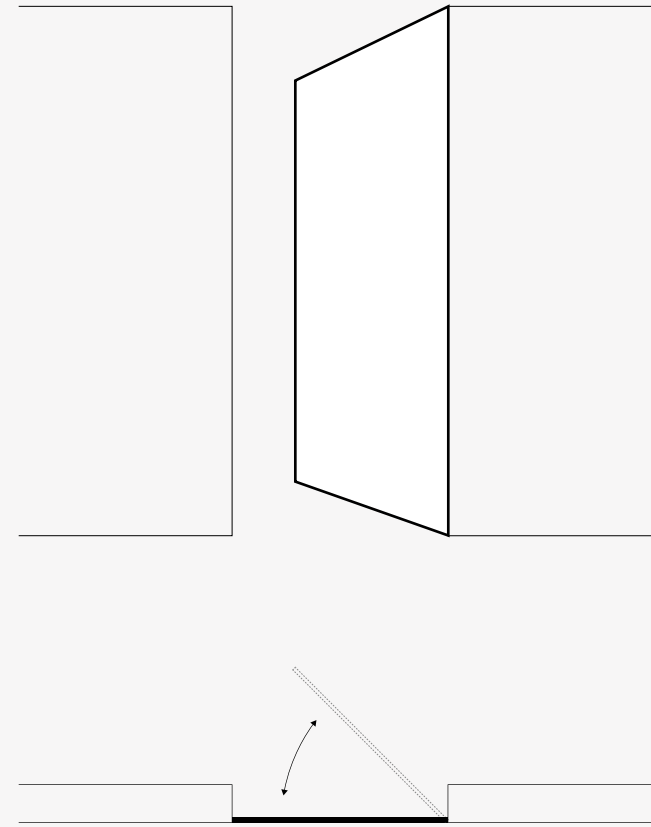
**Scorrevole esterno muro** **p. 126**  
\_External wall sliding door

Può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali. Le varie tipologie di binario offrono diverse soluzioni e finiture.

It can be conformed according to the design requirements. The multiples types of tracks offer, to the client, different solutions and finishes.

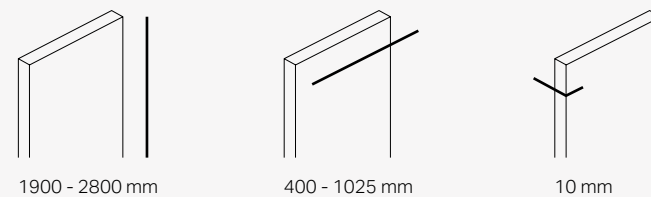
La porta a battente è caratterizzata da un'apertura fino a 180°. La cerniera a tutta altezza consente di eliminare telai di sostegno e cerniere tradizionali valorizzando la semplicità lineare dell'anta.

The swing door has an opening up to 180°. The full-height hinge enables to eliminate frames and traditional hinges, enhancing the simplicity of the door.



**Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).**

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2800 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



# Battente

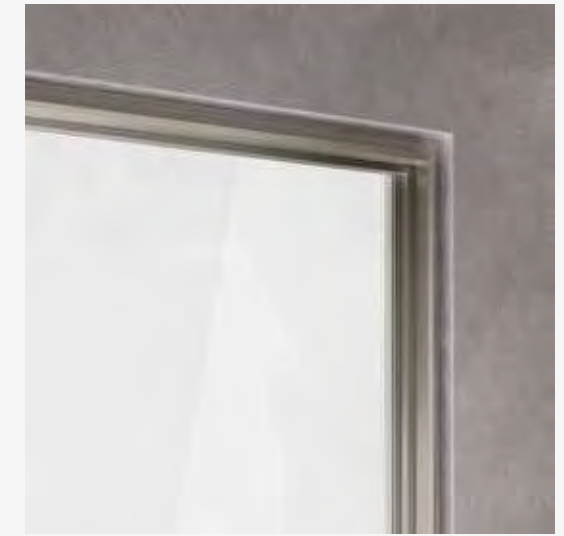
— Intro



**Stipite Plain** \_Plain frame **p. 102**

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

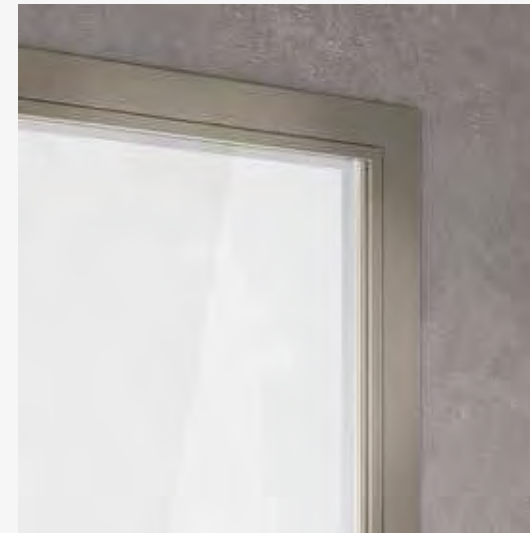
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.



**Stipite Isy** \_Isy frame **p. 104**

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.



**Stipite Light, Stipite S-Light** \_Light frame, S-Light frame **p. 106**

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Sophisticated design frames with and without covers, which can be integrated with led lighting.

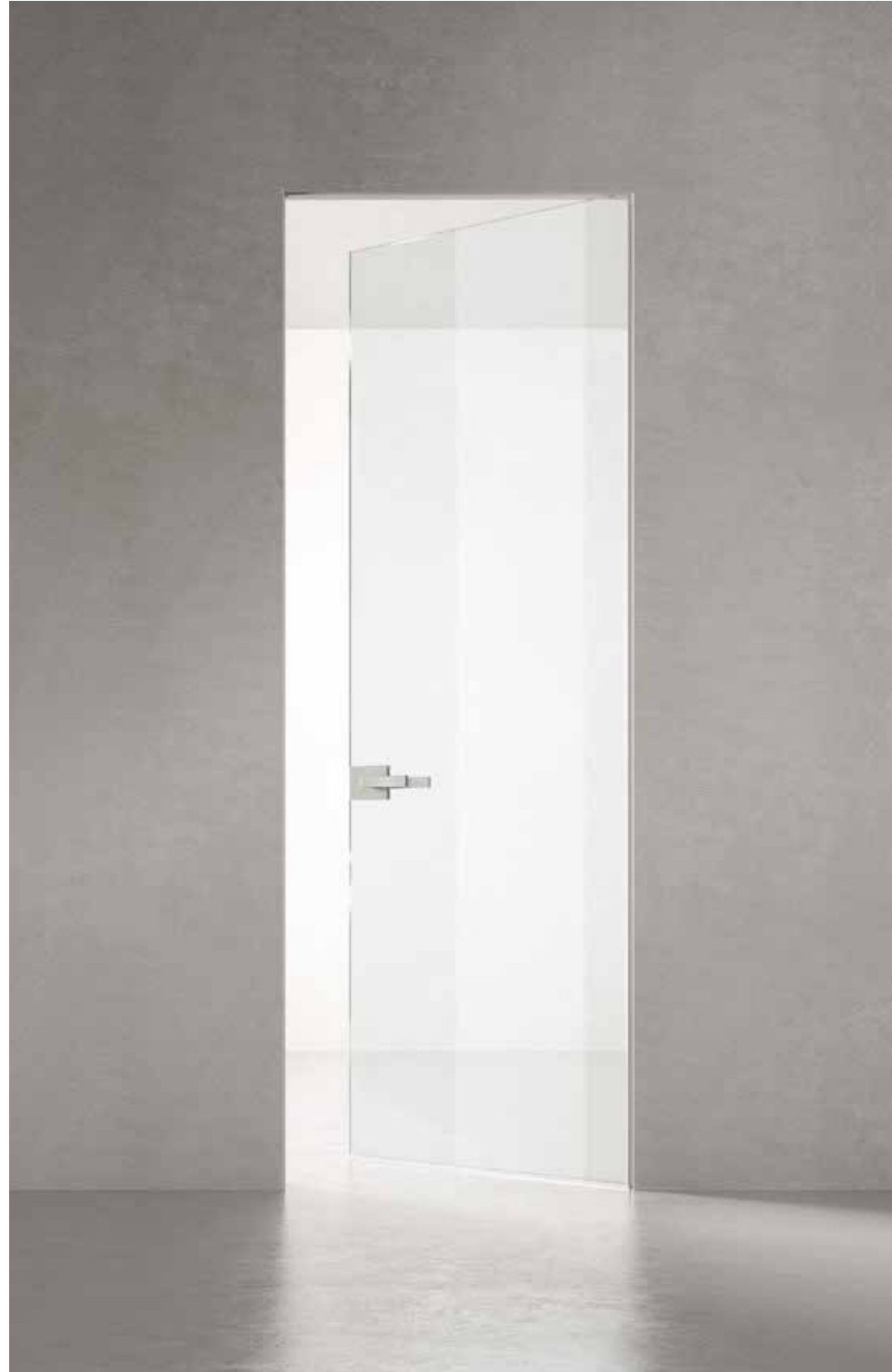


**Stipite Xilo** \_Xilo frame **p. 110**

Stipite con coprifili tradizionali.

Frame with traditional covers.

**Battente**  
— Stipite Plain

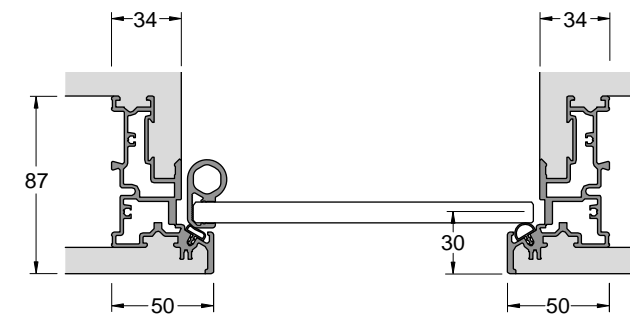


Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è disponibile nelle versioni a spingere ed a tirare. La totale scomparsa del telaio in alluminio garantisce un effetto di continuità tra porta e parete e la sicurezza che, nel tempo, non si formino screpolature dell'intonaco.

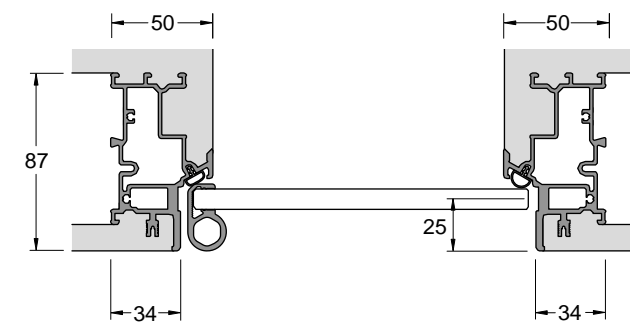
The Plain frame, hidden inside the masonry or plasterboard, is available in both pull and push versions. The total disappearance of the aluminum frame ensures an effect of continuity between the door and the wall and the assurance that, over time, no plaster cracks will form.



Stipite Plain versione a spingere  
Plain frame push option



Stipite Plain versione a tirare  
Plain frame pull option



**Battente**  
— Stipite Isy

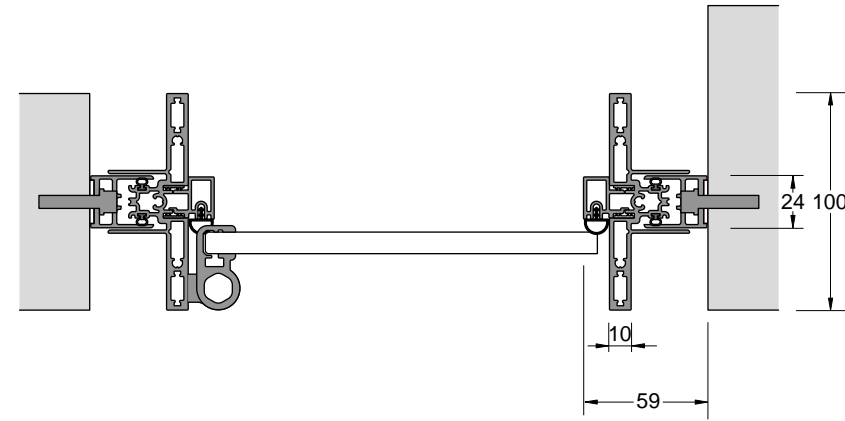


Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato  
Isy frame in anodized or painted aluminum



**Battente**  
— Stipite Light

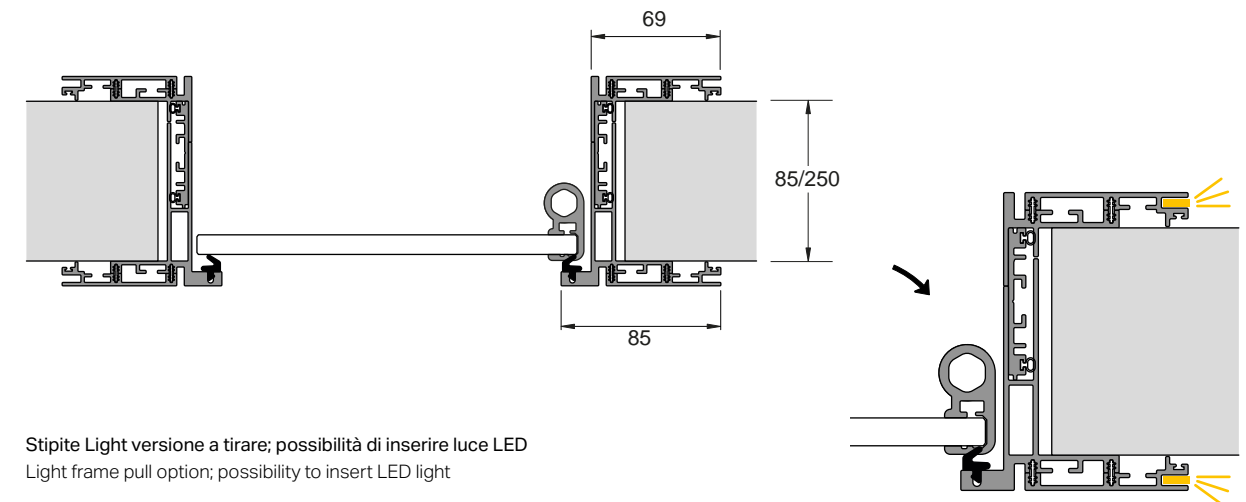


Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

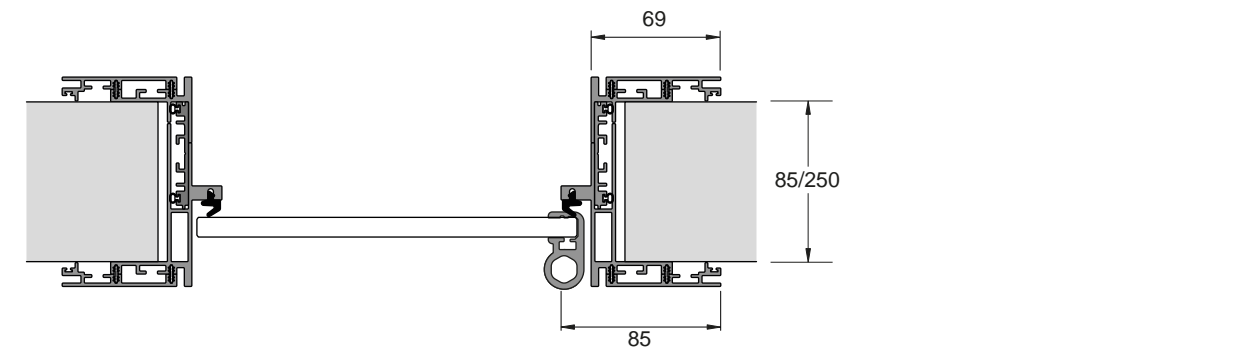
Aluminum frame with a minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



Stipite Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED  
Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED  
Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente  
 — Stipite S-Light

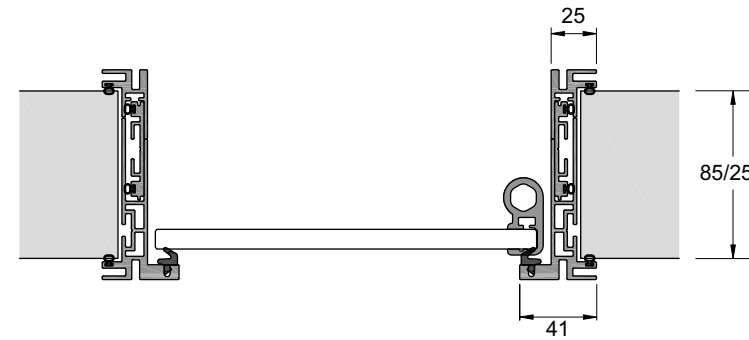


Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifili. Anch'esso completamente in alluminio e integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

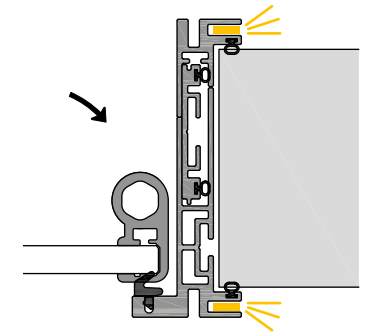
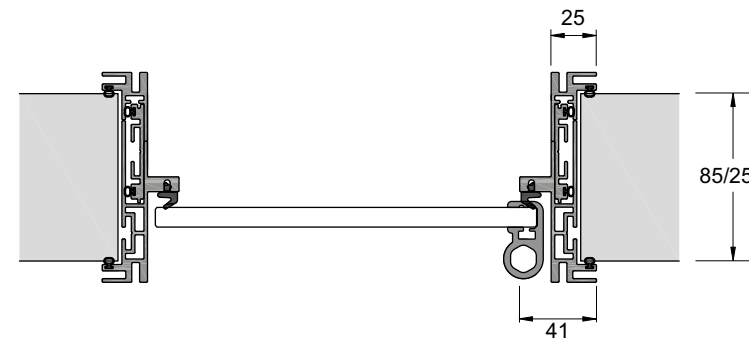
For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers. Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



Stipite S-Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED  
 S-Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite S-Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED  
 S-Light frame pull option; possibility to insert LED light





**Battente**  
— Stipite Xilo

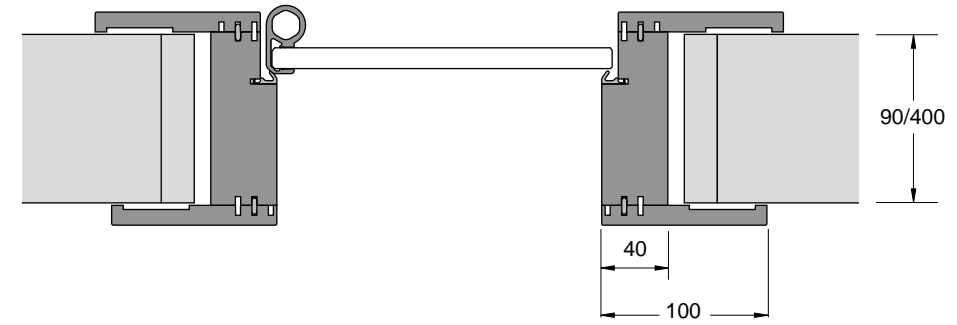


Stipite tradizionale realizzato in listellare di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato laccato opaco nelle 12 tinte laccate HenryGlass o RAL a richiesta.

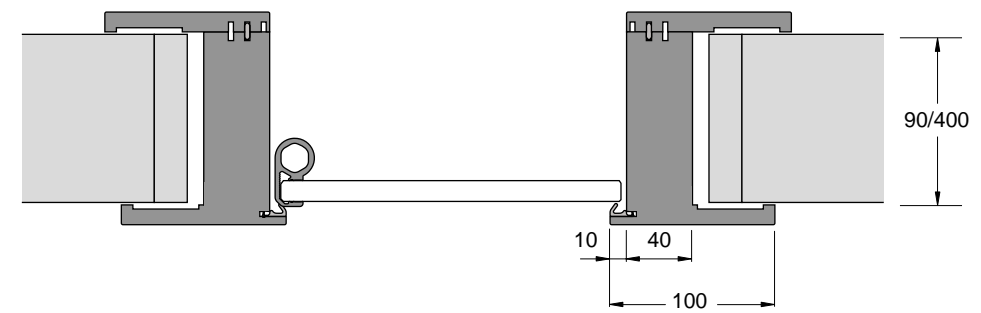
Traditional frame made of fir wood listel with covers in matt lacquered mdf or matt lacquered brushed ash within the 12 Henry Glass lacquered finishes or RAL on demand.



Stipite Xilo versione RE  
Xilo frame RE option



Stipite Xilo versione FL.  
Xilo frame FL option.



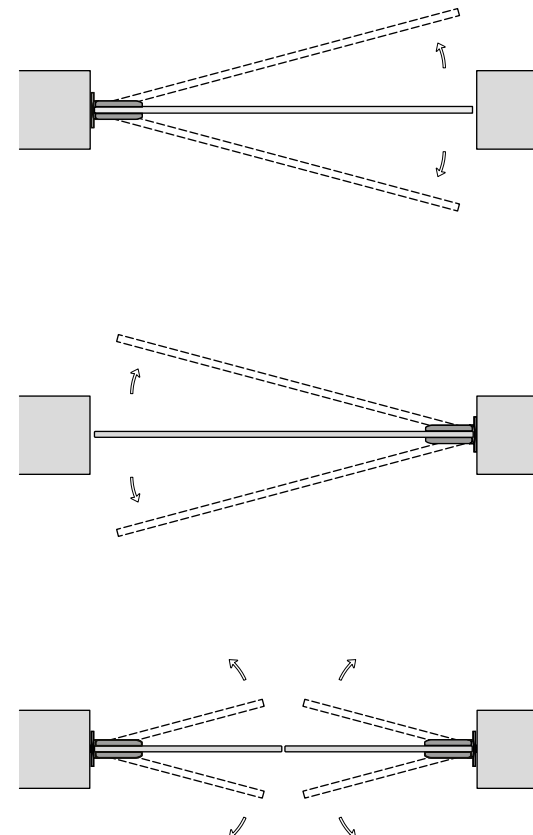
Ventola  
 — Dettagli



Cerniera oleodinamica in alluminio  
 Aluminum hydraulic hinge

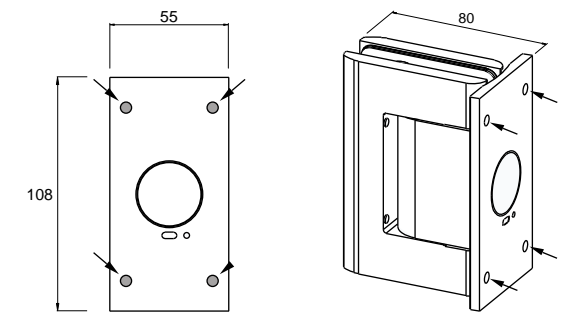


Dettaglio apertura dell'anta  
 Door opening detail



La porta a ventola HenryGlass permette l'apertura da ambo i lati con sistema di chiusura automatica. Si distingue per la cerniera oleodinamica con regolazione delle velocità di chiusura dell'anta: stop a 0° +90° -90°. Può essere installata direttamente a muro o su stipite Xilo.

HenryGlass double opening door allows the opening on both sides with an automatic closing system. It is characterized by the hydraulic hinge with adjustment of the closing speed of the door: stop at 0° +90° -90°. It can be installed on the wall or with Xilo frame.



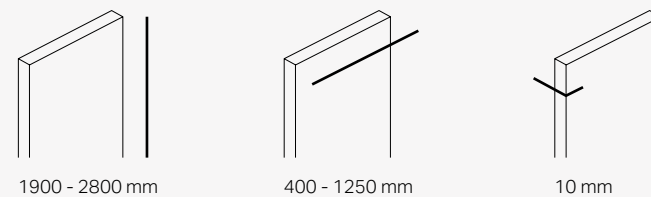
La porta scorrevole a scomparsa può essere installata su controtelai standard con stipiti adeguati allo spessore del vetro ad eccezione della versione Isy per la quale il cassonetto è fornito da HenryGlass.

Disappearing sliding door can be installed on standard subframes with frames suitable for the glass thickness, except for the ISY version for which the metal box is supplied by Henry Glass.



**Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1250 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).**

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1250 mm and a maximum height of 2800 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



**Senza stipite \_Without frame** p. 116

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

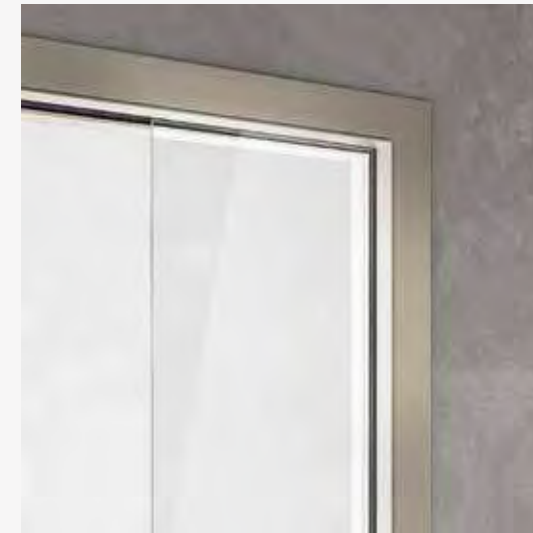
The rough opening must be prepared with a specific subframe for doors without jamb.



**Stipite Isy \_Isy frame** p. 118

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.



**Stipite Light, stipite S-Light** p. 120  
\_Light frame, S-Light frame

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Frame with a sophisticated design with and without covers, which can be integrated with led lighting.

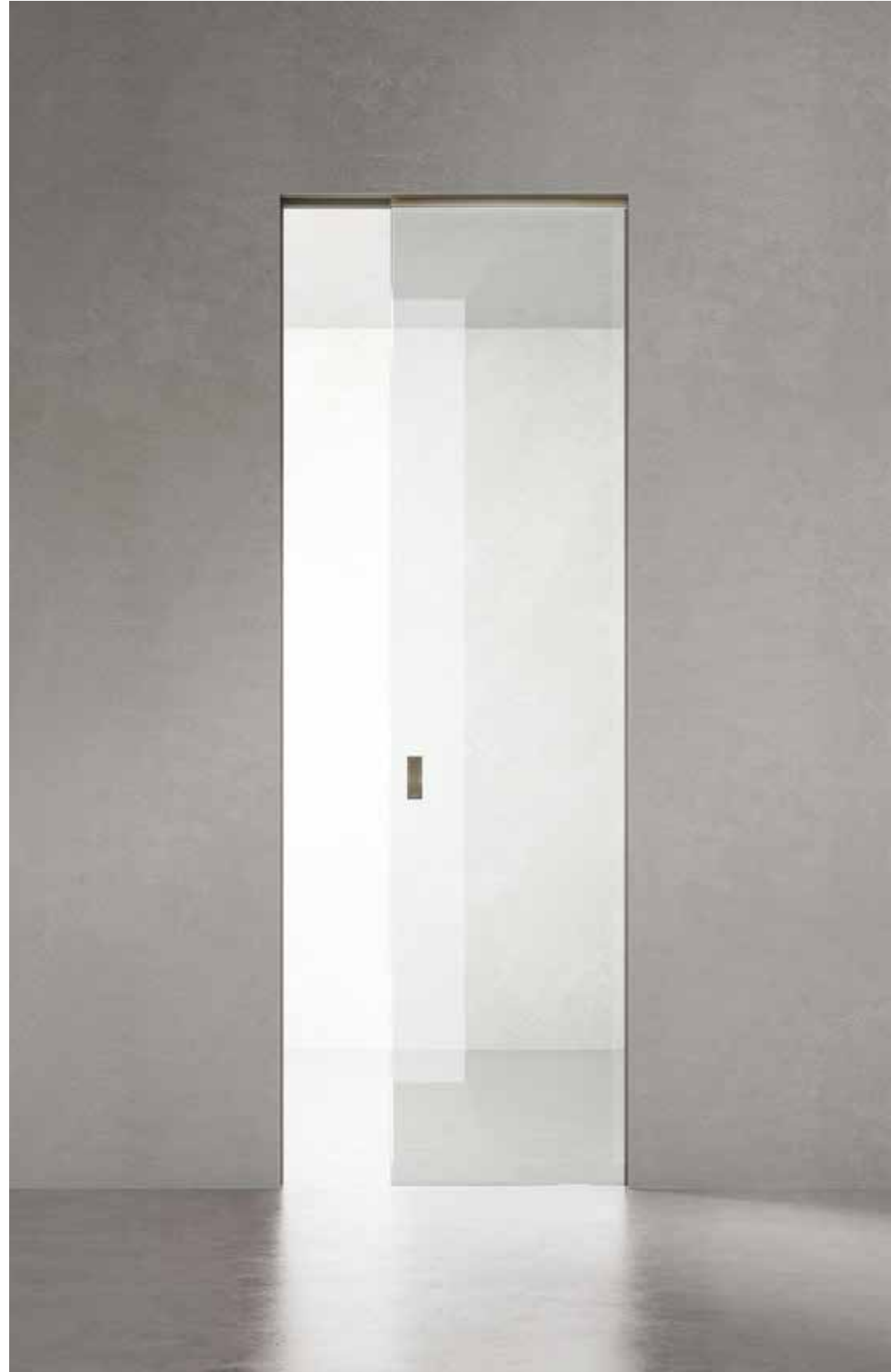


**Stipite Xilo** p. 124  
\_Xilo frame

Stipite con coprifili tradizionali.

Frame with traditional covers.

Scorrevole a scomparsa  
 — Senza stipite

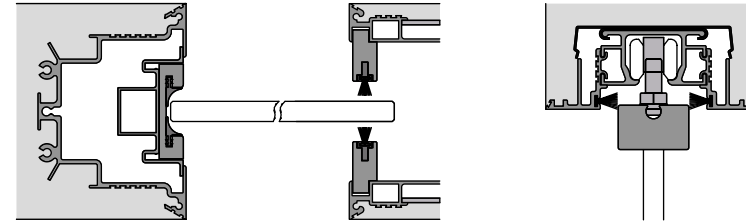


In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa in vetro, progettati ad hoc per l'installazione di porte in vetro prive di elementi esterni a vista.

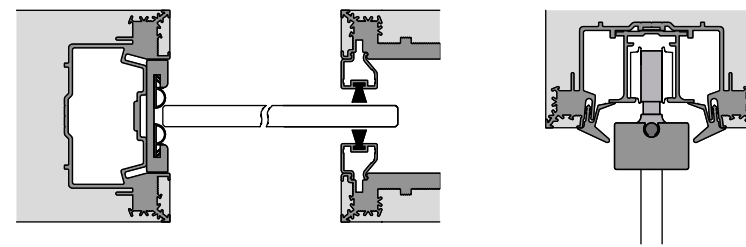
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



Predisposizione per cassonetto Scrigno® Essential  
 Arrangement for Scrigno metal box® Essential



Predisposizione per cassonetto Eclisse® Syntesis  
 Arrangement for Eclisse metal box® Syntesis



# Scorrevole a scomparsa

— Stipite Isy

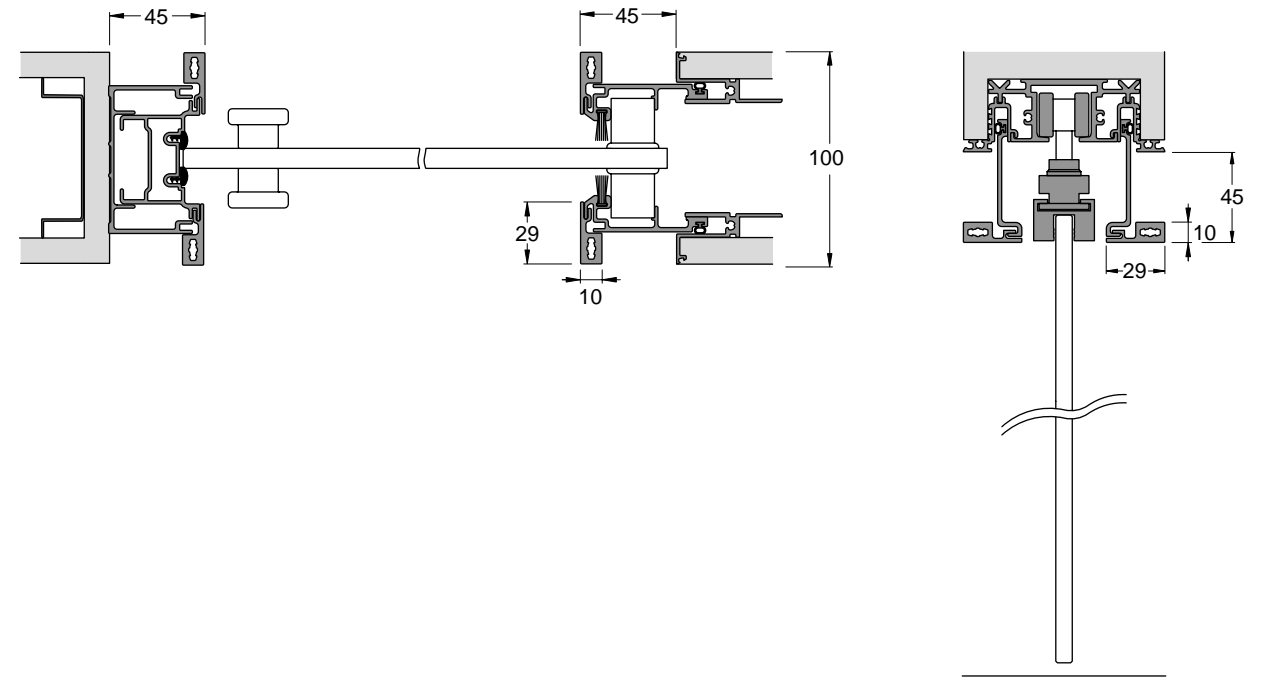


La posa in opera avviene senza l'uso dei coprifili, soluzione che porta ad una sintesi di perfetto equilibrio estetico tra porta e spazio architettonico.  
A livello di installazione lo stipite in alluminio andrà assemblato al cassonetto fornito anch'esso da HenryGlass.

The installation takes place without using covers, a solution that leads to a synthesis of perfect aesthetic balance between door and architectural space. In terms of installation, the aluminum jamb is assembled to the box, which is supplied by HenryGlass.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.  
Isy frame in anodized or painted aluminum.



Scorrevole a scomparsa  
 — Stipite Light

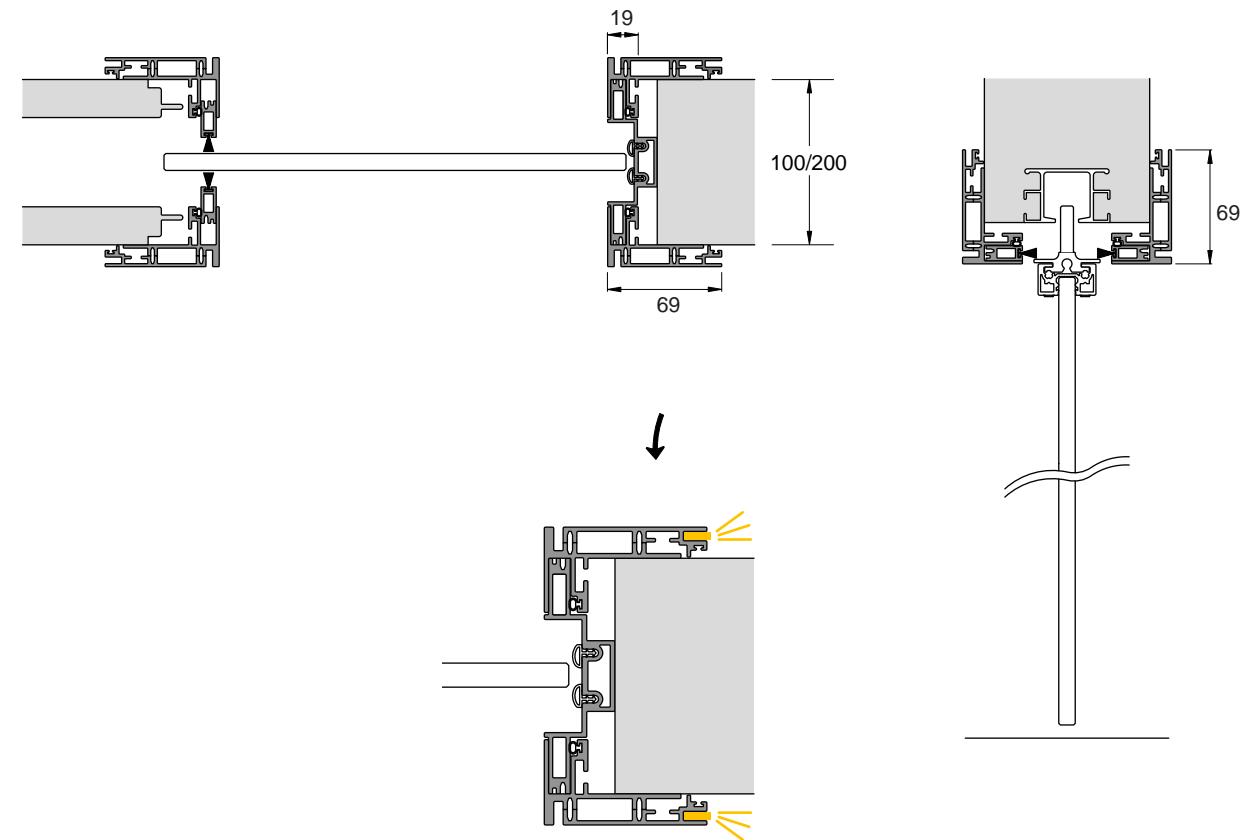


Gli elementi strutturali di questo stipite in alluminio sono segni grafici discreti che incorniciano la porta con eleganza. Disponibile nelle stesse finiture della porta, può essere valorizzato da un sistema di luci led capace di creare interessanti effetti estetici sulla parete.

The structural elements of this aluminum frame are discrete graphic signs that frame the door with elegance. Available in the same finishes as the door, it can be enhanced by a system of LED lights that can create interesting aesthetic effects on the wall.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.  
 Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.



Scorrevole a scomparsa  
 — Stipite S-Light

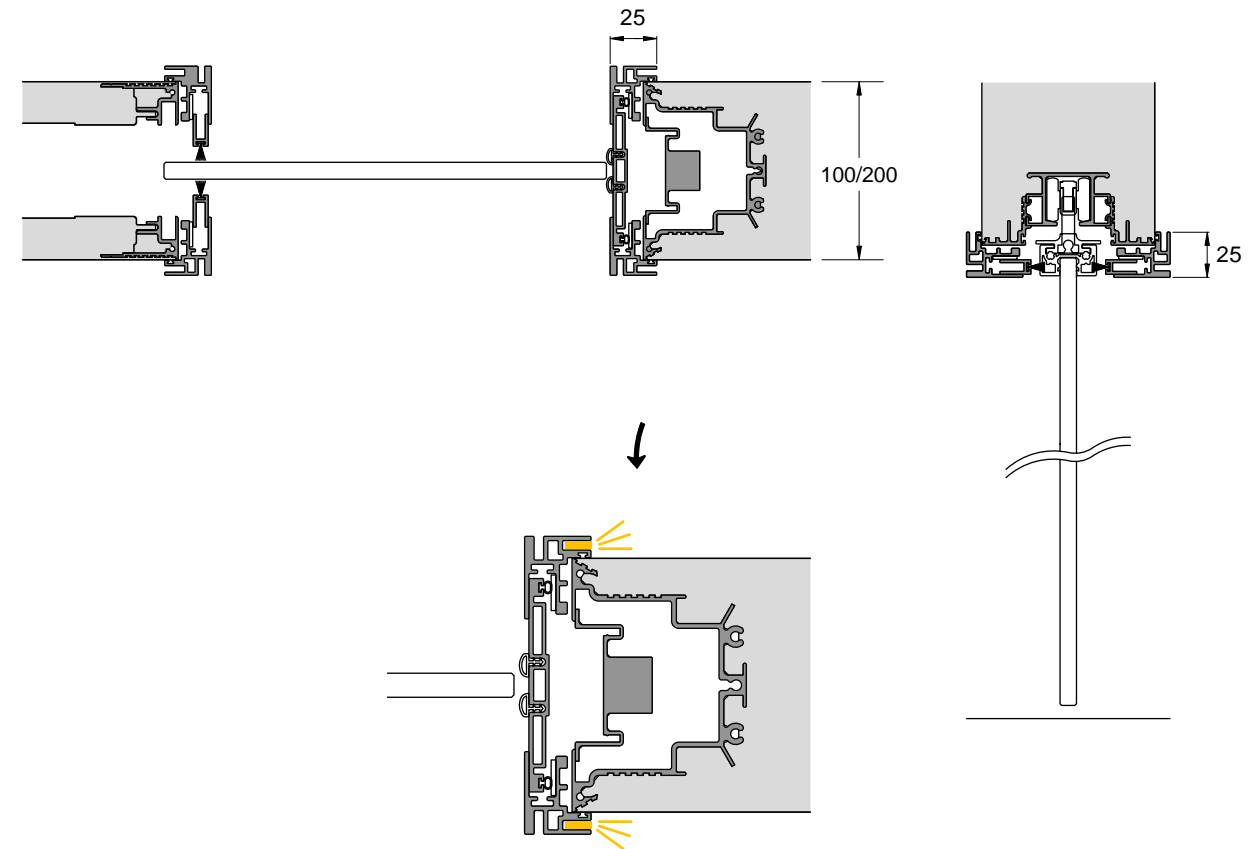


Questo stipite minimalista, dal profilo esterno appena accennato, lascia pieno potere alla luce. La porta a scomparsa in questa maniera evidenzia il ruolo primario del vetro. La purezza del design può essere ulteriormente enfatizzata attraverso l'illuminazione led.

This minimalist frame, with a slightly outward profile, leaves full power to light. In this way, the disappearing door highlights the primary role of glass. The purity of the design can be further emphasized through led lighting.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.  
 S-Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.

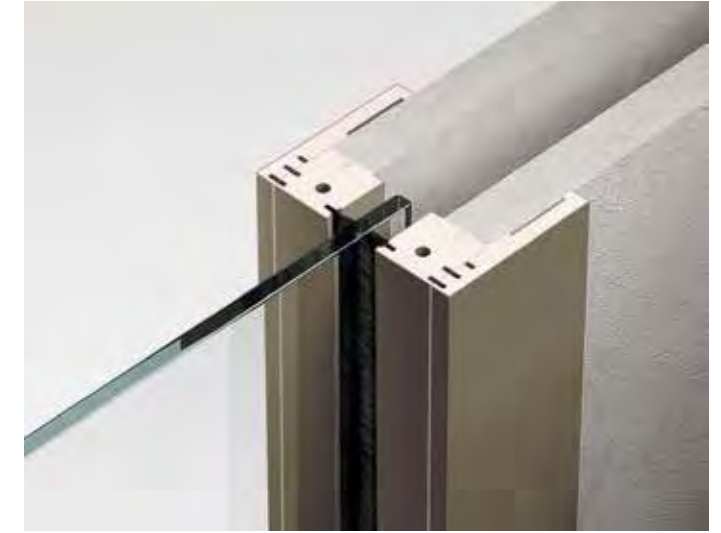


Scorrevole a scomparsa  
 — Stipite Xilo

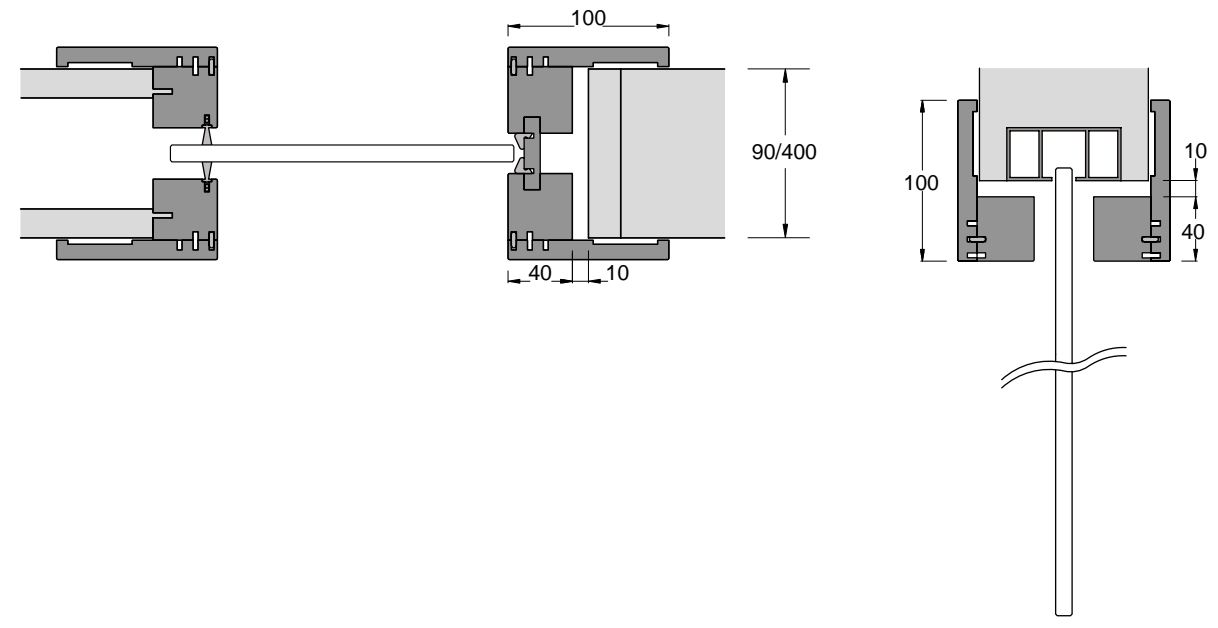


Stipite tradizionale realizzato in listellare di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato laccato opaco nelle 12 tinte laccate HenryGlass o RAL a richiesta.

Traditional frame made of fir wood listel with covers in matt lacquered mdf or matt lacquered brushed ash within the 12 Henry Glass lacquered finishes or RAL on demand.



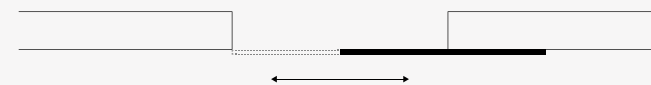
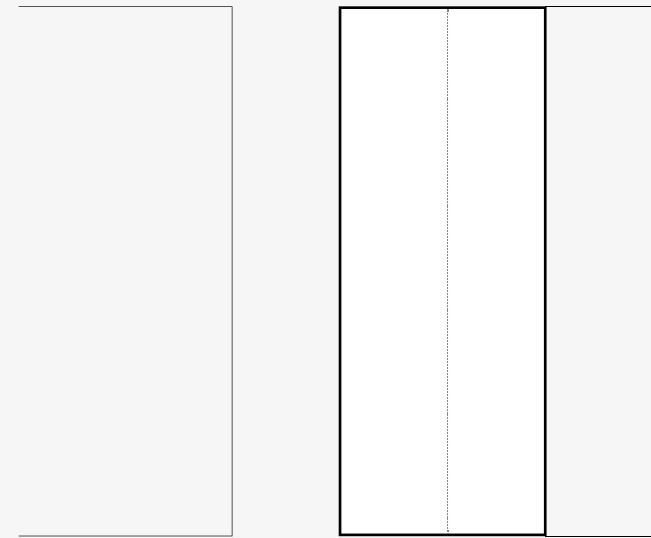
Stipite Xilo  
 Xilo frame





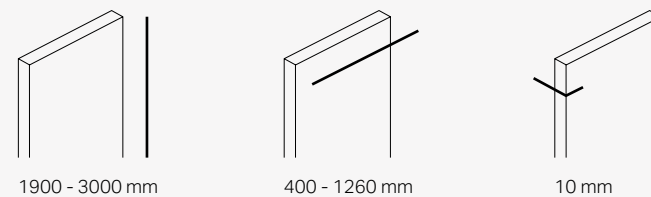
Le porte scorrevoli esterno muro presentano una guida esterna a vista o incassata all'interno del controsoffitto che permette all'anta di traslare. La caratteristica principale di questo sistema di porte è l'effetto di grande continuità visiva e spaziale tra i diversi ambienti della casa.

External wall sliding doors have external guide visible or recessed inside the false ceiling that allows the door to move. The main feature of this doors system is the effect of great visual and spatial continuity between the different spaces of the house.



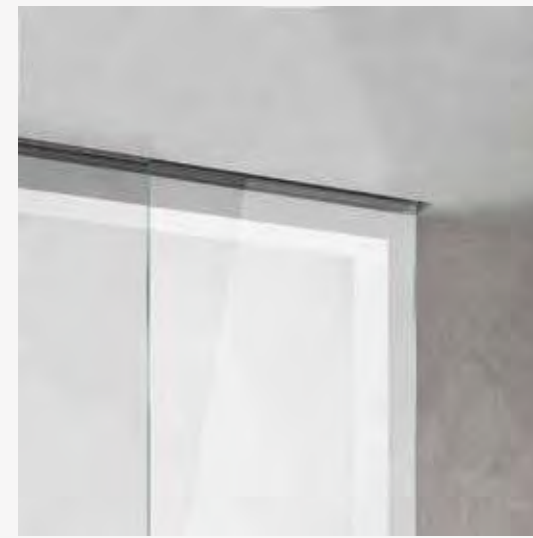
Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm. Glass thickness of 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



# Scorrevole esterno muro

— Intro



**Scorrimento Inside** p. 128  
\_ Inside sliding system

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.



**Scorrimento Classic** p. 132  
\_ Classic sliding system

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.

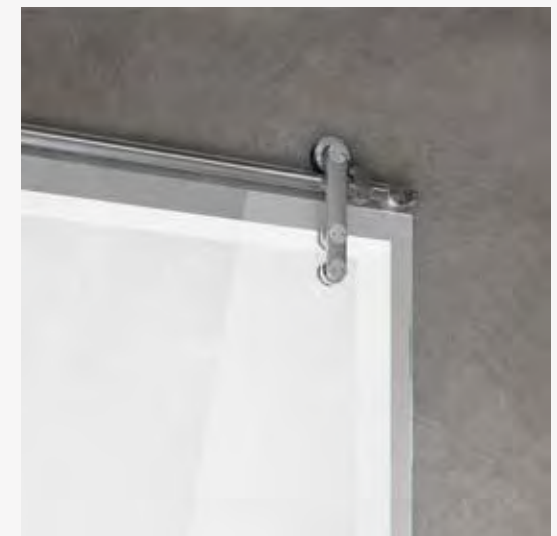
Sliding system with valance that covers the track.



**Scorrimento Absolute** p. 136  
\_ Absolute sliding system

Sistema a vista; i carrelli sono ancorati direttamente al vetro.

On-sight system; carts are directly anchored to the glass.



**Scorrimento Vision** p. 138  
\_ Vision sliding system

Sistema a vista; i carrelli sono ancorati al vetro attraverso delle staffe.

On-sight system; carts are anchored to the glass using brackets.

# Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside

LINEA VITRA

SCORREVOLE ESTERNO MURO  
SISTEMA INSIDE

128

VITRA LINE

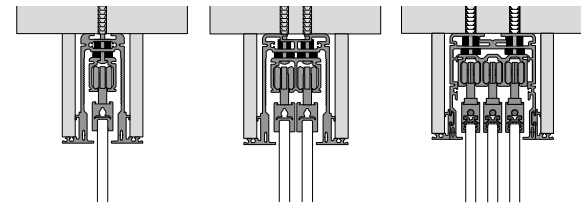
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR  
INSIDE SYSTEM

129

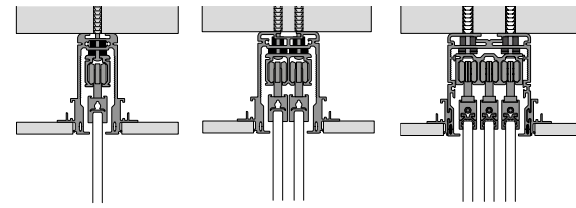


**Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.**  
 Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

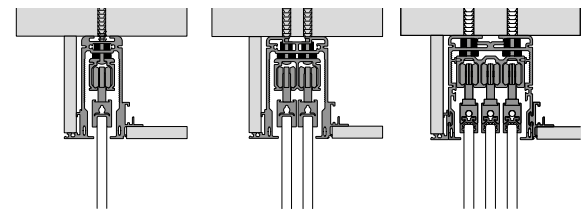
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale  
 Ceiling fixing with vertical symmetric plug



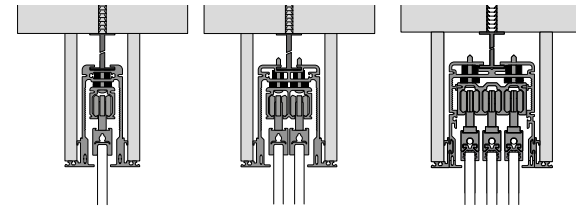
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale  
 Ceiling fixing with horizontal symmetric plug



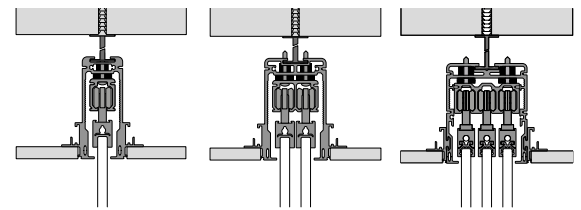
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico  
 Ceiling fixing with asymmetric plug



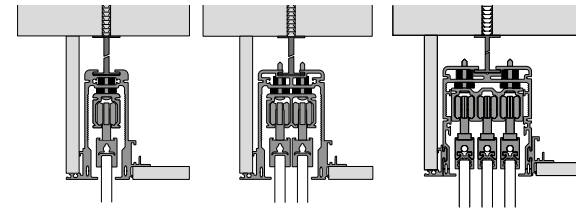
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale  
 False ceiling with vertical symmetric plug



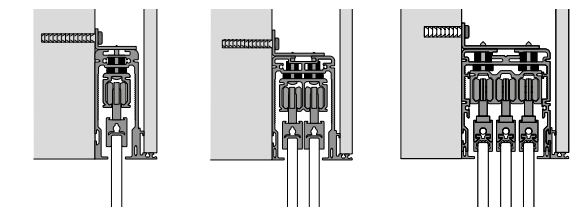
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale  
 False ceiling with horizontal symmetric plug



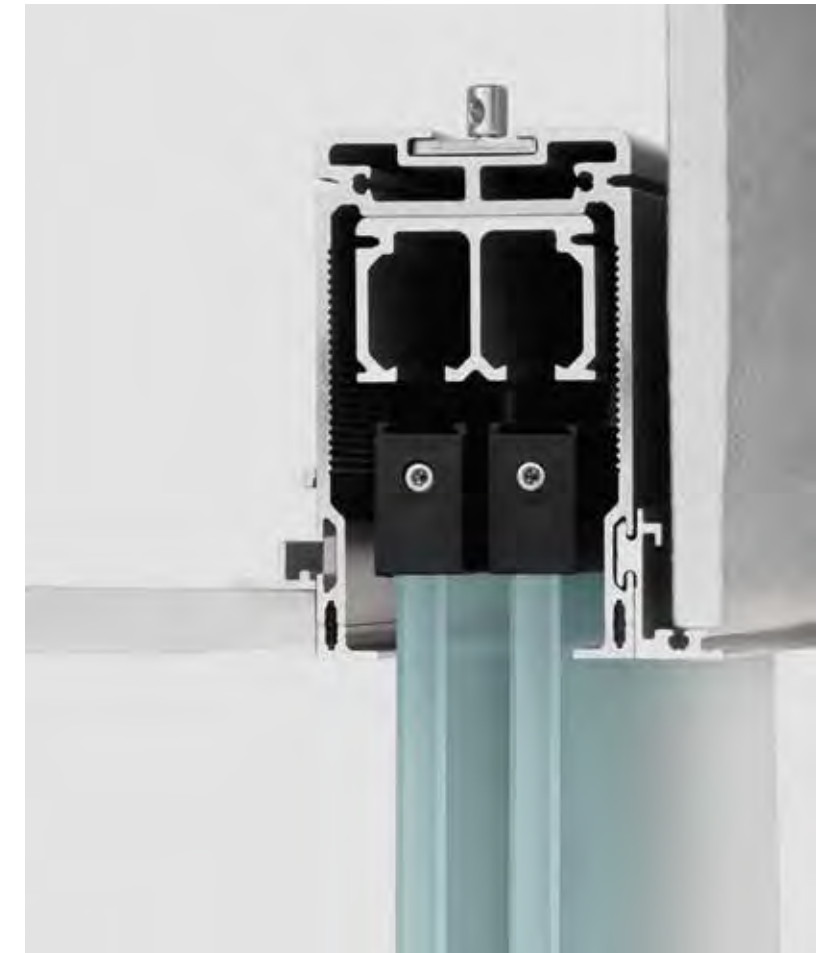
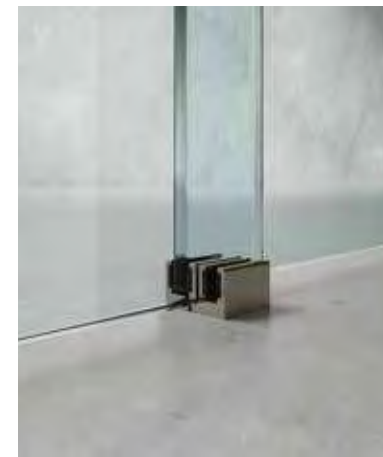
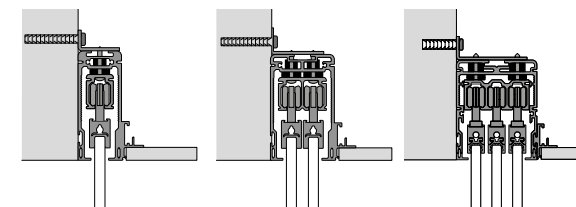
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico  
 False ceiling with asymmetric plug



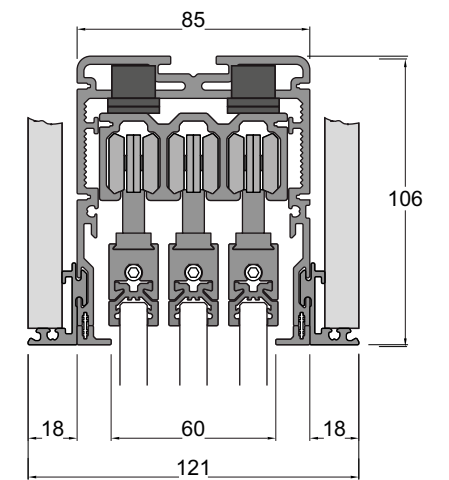
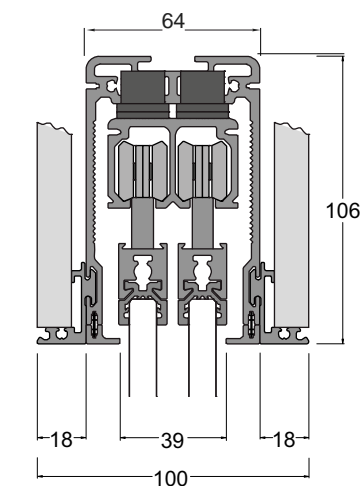
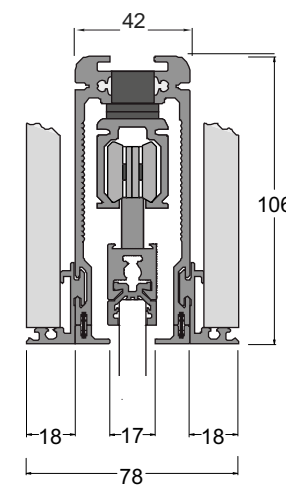
Ancorato a parete con tamponamento verticale  
 Wall fixing with vertical plug



Ancorato a parete con tamponamento orizzontale  
 Wall fixing with horizontal plug



Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.  
 Sliding on single, double, triple track.



# Scorrevole esterno muro

— Sistema Classic

LINEA VITRA

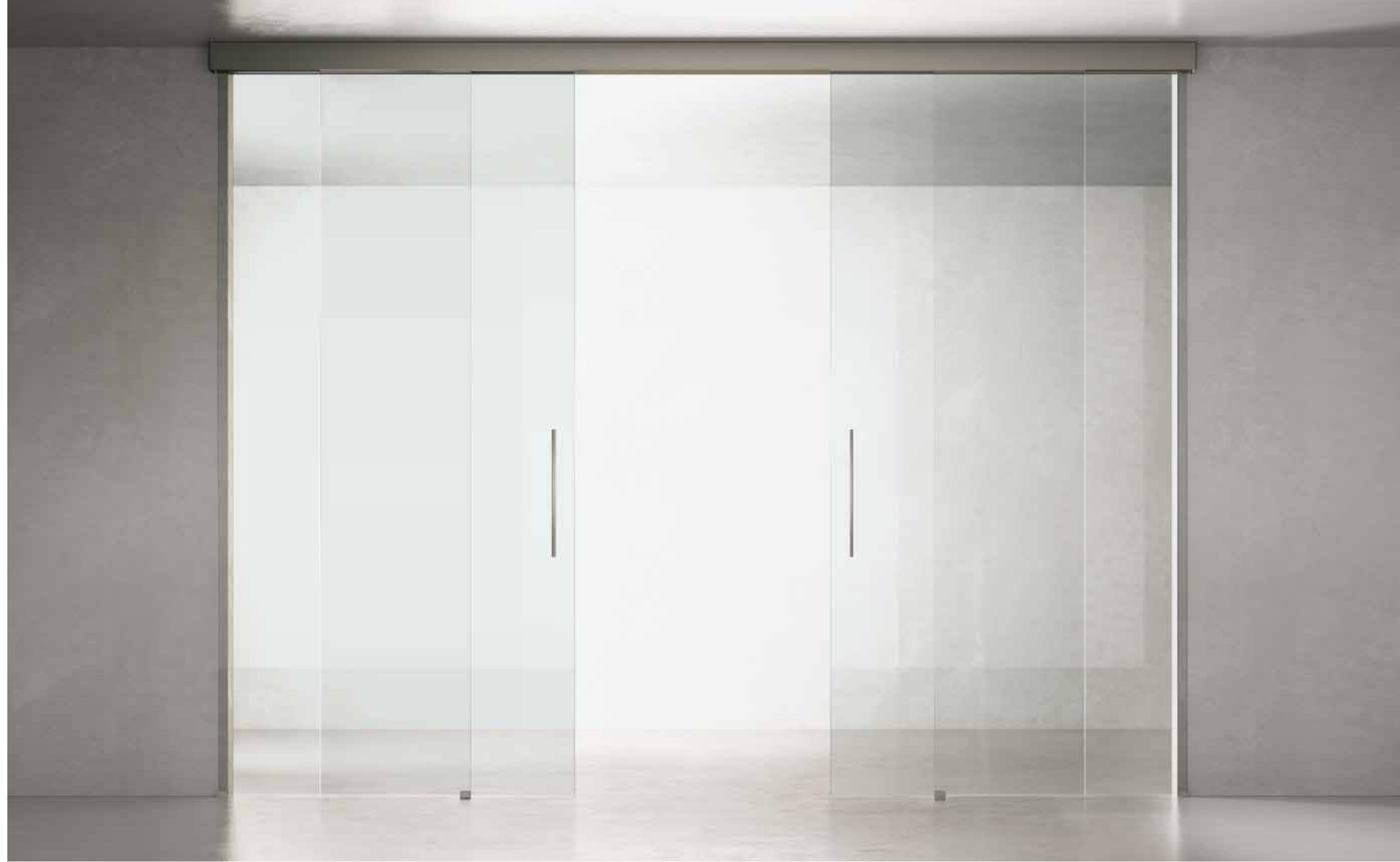
SCORREVOLE ESTERNO MURO  
SISTEMA CLASSIC

132

VITRA LINE

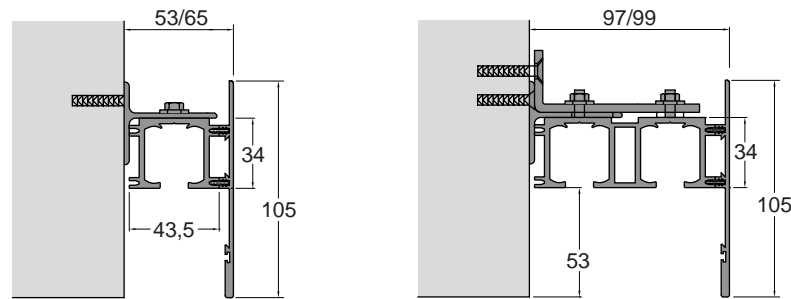
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR  
CLASSIC SYSTEM

133

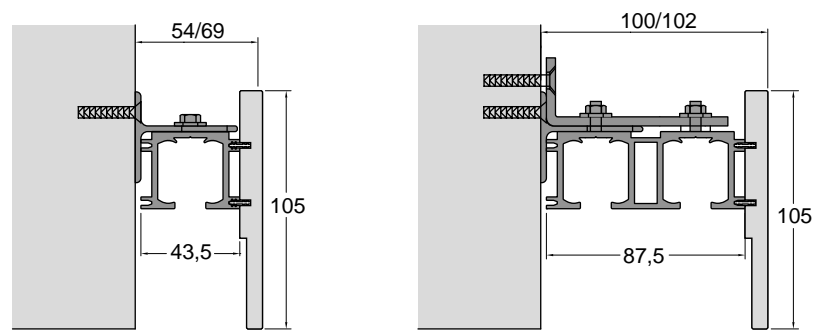


**Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovana in alluminio e legno.**  
 Sliding single, double, triple track with aluminum and wood valance.

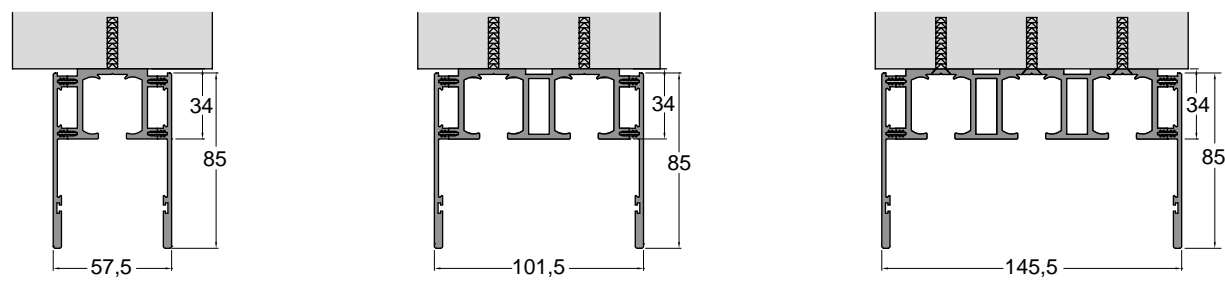
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio \_Wall fixing track with aluminum valance



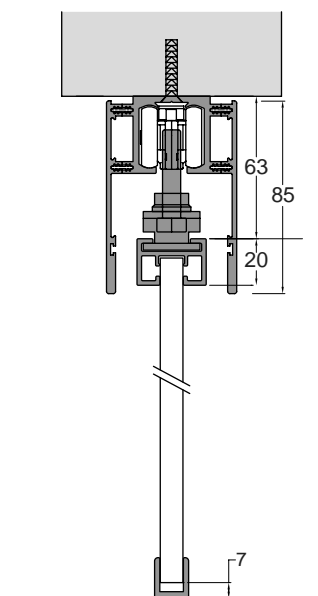
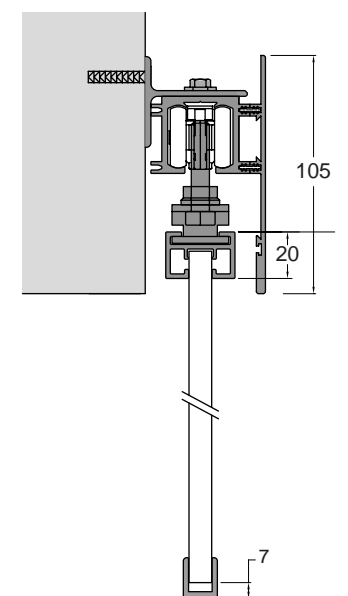
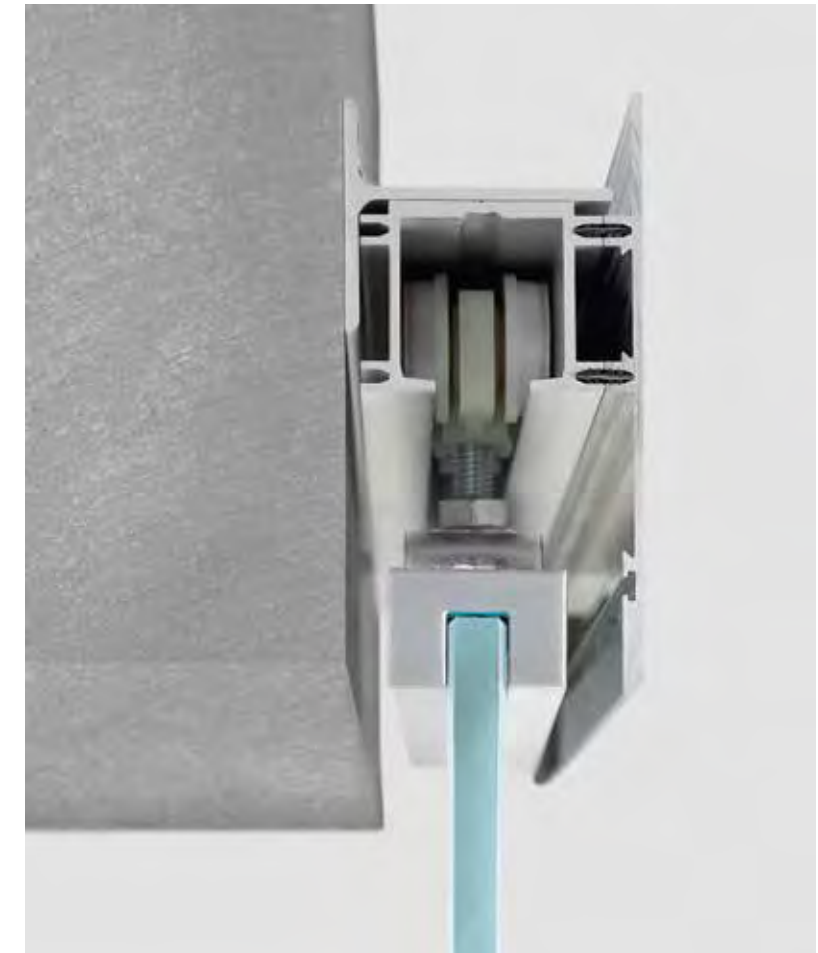
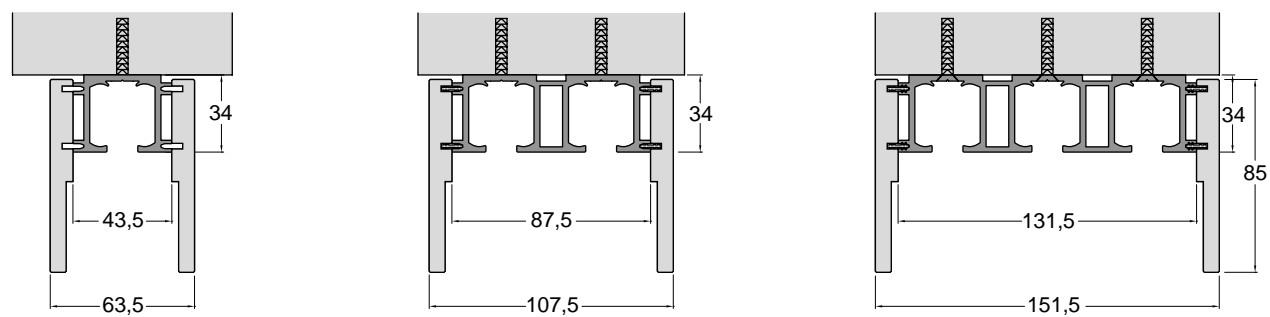
Binario ancorato a parete con mantovana in legno \_Wall fixing track with wood valance



Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio \_Ceiling fixing track with aluminum valance



Binario ancorato a soffitto con mantovana in legno \_Ceiling fixing track with wood valance



Ancoraggio a parete e a soffitto.  
 Ceiling and wall fixing.

# Scorrevole esterno muro

— Sistema Absolute



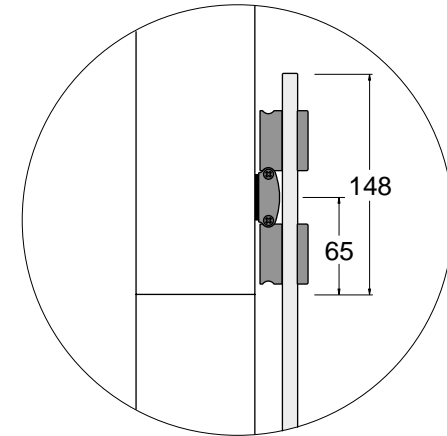
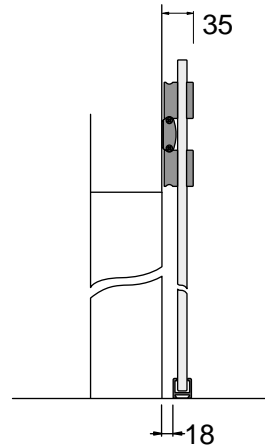
Disponibile in finitura acciaio per porta singola o doppia, si tratta di una soluzione dal design essenziale e sofisticato. Il vetro dell'anta è posto davanti al binario dalla particolare forma ovale e i carrelli sono ancorati direttamente alla lastra. La distanza del vetro al muro è di soli 18 mm.

Available in stainless steel finish for single or double door, it is a solution with an essential and sophisticated design. The door slides in front of the track and the carriages are anchored directly to the plate. The distance of the glass from the wall is only 18 mm.



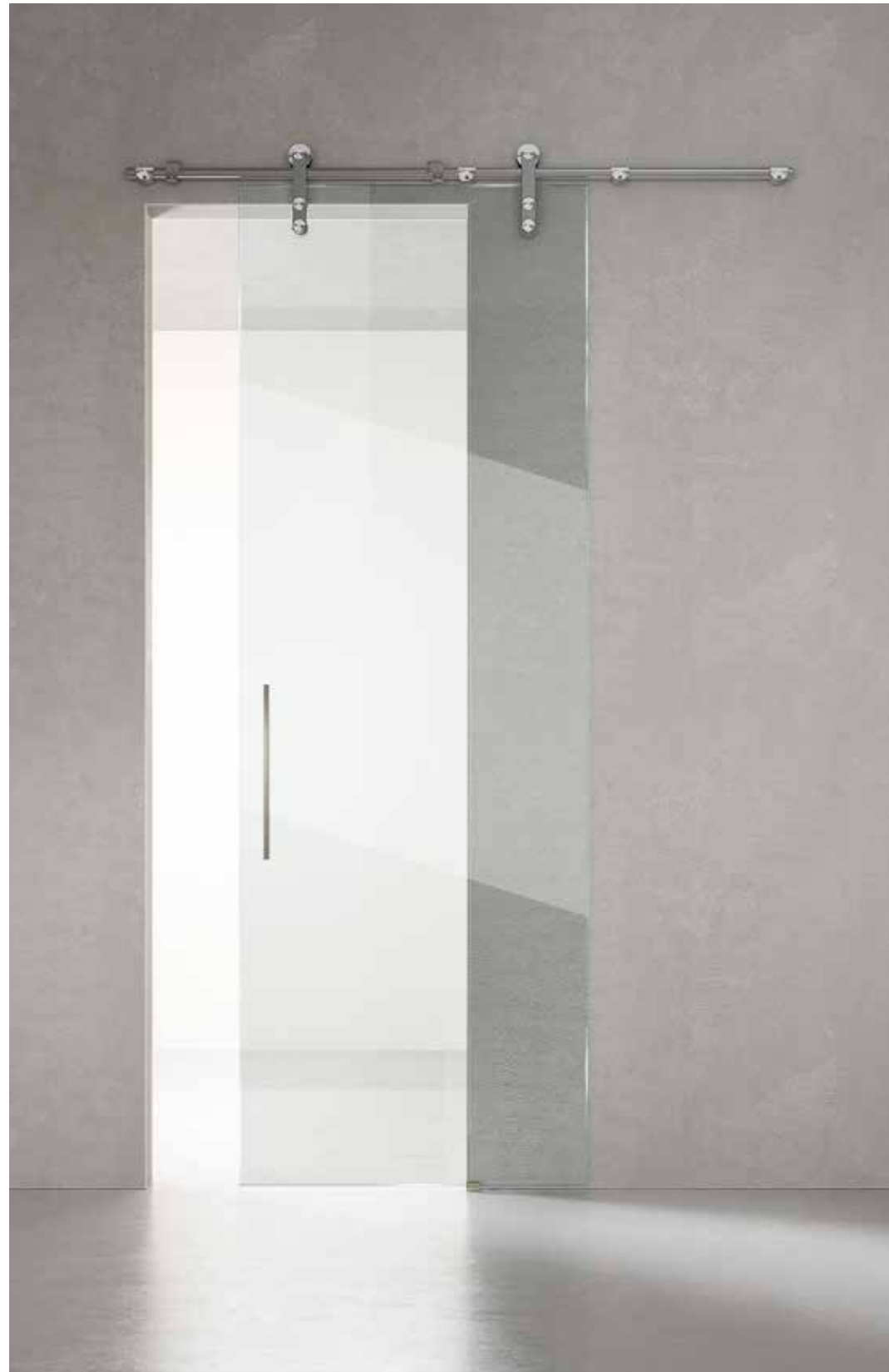
Sezione scorrimento Absolute e dettaglio della guida.  
Absolute sliding section and detail of the guide.

Acciaio  
Steel



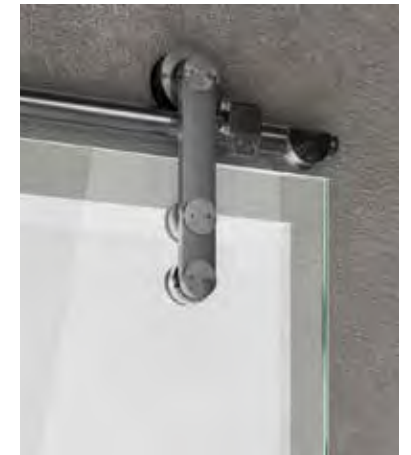
# Scorrevole esterno muro

— Sistema Vision



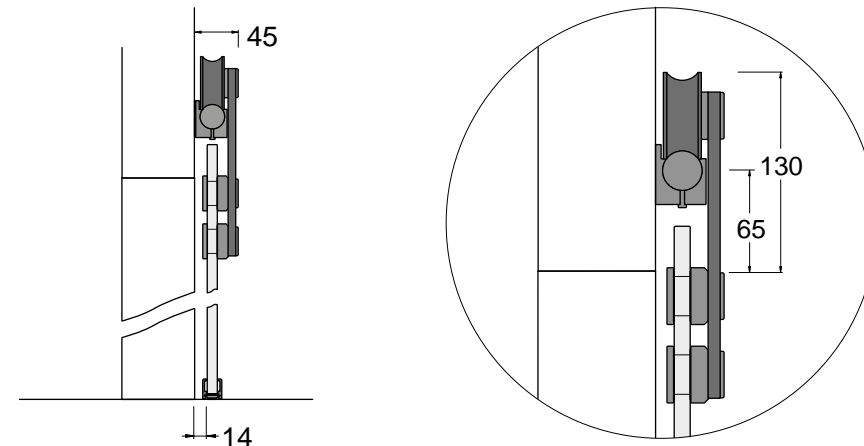
Il sistema di scorrimento a vista è costituito da un tubo in acciaio a sezione tonda. I carrelli sono ancorati al vetro attraverso delle staffe anch'esse in acciaio.

This system consists of a round section steel tube. The carts are anchored to the glass through steel brackets.



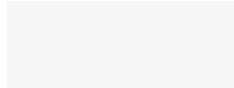




Sezione scorrimento Vision e dettaglio del sistema di aggancio.  
Vision sliding section and detail of the coupling system.

Acciaio  
Steel



**Finitura alluminio per gli elementi strutturali della porta e stipiti Isy, Light, S-Light**

Aluminum finish for the structural elements of the door and Isy, Light and S-Light frames

		
Bianco White	Alluminio Aluminum	Titanio Titanium
		
Moka Moka	Nero Black	



Finiture  
— Vitra



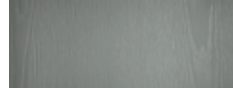
**Finitura per stipite Xilo laccato opaco**

Lacquered matt finish for Xilo frame

			
Neve White	Bianco burro Off-white	Corda Rope	Spago Twine
			
Tufo Tuff	Tortora Dove	Visone Mink	Grigio seta Silk grey
			
Platino Platinum	Ardesia Slate grey	Ferro Iron	Nero Black
			
RAL classic			

**Finitura per stipite Xilo in frassino spazzolato laccato**

Brushed ash lacquered finish for Xilo frame

			
Neve White	Bianco burro Off-white	Corda Rope	Spago Twine
			
Tufo Tuff	Tortora Dove	Visone Mink	Grigio seta Silk grey
			
Platino Platinum	Ardesia Slate grey	Ferro Iron	Nero Black
			
RAL classic			





**Serratura magnetica**  
Magnetic lock

**Battente**  
Swing door



**Serratura magnetica con nottolino**  
Magnetic lock with turnsnib

**Battente**  
Swing door



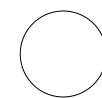
**Serratura magnetica con cilindro e chiave**  
Magnetic lock with cylinder and key

**Battente**  
Swing door



**Controcartella**  
Double door strike

**Battente**  
Swing door



Bianco  
White



Alluminio  
Aluminum



Titanio  
Titanium



Moka  
Moka



Nero  
Black

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life by HenryGlass che vediamo rappresentata nelle foto, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Life handle provided by HenryGlass is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



**Pomello tondo**  
Rounded knob

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors



**Pomello quadro**  
Squared knob

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors



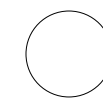
**Maniglia a filo**  
Flush handle

**Scorrevoli**  
Sliding doors



**Anello**  
Round handle

**Scorrevoli**  
Sliding doors



Bianco  
White



Alluminio  
Aluminum



Titanio  
Titanium



Moka  
Moka



Nero  
Black



**Pomello trasparente**  
Transparent knob

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors



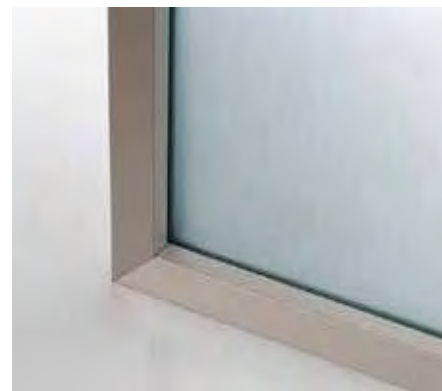
**Pomello in vetro piatto**  
Cylindrical glass knob

**solo per Scorrevoli esterno muro sovrapposte**  
only for superimposed sliding doors on the outer surface of wall



**Carter A1\* con nottolino e sblocco di sicurezza**  
Patch A1\* with turnsnib and emergency release

**Scorrevoli**  
Sliding doors

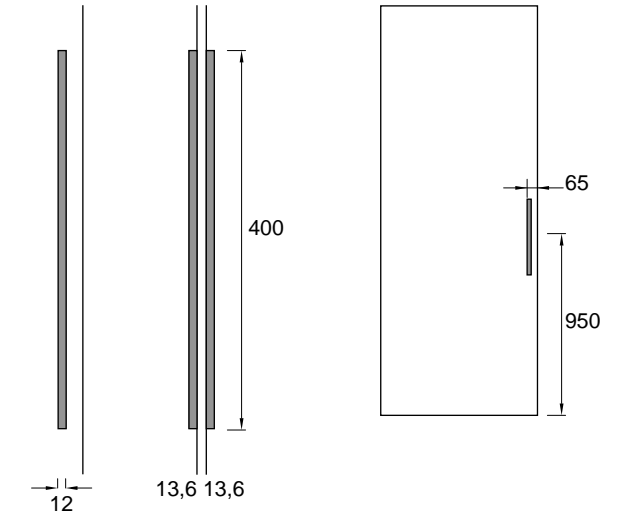


**Profilo fermavetro**  
Profile for fixed panels

**Per vetri fissi**  
fixed panels

\*Per consentire una presa comoda i carter A1 vanno abbinati ad un pomello

\*To allow a comfortable grip, A1 patches need to be combined with a knob



**Maniglione Stilo**

Stilo pull handle

**Scorrevoli**  
Sliding doors



**HG1250 tondo con serratura**  
 Rounded HG1250 with lock  
**Battente e Scorrevoli**  
 Swing and Sliding doors

La serie di maniglioni in acciaio nelle versioni tonda o quadra sono disponibili con diverse altezze, vedi pagina accanto. Il modello tondo da 1250 mm dispone anche di serratura per la chiusura a pavimento.

The rounded and squared steel pull handles are available with different heights, see the next page. Rounded HG1250 pull handle can be available also with floor lock



**HG600 tondo** - Rounded HG600  
**HG1250 tondo** - Rounded HG1250  
**HG1600 tondo** - Rounded HG1600  
**Battente e Scorrevoli**  
 Swing and Sliding doors



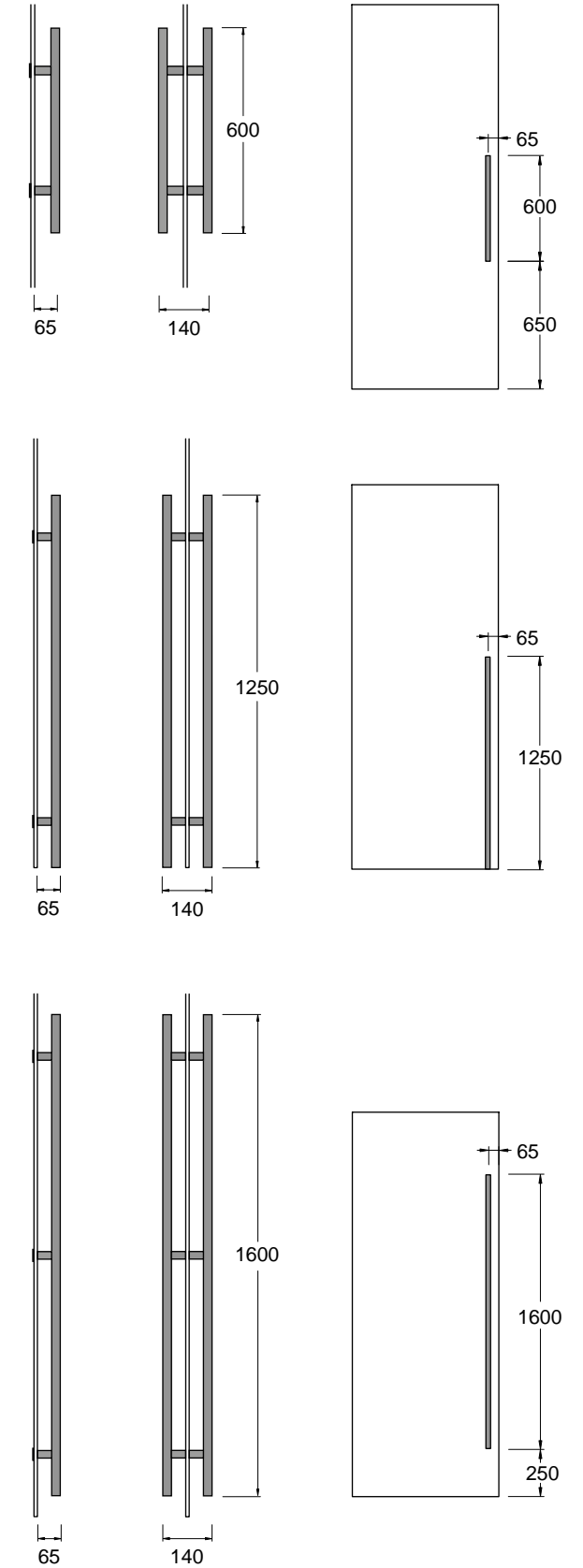
Acciaio  
 Steel

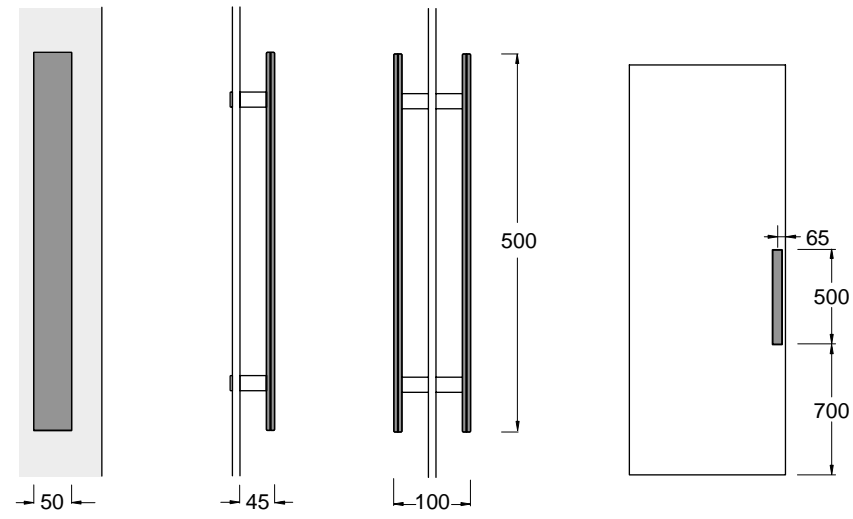


**HG600 quadro** - Squared HG600  
**HG1250 quadro** - Squared HG1250  
**HG1600 quadro** - Squared HG1600  
**Battente e Scorrevoli**  
 Swing and Sliding doors




Acciaio  
 Steel







**Il maniglione in vetro temperato e stratificato è un accessorio esclusivo HenryGlass. Molte sono le colorazioni disponibili e può essere ulteriormente personalizzato con effetti differenti sui due lati.**

The tempered and stratified glass pull handle is an exclusive accessory provided by HenryGlass. Several are the available colors and it can be even customized with different effects on the two sides.

 Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)  
Frosted lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)  
Glossy lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Specchi (argento, bronzo, grafite)  
Mirrored (silver, bronze, grey)



**HG500V in vetro**  
HG500V in glass

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors

# Linea Manhattan

— Intro



design by  
Nicola Gallizia

**Una collezione di porte in vetro, disegnate da Nicola Gallizia, dal carattere contemporaneo e internazionale, con profilo perimetrale essenziale. Diverse le finiture di accessori e profili, per soluzioni diverse pur nella totale coerenza stilistica.**

Designed by Nicola Gallizia, the peculiarity of this collection is to be contemporary and international with an essential perimetral profile. Several finishes for accessories and profiles can be chosen despite total stylistic cohesion.



**Battente** \_Swing Door

**p. 152**

La cerniera a tutt'altezza si integra perfettamente con il telaio perimetrale.

The full-height hinge is perfectly integrated with the perimeter frame.

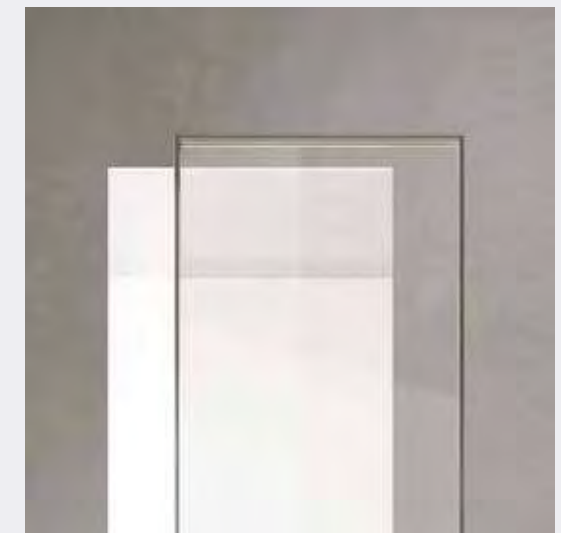


**Scorrevole a scomparsa**  
\_Disappearing sliding door

**p. 164**

Può essere installata su controtelai e stipiti standard.

It can be installed on standard subframe and frames.



**Scorrevole esterno muro**  
\_External wall sliding door

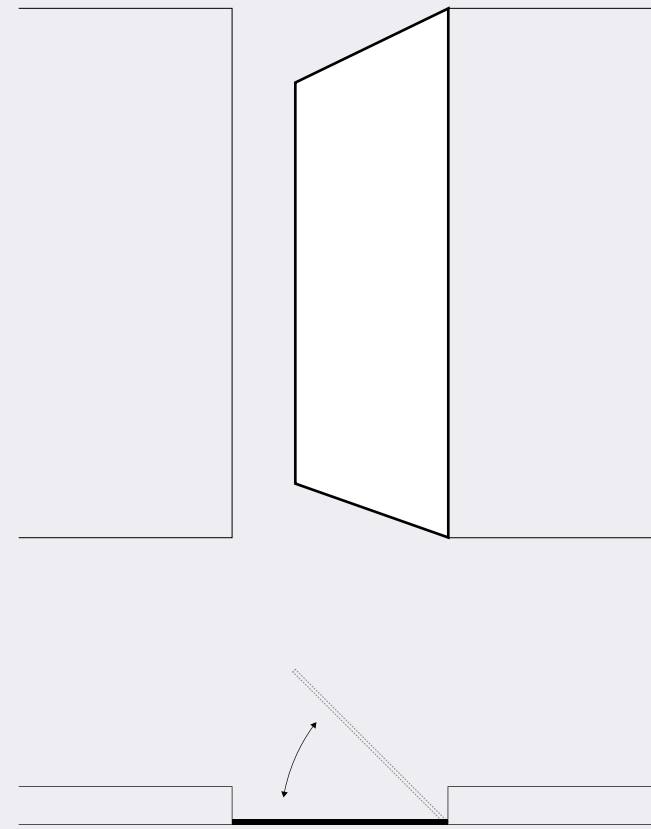
**p. 172**

Può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali. Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario posizionato a vista sulla parete o incassato.

It can be shaped according to the design requirements. The door slides thanks to a visible or recessed track.

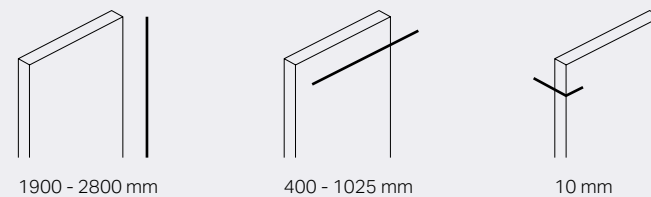
La porta a battente è caratterizzata da un profilo di ridotte dimensioni che disegna una minima cornice intorno all'anta. La cerniera a tutta altezza risulta integrata nel profilo perimetrale per un'estetica pulita ed essenziale.

The swing door is characterized by a small profile that draws a minimal frame around the door. The full-height hinge is integrated into the perimeter profile for a clean and essential appearance.



**Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).**

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2800 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



# Battente

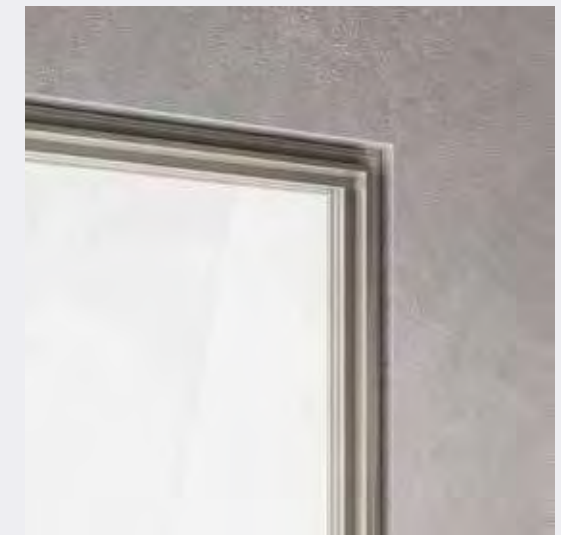
— Intro



**Stipite Plain** p. 154  
\_ Plain frame

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

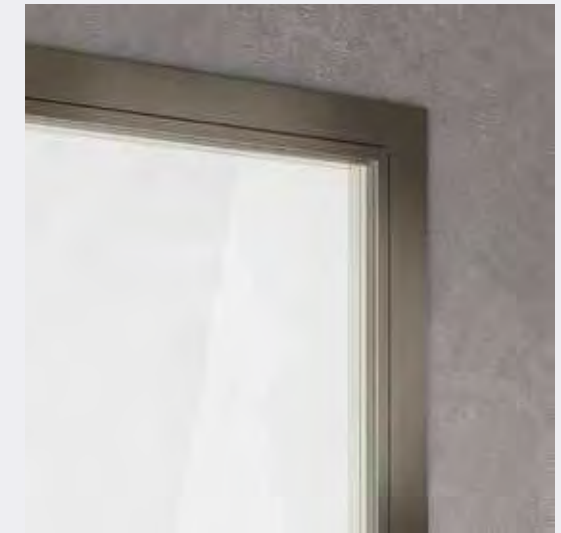
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.



**Stipite Isy** p. 156  
\_ Isy frame

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.



**Stipite Light, Stipite S-Light** p. 158  
\_ Light frame, S-Light frame

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Sophisticated design frames with and without covers, which can be integrated with led lighting.

Battente  
 — Stipite Plain

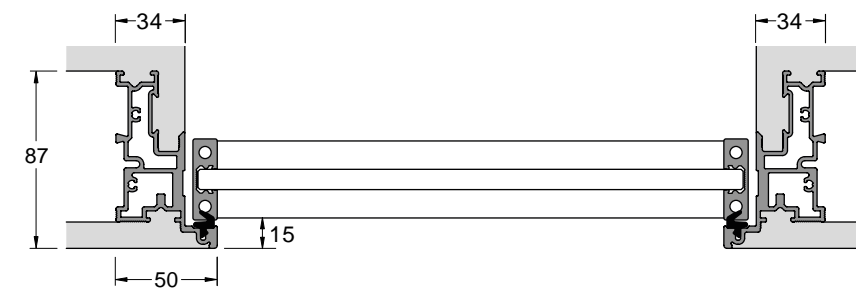


Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è ideale per enfatizzare al massimo il design dell'anta intelaiata che può esprimersi al meglio proprio grazie all'assenza delle interferenze estetiche date dal telaio.

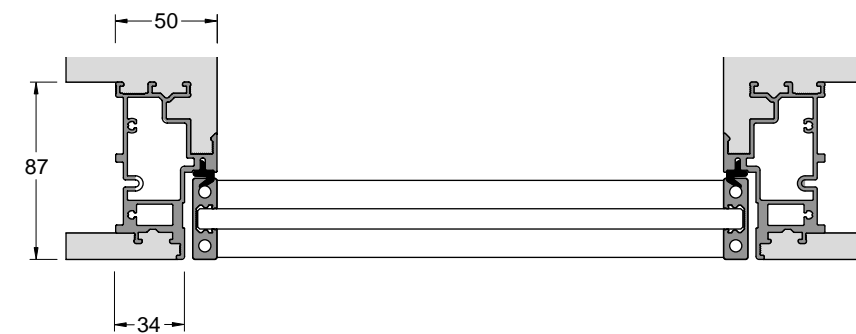
The Plain frame, hidden inside the masonry or the plasterboard, is optimal to enhance the design of the framed door. Thanks to the absence of aesthetic interferences, the door is expressed at its best.



Stipite Plain versione a spingere.  
 Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.  
 Plain frame pull option.



**Battente**  
— Stipite Isy

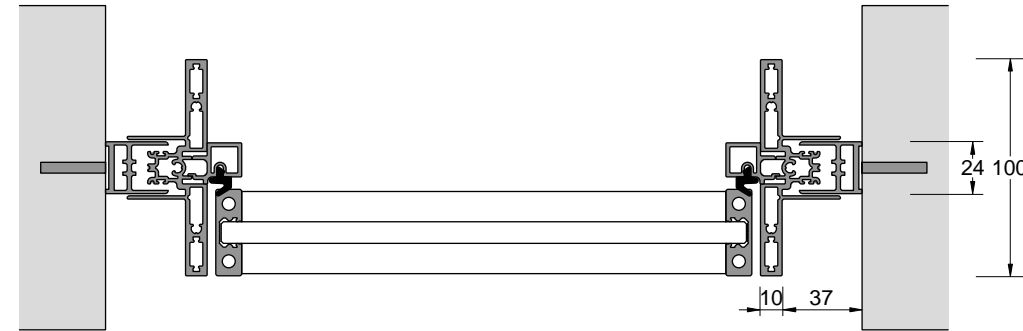


Il design originale ed esclusivo di questo stipite conferisce grande personalità alle ante in vetro, valorizzandole e consentendo allo stesso tempo di creare un rapporto armonico tra porta e parete. Disponibile nelle stesse finiture del profilo della porta Manhattan.

The original and exclusive design of this frame gives great personality to the glass doors, enhancing them and allowing for a harmonious relationship between the door and the wall. Available in the same finishes as the Manhattan profile.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.  
Isy frame on anodized or lacquered aluminum.





Battente  
 — Stipite Light

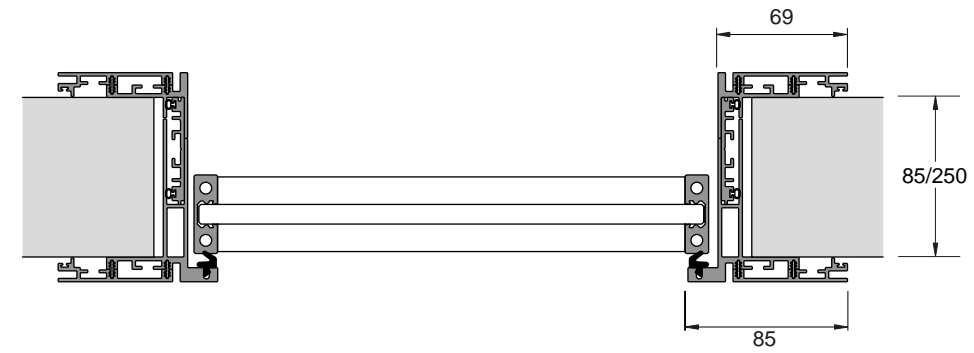


Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led.

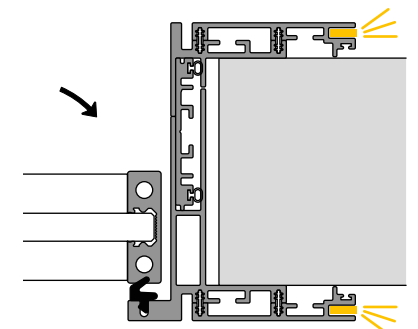
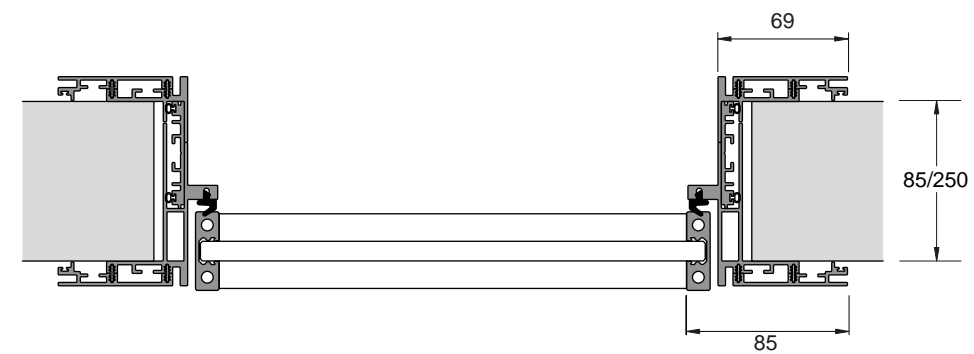
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finish of the door. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting.



Stipite Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED  
 Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED  
 Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente  
 — Stipite S-Light



Questo stipite minimalista senza coprifili rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture della porta, è integrabile con illuminazione led.

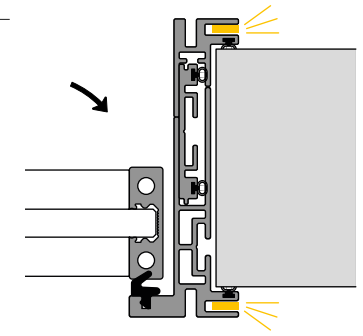
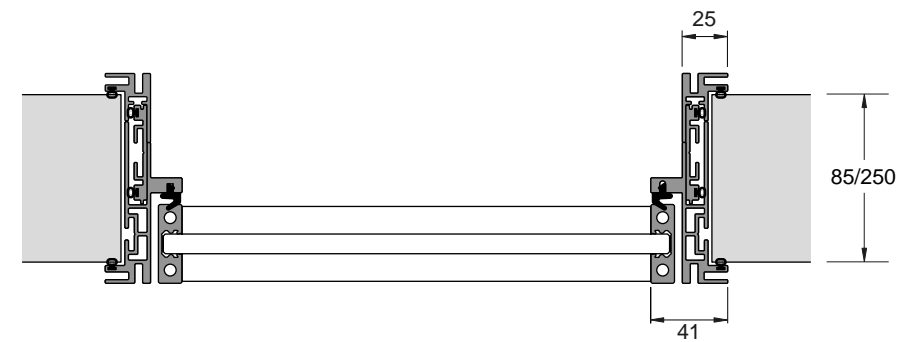
This minimalistic frame without architraves represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting.



Stipite S-Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED  
 S-Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite S-Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED  
 S-Light frame pull option; possibility to insert LED light



# Battente

— Grid



Grid 01

## Modelli disponibili / Available models



Grid 02



Grid 03



Grid 04

**La collezione Grid è l'interpretazione della porta Manhattan all'insegna del massimo rigore geometrico. Un progetto in cui le ante sono caratterizzate da partizioni con traversini orizzontali e verticali, applicati su entrambe le facce del vetro. Impreziositi da questo dettaglio estetico dal forte valore espressivo, gli ambienti ricevono una particolare atmosfera moderna e retrò allo stesso tempo.**

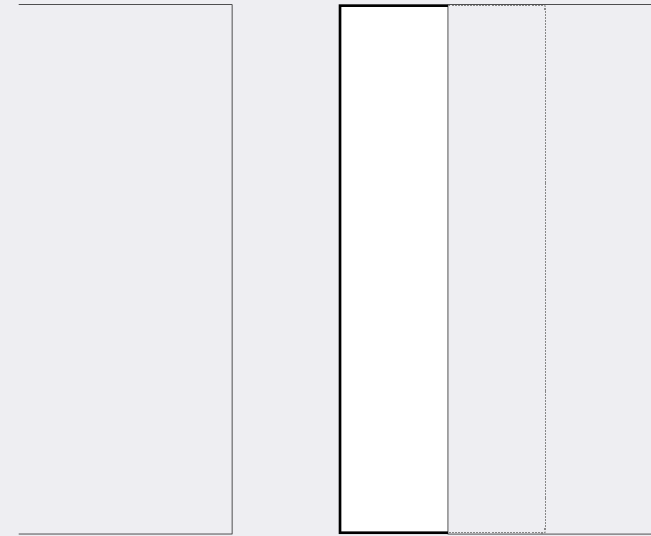
**I quattro modelli compositivi sono stati selezionati in modo da essere esclusivi e riconoscibili sul mercato. A richiesta possono essere personalizzati per posizione, verso e passo permettendo di realizzare diverse configurazioni estetiche in grado di rispondere a differenti esigenze stilistiche e progettuali.**

Grid collection is the interpretation of Manhattan door under the banner of the maximum geometric accuracy. A project in which the doors are characterized by horizontals and verticals crosspieces, applied on both sides of the glass. Embellished by this aesthetic detail with a strong expressive value, the rooms receive a particular modern and retro atmosphere at the same time.

The four models are selected to be exclusive and recognizable on the market. On demand, they can be customized according to the design allowing the creation of different aesthetic configurations enable to satisfy different stylistics and designs requirements.

La porta scorrevole a scomparsa può essere installata su controtelai standard con stipiti di diversa natura.

Disappearing sliding door can be installed on standard subframes with different types of frame.

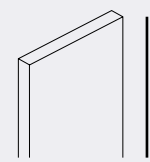


Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm.

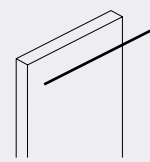
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm.

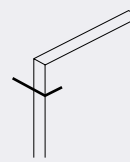
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 3000 mm



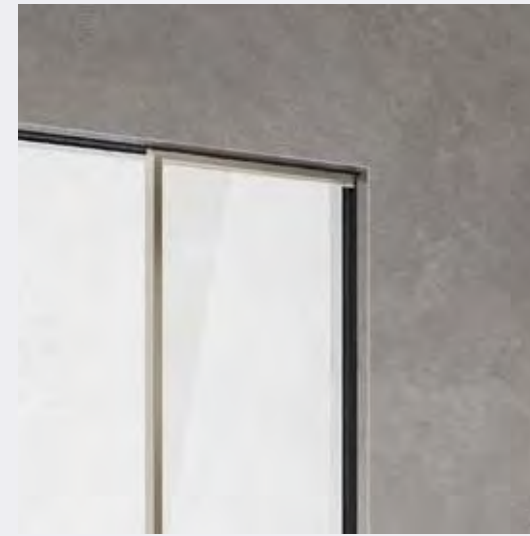
400 - 1260 mm



10 mm

# Scorrevole a scomparsa

— Intro



**Senza Stipite**  
\_ Without frame

p. 166

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

The rough opening must be prepared with a specific subframe for doors without frame.



**Stipite Light, Stipite S-Light**  
\_ Light frame, S-Light frame

p. 168

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Frame with a sophisticated design with and without covers, which can be integrated with led lighting.

Scorrevole a scomparsa  
 — Senza stipite

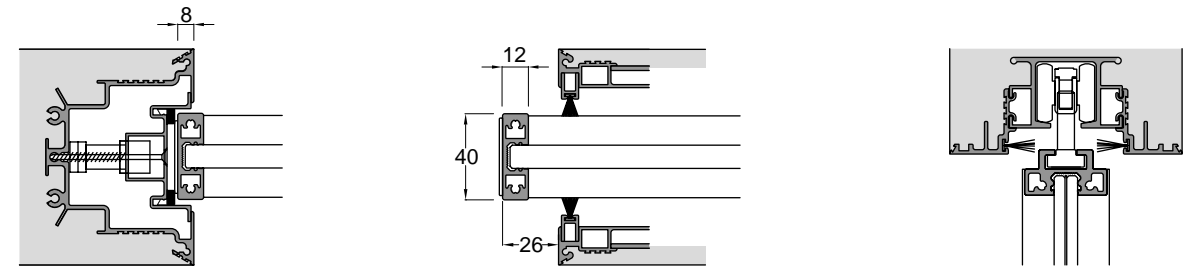


In commercio esistono controtelai specifici che consentono di evitare cornici e coprifili. In questa maniera la porta scorrevole intelaiata risulta valorizzata e perfettamente integrata nella parete.

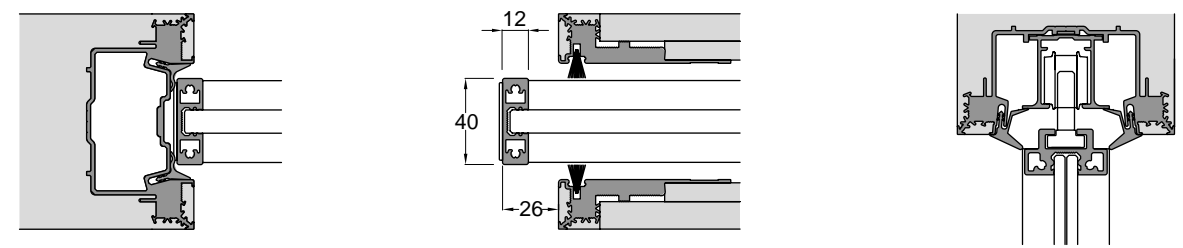
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



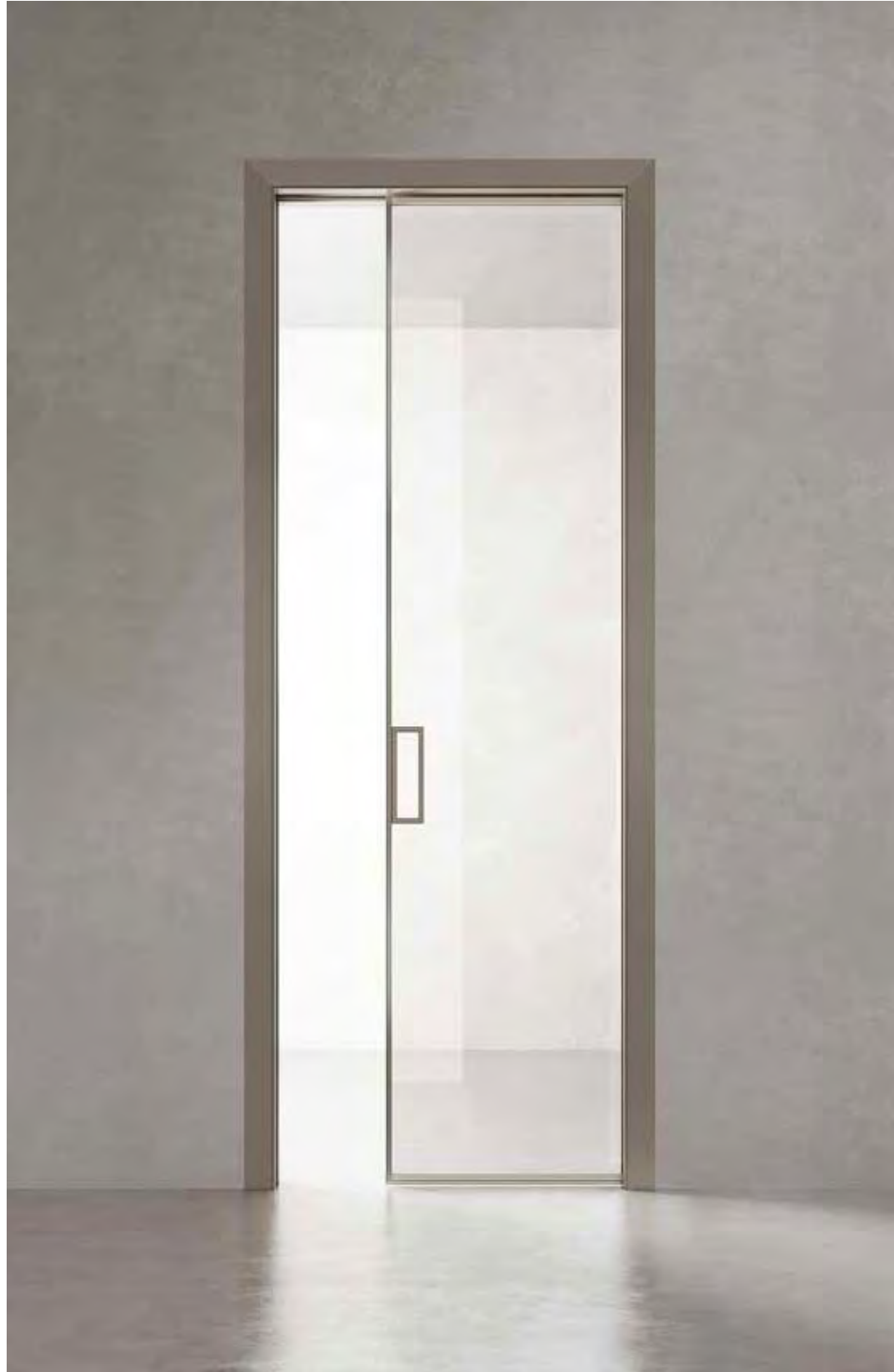
Predisposizione per cassonetto Scrigno® Essential  
 Arrangement for Scrigno metal box® Essential



Predisposizione per cassonetto Eclisse® Syntesis  
 Arrangement for Eclisse metal box® Syntesis



Scorrevole a scomparsa  
 — Stipite Light

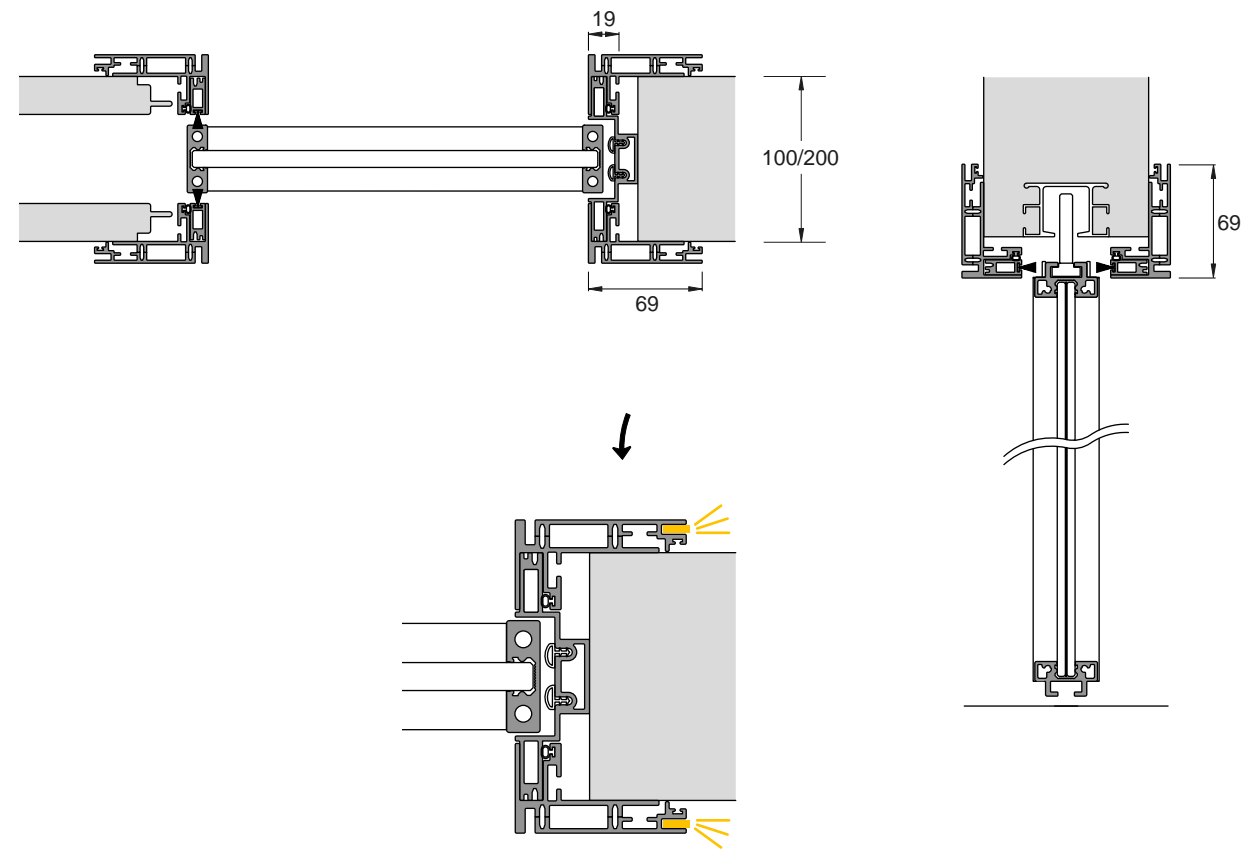


Soluzione di stipite su misura in alluminio, disponibile nelle stesse finiture della porta. Di facile installazione, integrabile con illuminazione led, risulta adatto a porte moderne.

Solution of customized aluminum frame, available in the same finishes as the door. Easy to install, it can be integrated with led lighting system, particularly appropriate for modern doors.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.  
 Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.



Scorrevole a scomparsa  
 — Stipite S-Light

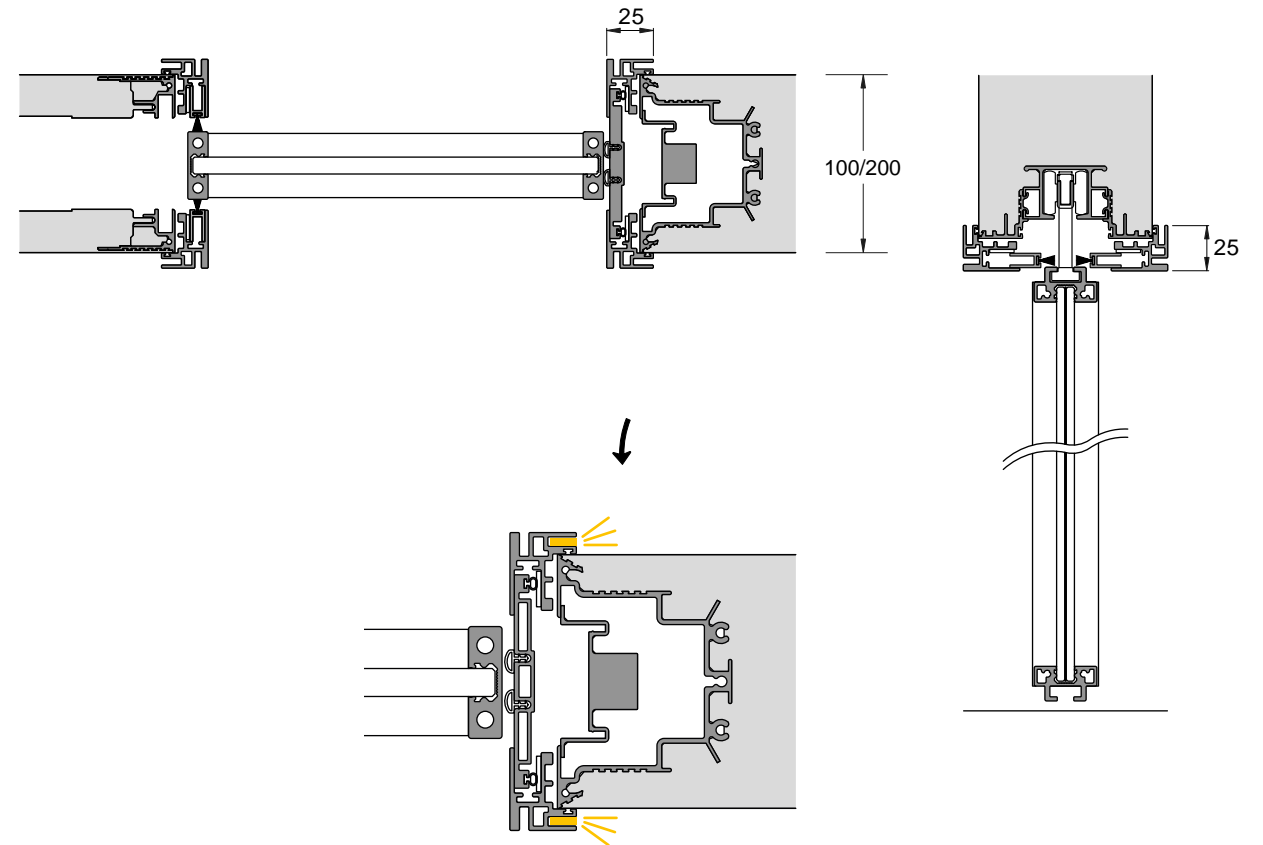


Tecnica e design si fondono in un prodotto ideale per la porta in vetro intelaiata. L'illuminazione perimetrale – opzionale – diventa una cornice preziosa in grado di valorizzare l'ambiente.

Technique and design come together in an ideal product for the framed glass door. The perimeter lighting - optional - becomes a precious frame able to enhance the environment.

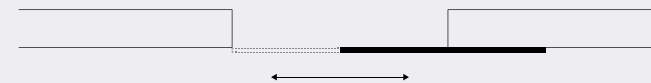
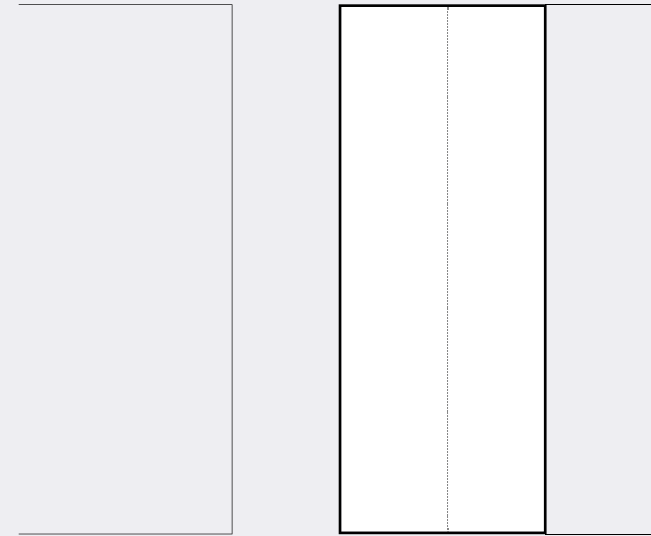


Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.  
 S-Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.



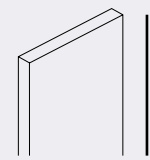
Binari di scorrimento esterni con mantovana o incassati all'interno del controsoffitto permettono all'anta di scorrere. Ideali per vani di dimensioni anche notevoli, sono pensati per suddividere gli spazi all'insegna del design.

External sliding tracks with valance or recessed in the false ceiling allow the door to slide. Ideal for large spaces, they are designed to divide spaces according to the design.

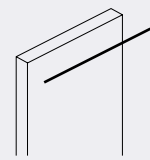


**Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).**

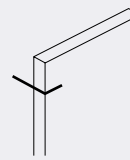
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm. Glass thickness of 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 3000 mm



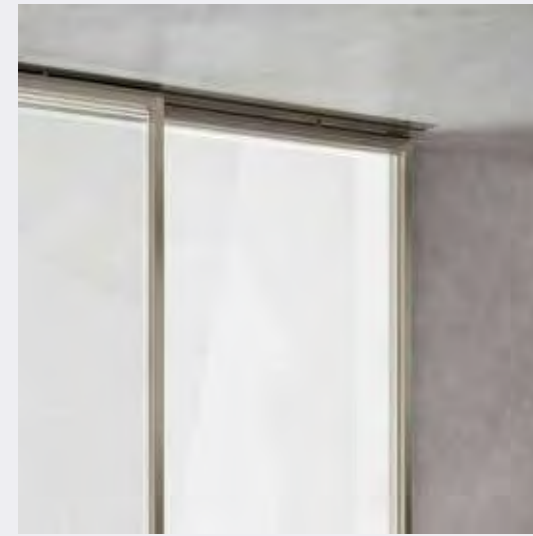
400 - 1260 mm



10 mm

# Scorrevole esterno muro

— Intro



**Scorrimento Inside**  
\_ Inside sliding system

p. 174

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.



**Scorrimento Classic**  
\_ Classic sliding system

p. 178

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.

Sliding system with valance that covers the track.



# Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE ESTERNO MURO  
SISTEMA INSIDE

174

MANHATTAN LINE

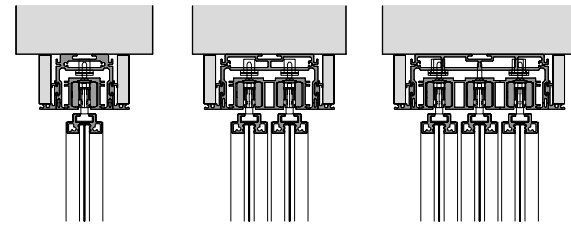
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR  
INSIDE SYSTEM



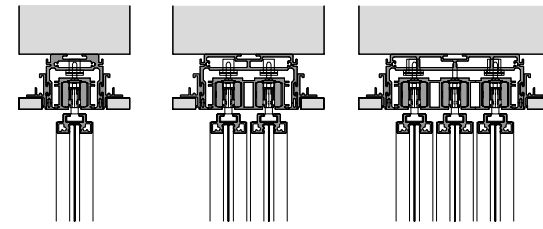
175

**Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.**  
 Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

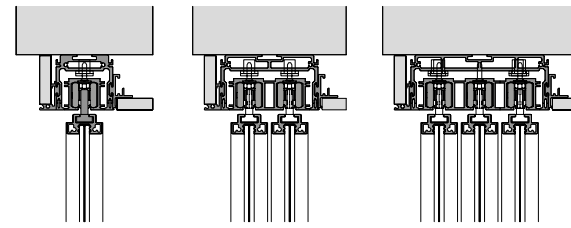
**Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale**  
 Ceiling fixing with vertical symmetric plug



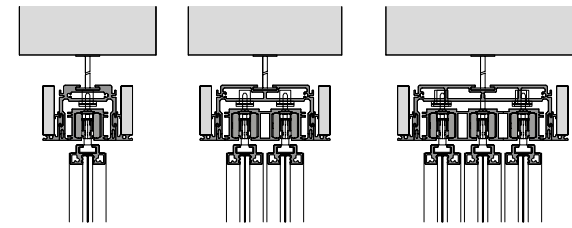
**Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale**  
 Ceiling fixing with horizontal symmetric plug



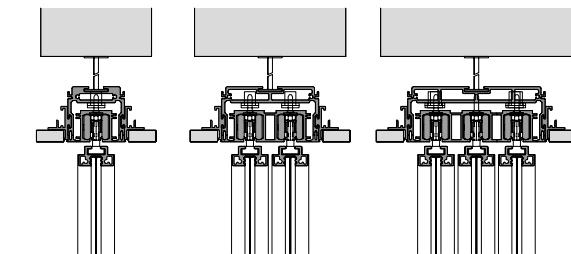
**Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico**  
 Ceiling fixing with asymmetric plug



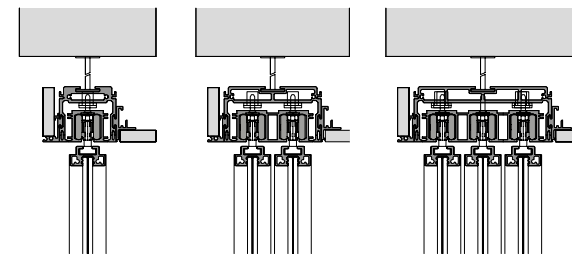
**Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale**  
 False ceiling with vertical symmetric plug



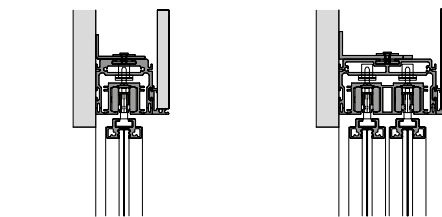
**Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale**  
 False ceiling with horizontal symmetric plug



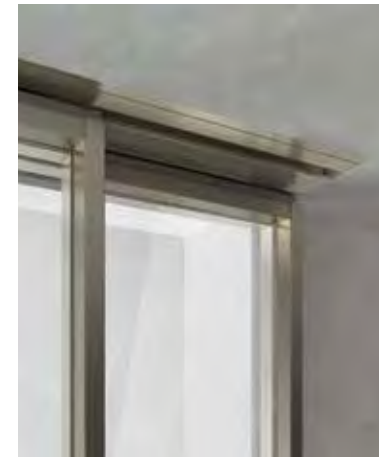
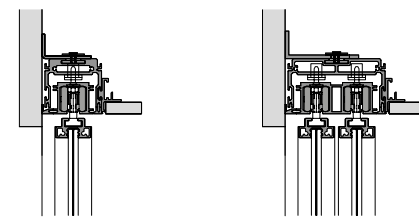
**Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico**  
 False ceiling with asymmetric plug



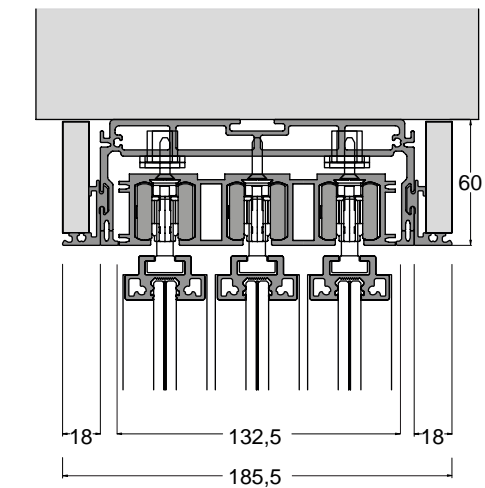
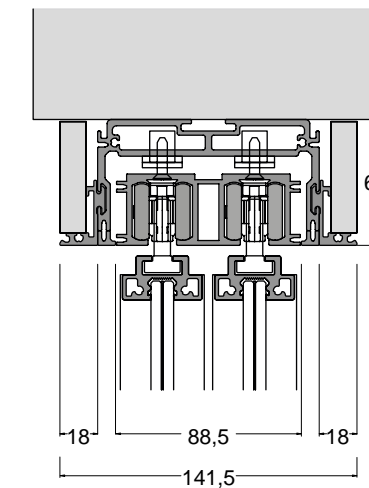
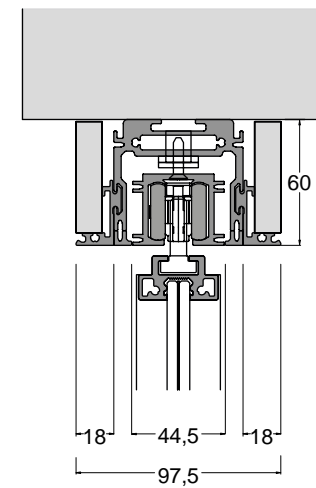
**Ancorato a parete con tamponamento verticale**  
 Wall fixing with vertical plug



**Ancorato a parete con tamponamento orizzontale**  
 Wall fixing with horizontal plug



**Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.**  
 Sliding on single, double, triple track.



# Scorrevole esterno muro

— Sistema Classic

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE ESTERNO MURO  
SISTEMA CLASSIC

178

MANHATTAN LINE

EXTERNAL WALL SLIDING DOOR  
CLASSIC SYSTEM

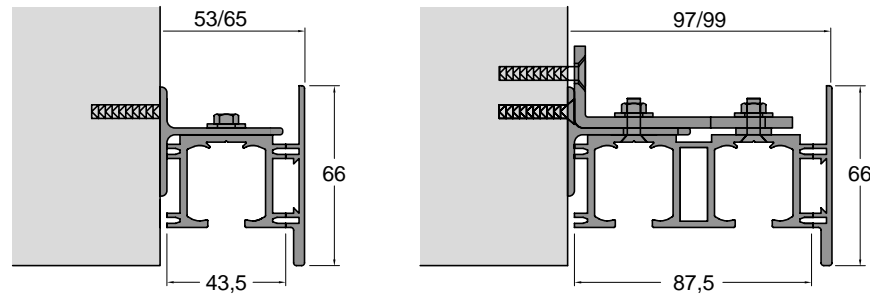


179

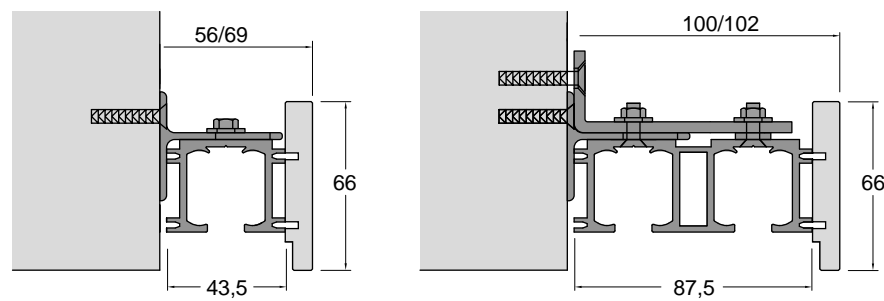
**Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovane in alluminio e legno.**

Sliding single, double, triple track with aluminum and wood valance.

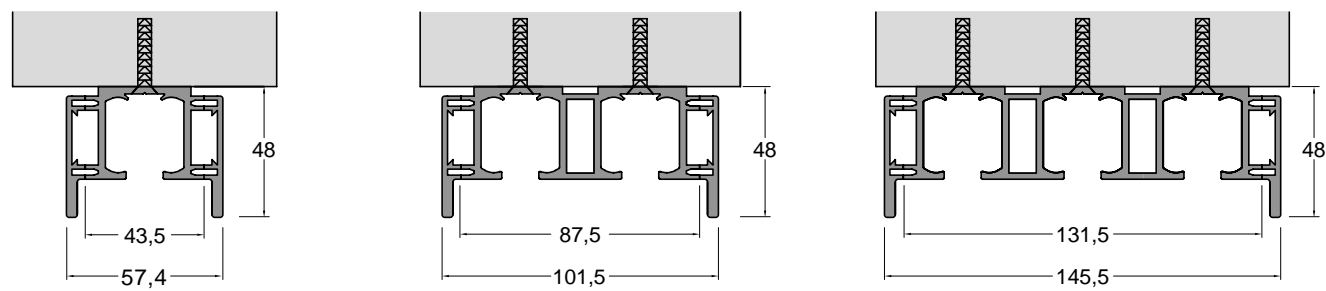
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio \_Wall fixing track with aluminum valance



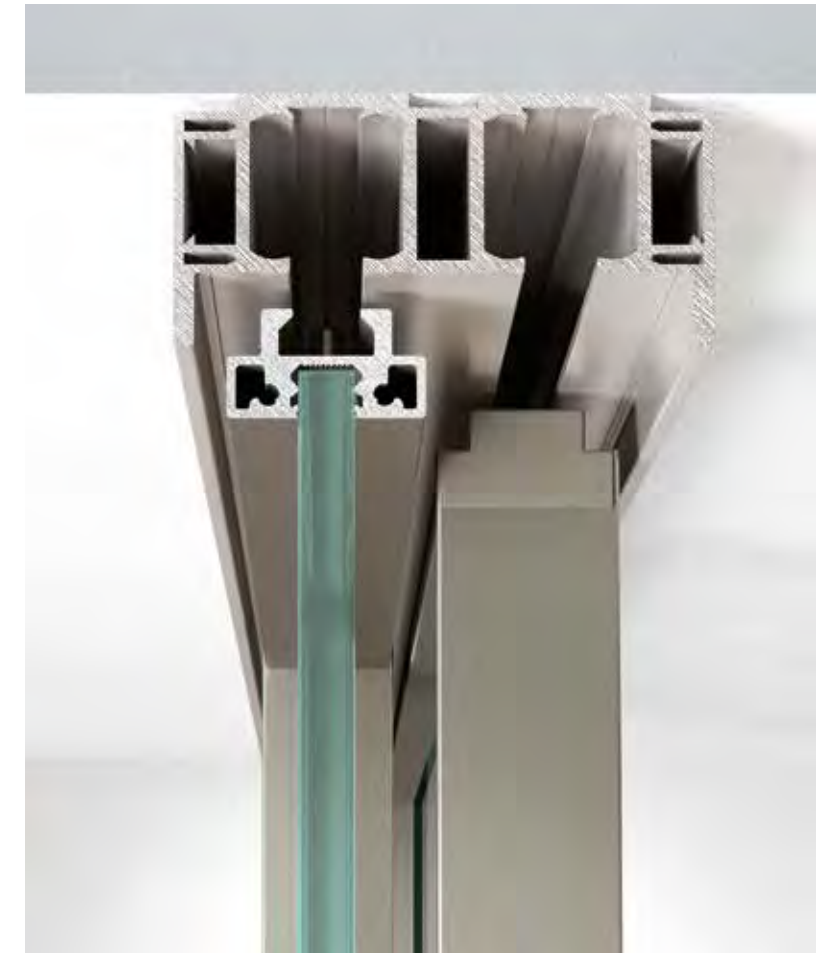
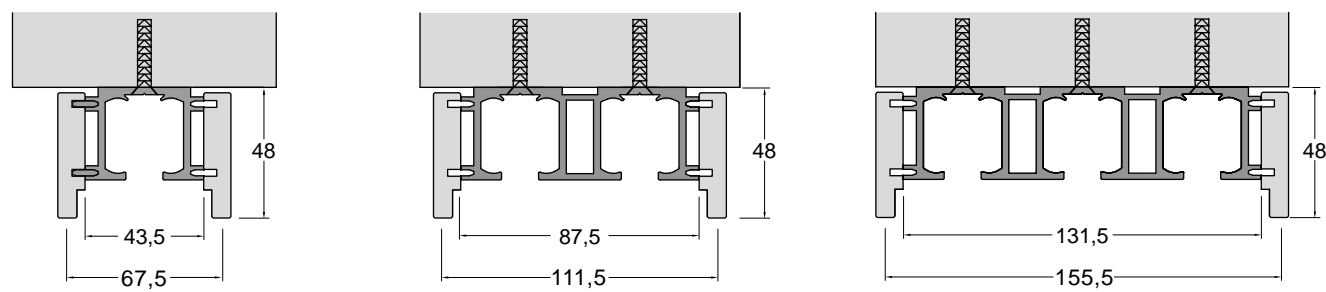
Binario ancorato a parete con mantovana in legno \_Wall fixing track with wood valance



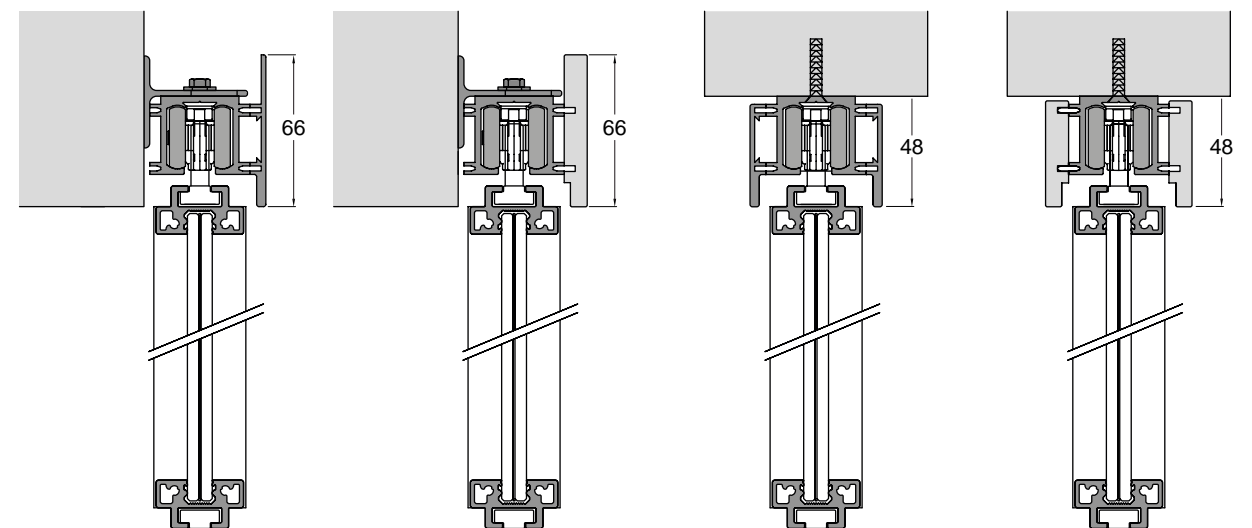
Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio \_Ceiling fixing track with aluminum valance



Binario ancorato a soffitto con mantovana in legno \_Ceiling fixing track with wood valance



Ancoraggio a parete e a soffitto con mantovana in alluminio e legno.  
 Ceiling and wall fixing with aluminum and wood valance.



# Porte scorrevoli

## — Grid



Grid 01

### Modelli disponibili \_ Available models



Grid 02



Grid 03



Grid 04

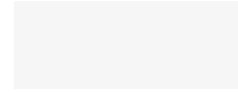
In questa collezione di sistemi scorrevoli il vetro viene impreziosito da composizioni grafiche caratterizzate da profili in alluminio orizzontali e verticali scelti abilmente per connotare in maniera originale le ante. Si tratta di elementi decorativi dallo stile riconoscibile ed esclusivo, in grado di conferire carattere all'ambiente attraverso il rapporto armonioso dei moduli geometrici sulla superficie del vetro. I quattro modelli compositivi sono stati selezionati in modo da essere esclusivi e riconoscibili sul mercato. A richiesta possono essere personalizzati per posizione, verso e passo permettendo di realizzare diverse configurazioni estetiche in grado di rispondere a differenti esigenze stilistiche e progettuali.

In this collection, the glass door is enriched with graphic compositions characterized by horizontals and verticals aluminum profiles especially chosen to give originality to the glass panel. These are decorative elements with a recognizable and exclusive style, able to provide character to the surrounding environment through the harmonious relationship of the geometric modules on the glass surface. The four models are selected to be exclusive and recognizable on the market. On demand, they can be customized according to the design allowing the creation of different aesthetic configurations enable to satisfy different stylistics and designs requirements.

# Finiture — Manhattan

## Finitura alluminio per struttura perimetrale e stipiti Isy, Light, S-Light

Aluminum finish for perimetral structure and Isy, Light, S-Light frames



Bianco  
White



Alluminio  
Aluminum



Titanio  
Titanium



Moka  
Moka



Nero  
Black





**Serratura magnetica**  
Magnetic lock

**Battente**  
Swing door



**Serratura magnetica con nottolino**  
Magnetic lock with turnsnib

**Battente**  
Swing door



**Serratura magnetica con cilindro e chiave**  
Magnetic lock with cylinder and key

**Battente**  
Swing door



**Controcartella**  
Double door strike

**Battente**  
Swing door



**Telaio perimetrale battenti**  
Perimetrical frame swing doors

**Battente**  
Swing door



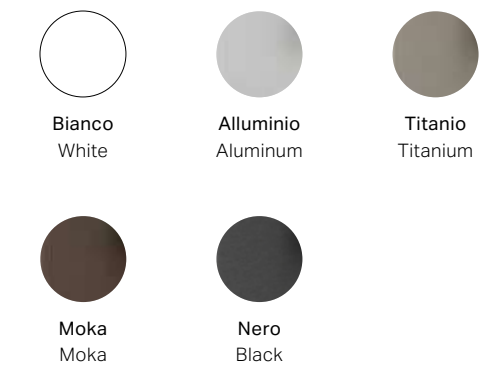
**Telaio perimetrale scorrevoli**  
Perimetrical frame sliding doors

**Scorrevoli**  
Sliding doors

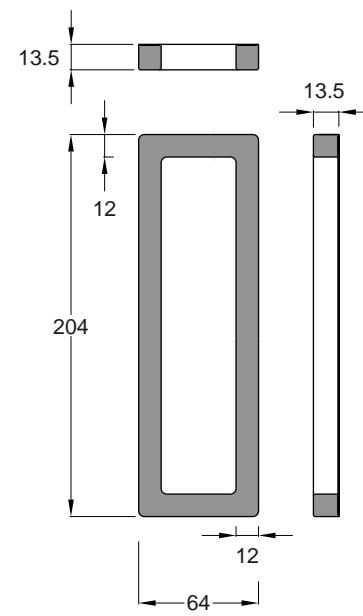
# Accessori — Manhattan

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life by HenryGlass che vediamo rappresentata nelle foto, disponibile nelle stesse finiture del carter.

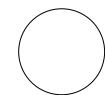




The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Life handle provided by HenryGlass is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.

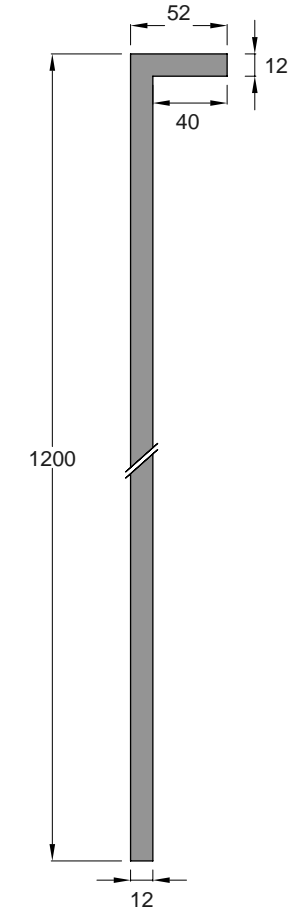


**Maniglia Square con sistema di chiusura privacy**  
 Square handle with privacy closing system  
**Scorrevoli**  
 Sliding doors

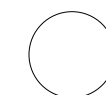






**Maniglia Square**  
 Square handle  
**Scorrevoli**  
 Sliding doors

-   
Bianco  
White
-   
Alluminio  
Aluminum
-   
Titanio  
Titanium
-   
Moka  
Moka
-   
Nero  
Black



**Maniglia Avenue**  
 Avenue handle  
**Scorrevoli**  
 Sliding doors

-   
Bianco  
White
-   
Alluminio  
Aluminum
-   
Titanio  
Titanium
-   
Moka  
Moka
-   
Nero  
Black



# Linea Adela

— Intro

**L'abbinamento materico e cromatico assicura un elegante effetto di continuità tra le superfici. Nasce così Adela, collezione di porte con stipite immurato pensato per chi non si accontenta della classica porta in legno.**

The textured and chromatic combination ensures an elegant effect of continuity between surfaces. So Adela was born, a doors' collection with recessed frame thought jamb designed for those who are not completely satisfied by the classic wooden door.



**Battente** p. 192  
\_ Swing Door

Utilizza cerniere a scomparsa registrabili su tre assi.

Use concealed hinges adjustable on three axes.



**Scorrevole a scomparsa** p. 196  
\_ Disappearing sliding door

Può essere installata su controtelai standard anche senza stipite.

It can be installed on standard subframes even without frame.



**Scorrevole esterno muro** p. 200  
\_ External sliding door

Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario incassato.

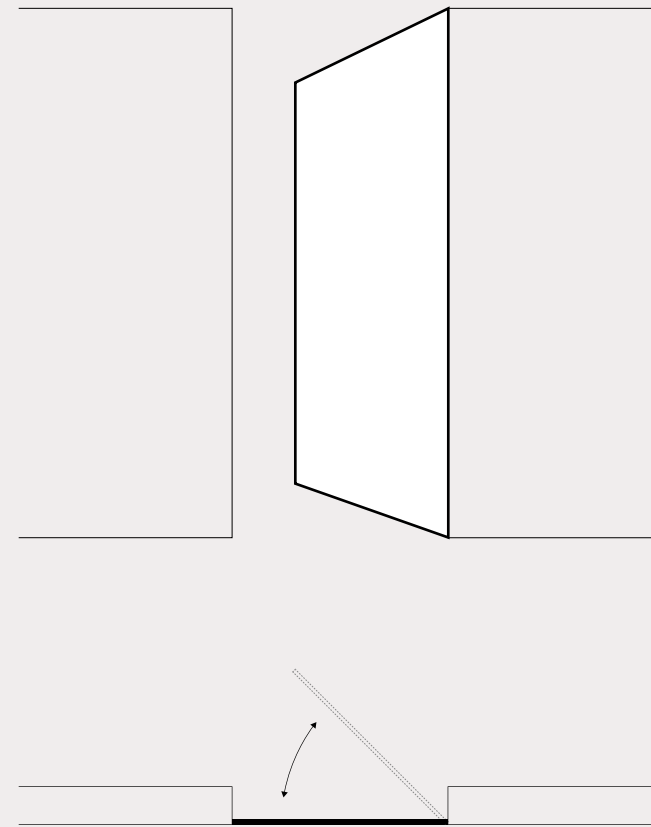
The door slides through a rail positioned on the wall or recessed.

Porte con apertura doppia o classica, a spingere o tirare; grazie alla finitura diversificata per colore o per tipologia di essenza possono adattarsi facilmente ad ambienti e stili differenti. Nella versione grezza può essere rifinita come la parete andando ad integrarsi perfettamente con la stessa.

Utilizza cerniere registrabili completamente a scomparsa e può essere impreziosita da originali accessori in vetro.

Double or single doors; pushing or pulling; thanks to the finish diversified by color or type of wood, they can easily adapt to different environments and styles.

The raw version allows the perfect integration with the wall. Concealed hinges are adjustable and glass accessories embellish the door making it unique.

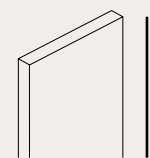


**Dimensioni standard e su misura. Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1018 mm, in altezza fino a un massimo di 2803 mm.**

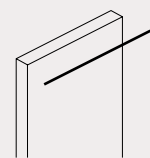
**Spessore pannello/porta 50 mm.**

Dimensions on demand. Available at full height with Plain frame.

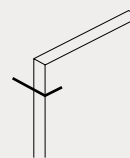
The doors can be customized with a maximum width of 1015 mm and a maximum height of 2803 mm. Door / panel thickness 50 mm.



1992 - 2803 mm



618 - 1018 mm



50 mm



**Stipite Plain**

\_Plain frame

**p. 194**

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

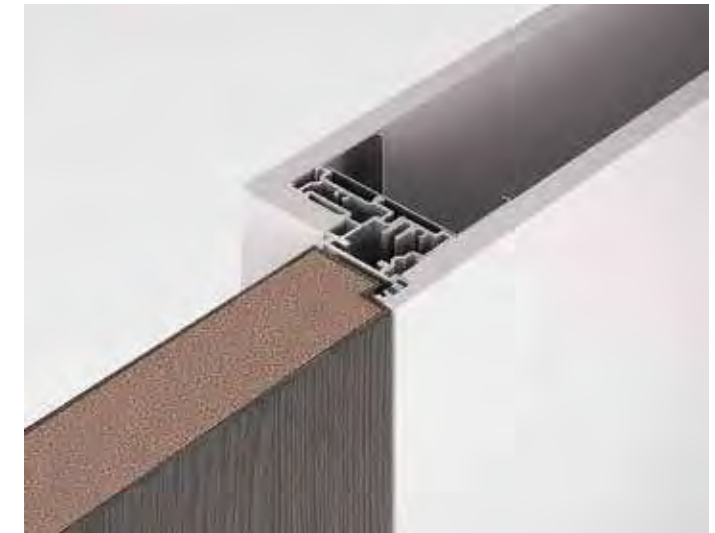
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.

**Battente**  
— Stipite Plain

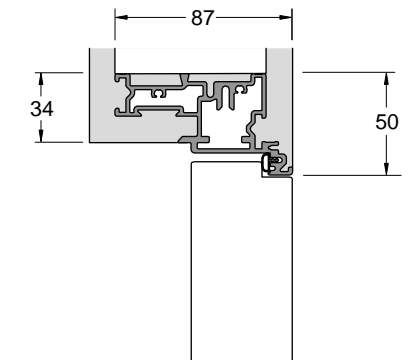
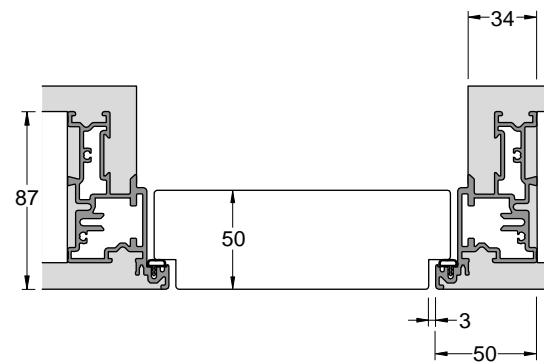


Grazie allo stipite filo-muro Plain in alluminio la porta a battente Adela è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto. Disponibile sia per cartongesso che per muratura.

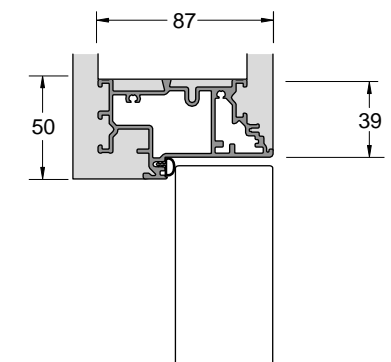
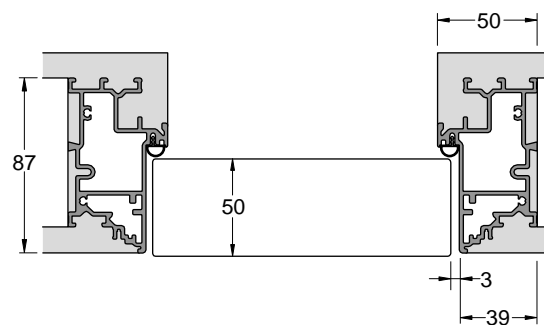
Thanks to the flush-to-wall aluminum Plain frame, the Adela swing door can integrate with the wall with a perfect mimicry. It is available for both masonry and plasterboard.



Anta a battente con stipite Plain versione a spingere.  
Plain frame push option.

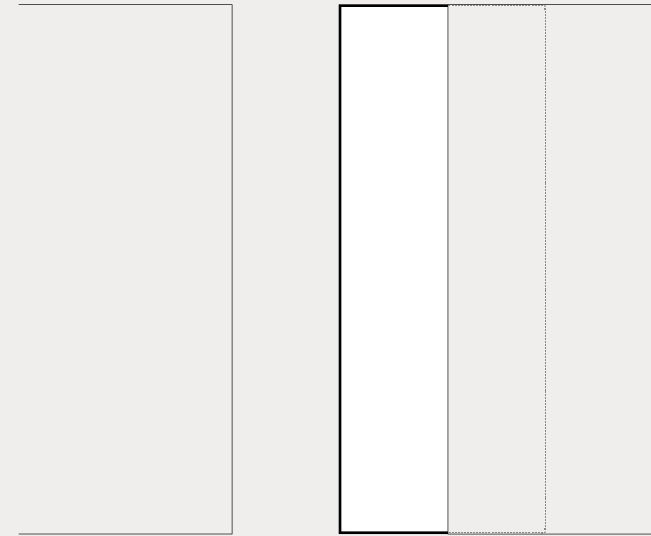


Anta a battente con stipite Plain versione a tirare.  
Plain frame pull option.



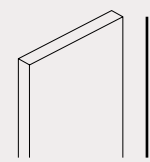
Adela porta scorrevole a scomparsa predisposta per cassonetto senza stipite, si integra nella parete lasciando massima libertà a design, progetto e arredo. Disponibile in diverse essenze-legno e colori, nella versione grezza viene rifinita come la parete e può essere impreziosita da originali accessori in vetro.

Adela sliding disappearing door fitted for metal box without frame, it integrates itself in the wall, leaving full freedom to design, project and furnishing. Available in different wood essences and colors, it can be finished like the wall and or embellished with original glass accessories.

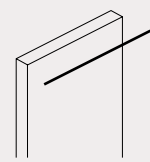


**Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2795 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.**

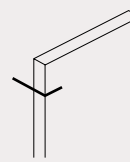
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2795 mm.  
Door / panel thickness 40 mm.



1995 - 2795 mm



625 - 1025 mm



40 mm

# Scorrevole a scomparsa

— Intro



**Senza Stipite**  
\_Without frame

**p. 198**

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

It is necessary to prepare the rough opening with a specific metal box for doors without jamb.

# Scorrevole a scomparsa

— Senza stipite

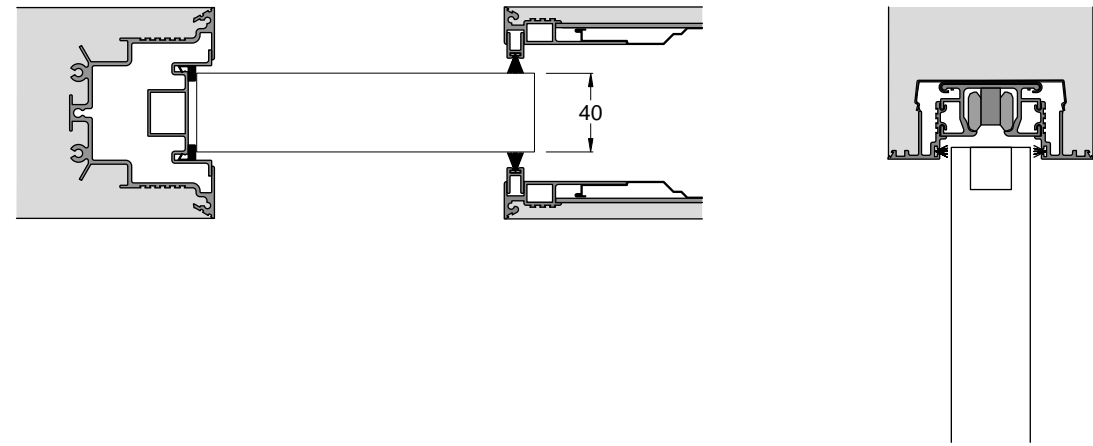


In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa, progettati ad hoc per l'installazione di porte in legno prive di stipiti e cornici coprifilo.

On the market, there are specific metal boxes for disappearing doors, specifically designed for the installation of wooden doors without frames and covers.

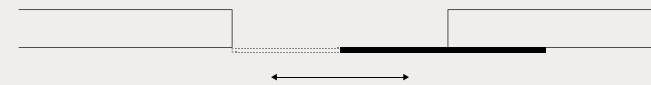
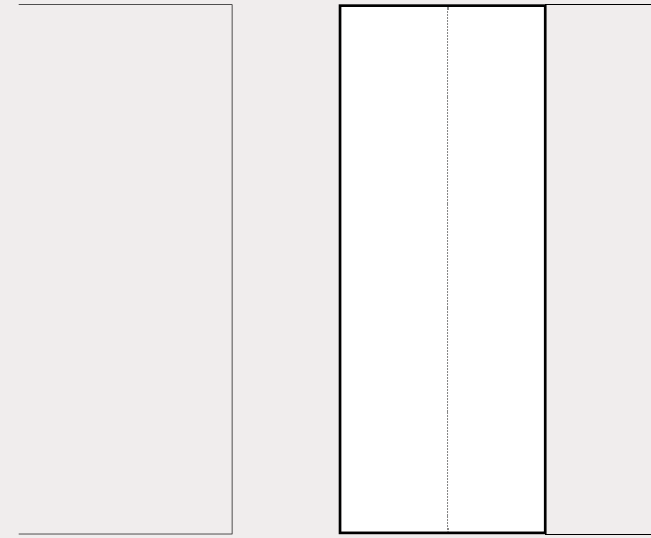


Anta scorrevole a scomparsa installata su cassonetto Scigno® Essential.  
Disappearing sliding door installed on Scigno® Essential metal box.



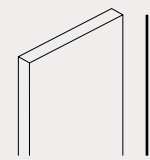
Le porte scorrevoli esterno muro Adela con binario incassato sono pensate per separare, schermare e suddividere con eleganza gli spazi. I pannelli sono proposti con un ampio ventaglio di colori laccati e alcune tra le essenze legno più interessanti.

Adela sliding doors on outer surface of wall with recessed track are thought to separate and subdivide the space with elegance. Panels are proposed with a wide range of lacquered finishes and some within the wood essences.

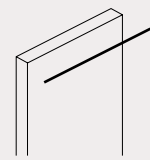


**Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.**

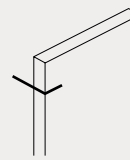
Standard and custom sizes. The doors can be customized in width up to a maximum of 1025 mm, in height up to a maximum of 2795 mm. Panel / door thickness 40 mm.



1900 - 3000 mm



400 - 1260 mm



40 mm

# Scorrevole esterno muro

## — Intro



**Scorrimento Inside\_** p. 202  
\_Inside sliding system

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.

# Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside

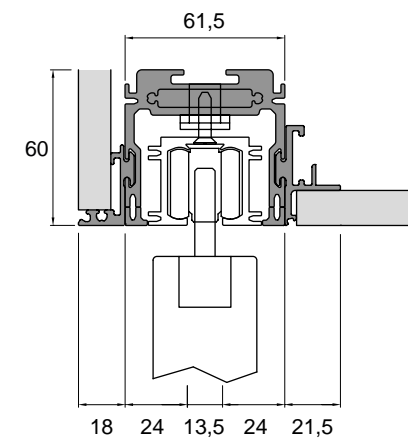


Le porte scorrevoli esterno muro Adela possono quasi essere considerate delle pareti in legno che si integrano perfettamente all'interno del vano architettonico grazie all'assenza di profili a coprire gli elementi di fissaggio; abbinabili a boiserie, diventano elementi di passaggio e di separazione tra gli ambienti, ma al contempo perfettamente integrati a ogni proposta architettonica.

Adela exterior wall sliding doors with recessed track can almost be considered as wooden walls. Possibly combined with wall paneling, the doors become elements of passage and separation between the rooms, but at the same time precious furnishing accessories ideal for every architectural proposal.



Binario di scorrimento per anta scorrevoli esterno muro.  
Sliding track for sliding doors on outer surface of wall.

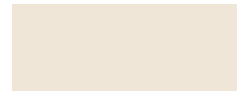


**Finitura porta laccata opaca**

Lacquered matt finish door



Neve  
White



Bianco burro  
Off-white



Corda  
Rope



Spago  
Twine



Tufo  
Tuff



Tortora  
Dove



Visone  
Mink



Grigio seta  
Silk grey



Platino  
Platinum



Ardesia  
Slate grey



Ferro  
Iron



Nero  
Black



RAL classic



**Finitura porta in frassino spazzolato laccato**

Brushed ash lacquered finish door



Neve  
White



Bianco burro  
Off-white



Corda  
Rope



Spago  
Twine



Tufo  
Tuff



Tortora  
Dove



Visone  
Mink



Grigio seta  
Silk grey



Platino  
Platinum



Ardesia  
Slate grey



Ferro  
Iron



Nero  
Black

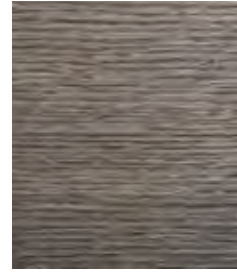


RAL classic

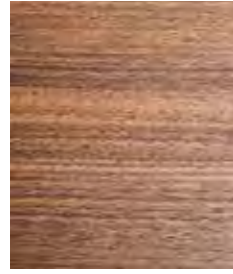




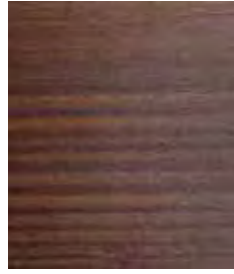
**Finitura porta in essenza**  
Finish door in essence



Rovere grafite  
Graphite oak



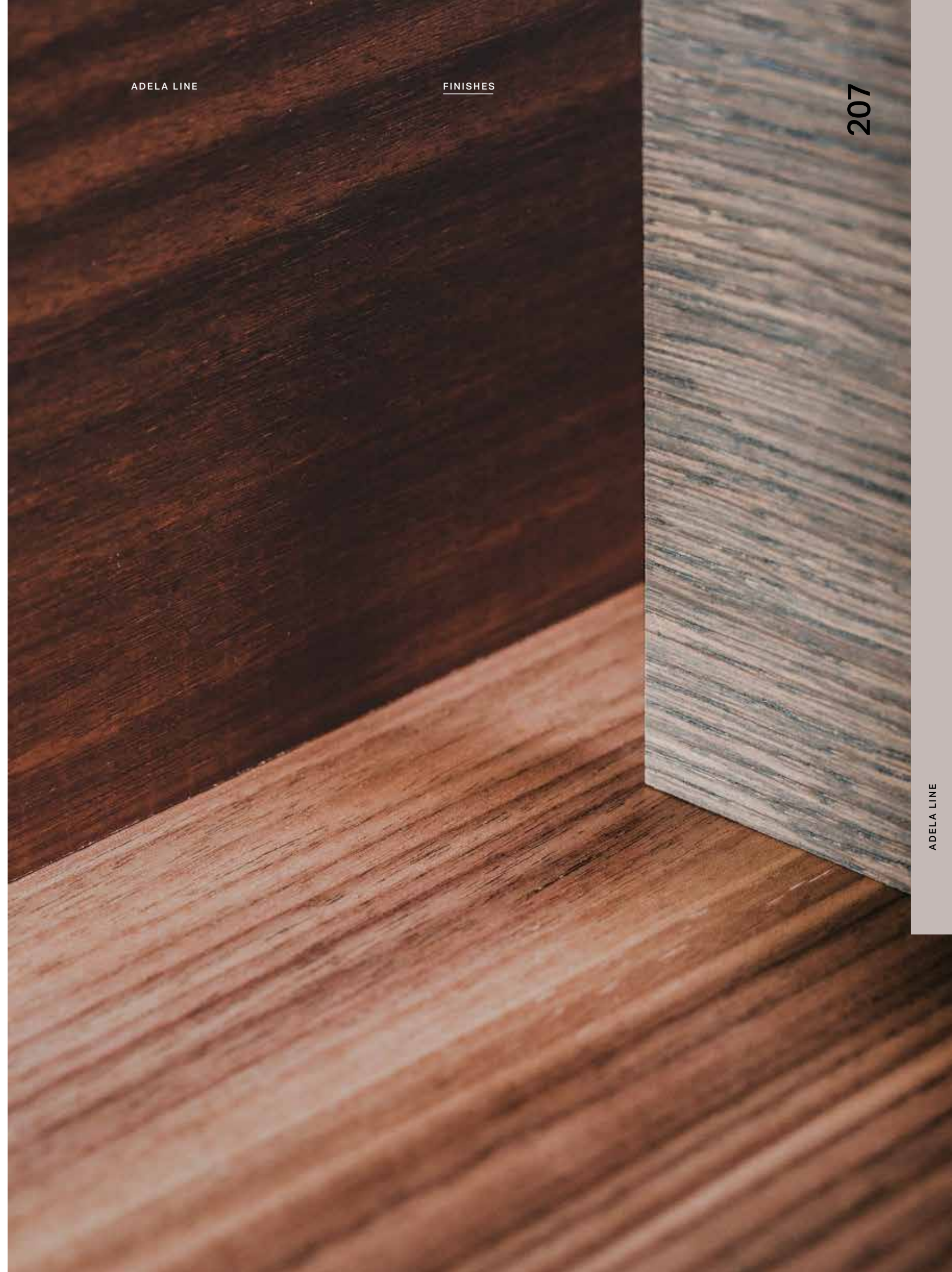
Noce canaletto  
Walnut canaletto



Eucalipto  
Eucalyptus



**Finiture**  
— Adela



**Serratura magnetica**

Magnetic lock

**Battente**

Swing door

**Serratura magnetica con chiave**

Magnetic lock with key

**Battente**

Swing door

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Nelle foto è rappresentata la maniglia Life by HenryGlass disponibile in 5 finiture.

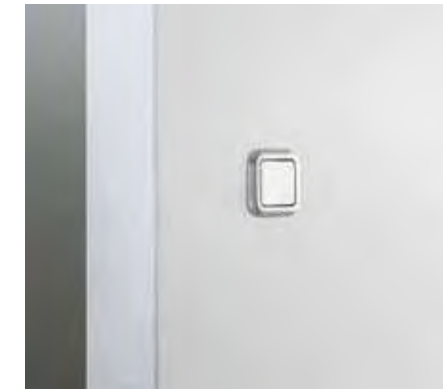
Handle is always interchangeable according Italian standard framework. Life handle provided by HenryGlass is represented in the following pictured and it is available in five finishes.

**Serratura magnetica con nottolino e privacy**

Magnetic lock with turnsnib and privacy

**Battente**

Swing door

Bianco  
WhiteAlluminio  
AluminumTitanio  
TitaniumMoka  
MokaNero  
Black**Pomolo a incasso retrattile**

Recess retractable knob

**Battente, solo per ante su stipite Plain**

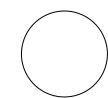
Swing door, only for doors on Plain frame

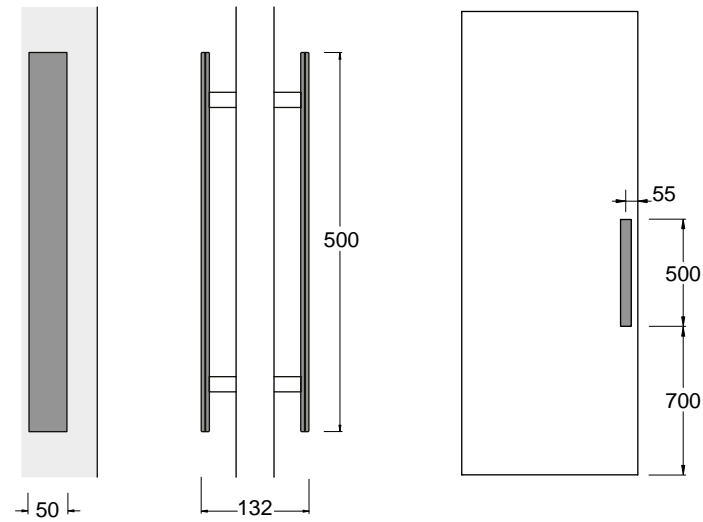
Cromo satinato  
Satin Chrome**Cerniera a scomparsa**

Concealed hinge

**Battente**


Swing door


Nichelata  
Nickel-plateBianco, per ante su stipite Plain  
White, for door on Plain frame




**Il maniglione in vetro temperato e stratificato è un accessorio esclusivo HenryGlass. Molte sono le colorazioni disponibili e può essere ulteriormente personalizzato con effetti differenti sui due lati.**

The tempered and stratified glass pull handle is an exclusive accessory provided by HenryGlass. Several are the available colors and it can be even customized with different effects on the two sides.

 Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)  
Frosted lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)  
Glossy lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Specchi (argento, bronzo, grafite)  
Mirrored (silver, bronze, graphite)



**HG500V in vetro**  
HG500V in glass

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors


**Si tratta di un inserto in vetro incastonato al vivo sul pannello dell'anta per caratterizzare ancor di più la porta e l'ambiente. Adela potrà essere impreziosita con un dettaglio decorativo unico che andrà a conferire valore all'intera linea consentendo abbinamenti cromatici e stilistici con la collezione di ante in vetro. L'inserto in vetro, fascia unica di dimensioni fisse H 200 mm, è realizzato in vetro temperato da 5 mm di spessore e potrà a richiesta essere personalizzato con dei decori specchiati abbinati al vetro laccato.**


It is about a glass insert insetted on the door panel to feature even more the door and the environment. Adela will be enhance with a unique and exclusive decorative detail that will give value to the entire line, making colour and stylistic combinations possible with the collection of glass doors. The glass insert, a single strip of fixed size H 200 mm, is realized in tempered glass 5 mm thick and, on request, it can be personalized with mirrored decorations matched to the lacquered glass.




**Inserto in vetro**  
Glass insert

**Battente e Scorrevoli**  
Swing and Sliding doors

 Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)  
Frosted lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)  
Glossy lacquered (12 colors + RAL Classic)

 Specchi (argento, bronzo, grafite)  
Mirrored (silver, bronze, graphite)



**Maniglietta a filo**  
Flush handle  
**Scorrevoli**  
Sliding doors



Bianco  
White



Alluminio  
Aluminum



Titanio  
Titanium



Moka  
Moka



Nero  
Black



**Maniglietta tonda**  
Round handle  
**Scorrevoli**  
Sliding doors



**Maniglietta tonda con privacy**  
Round handle with lock  
**Scorrevoli**  
Sliding doors



**Maniglietta quadrata**  
Squared handle  
**Scorrevoli**  
Sliding doors



**Maniglietta quadrata con privacy**  
Squared handle with lock  
**Scorrevoli**  
Sliding doors



Unica finitura: Cromo satinato  
Available only in Satin chrome

# Accessori

— Adela

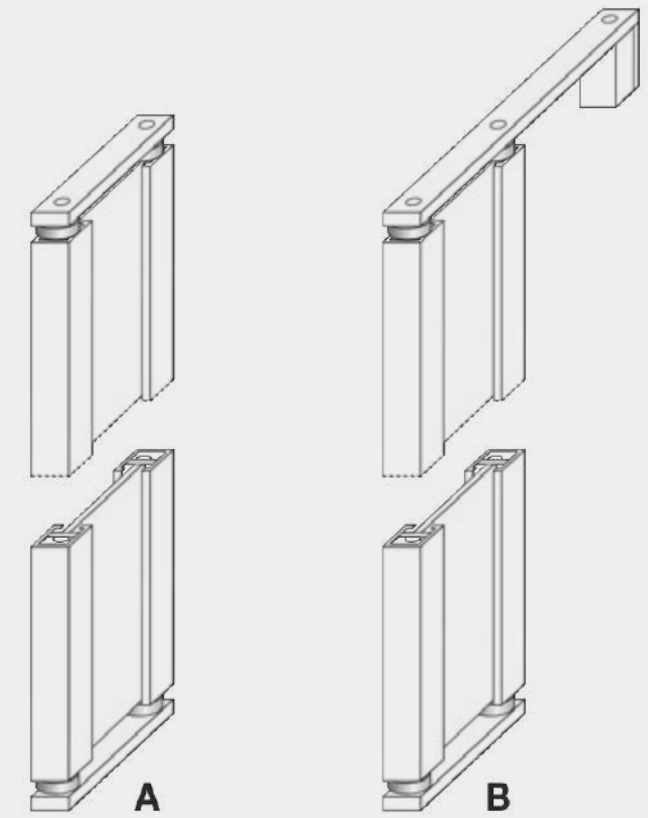
# Linea Vesta

— Intro



**Vesta è un programma di cabine armadio che consente di organizzare lo spazio in modo flessibile e con la massima efficienza. Unisce ai moduli interni una struttura in alluminio in finitura Piombo. Da abbinare a tutte le porte HenryGlass.**

Vesta is a walk-in wardrobe that allows the organization of the space flexibly and with maximum efficiency. It combines the modules with an aluminum structure in lead finish and can be matched with all HenryGlass doors.



**Montante previsto con due sistemi di fissaggio pavimento/soffitto e pavimento/parete. Il fissaggio pavimento/soffitto (disegno A) avviene a pressione tramite spintori regolabili inferiore e superiore. Il fissaggio pavimento/parete (disegno B) a mezzo spintore inferiore e distanziatore superiore con fissaggio a parete.**  
**Dimensione base montante 100x25 mm; altezza consentita fino a 3100 mm per fissaggio a soffitto; altezza consentita fino a 2600 mm per fissaggio a parete con possibilità a richiesta di altezze superiori.**

The upright can be fixed floor-to-ceiling or floor-to-wall. Floor-to-ceiling (picture A) fixing is obtained by the pressure of adjustable bottom and top thrust devices. Floor-to-wall fixing (picture B) is obtained by means of a bottom thrust device and an upper spacer that is fixed to the wall. The floor-to-ceiling upright is available up to 3100 mm high while the floor-to-wall upright is up to 2600 mm high. Greater heights are available on request.

# Linea Vesta

— Dettagli



**La struttura, caratterizzata da montanti fissati a parete o a soffitto, è attrezzabile con ripiani, cassettiere, reticoli, accessori estraibili e luce led.**

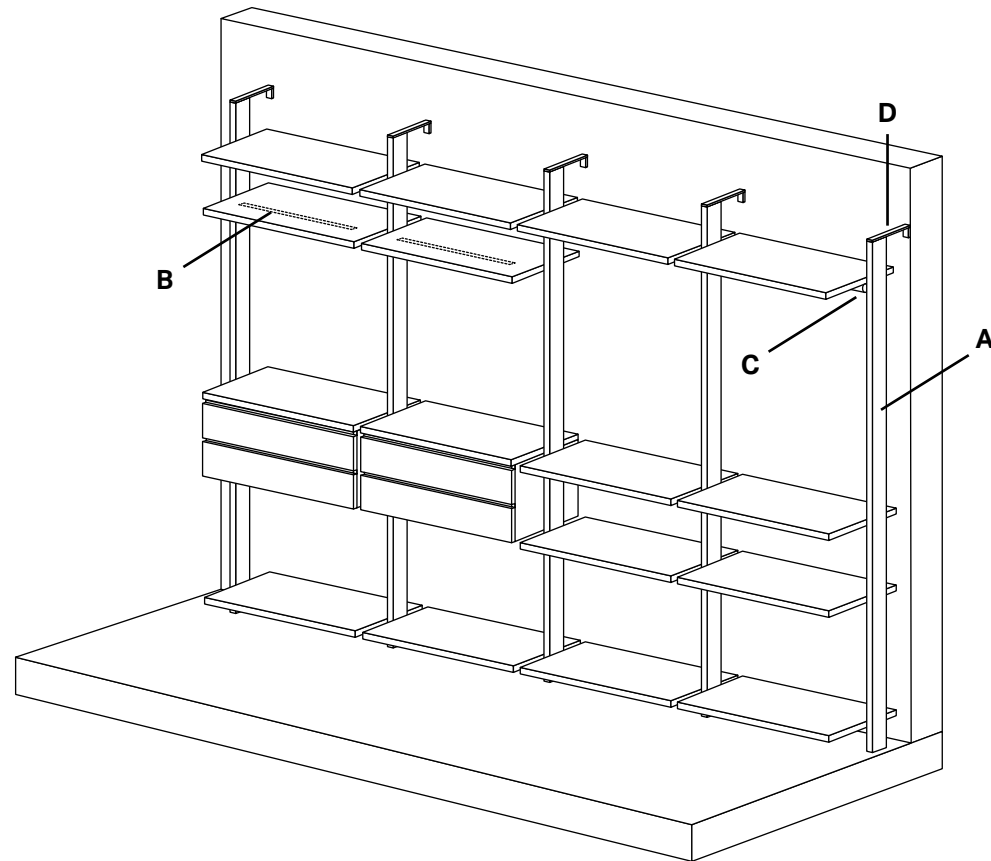
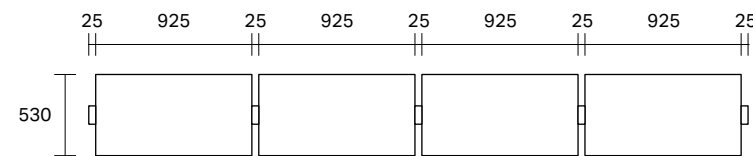
**I montanti costituiscono l'elemento verticale portante del sistema e permettono il libero posizionamento delle varie attrezzature per tutta la loro altezza.**

The structure, characterized by fixed wall or ceiling pillars, can be equipped with shelves, chest of drawers, extractable accessories and LED light. The uprights represent the most relevant vertical element of the whole system and they allow the free positioning of the gear along their height.



**Modularità e ingombri** \_Modularity and sizes

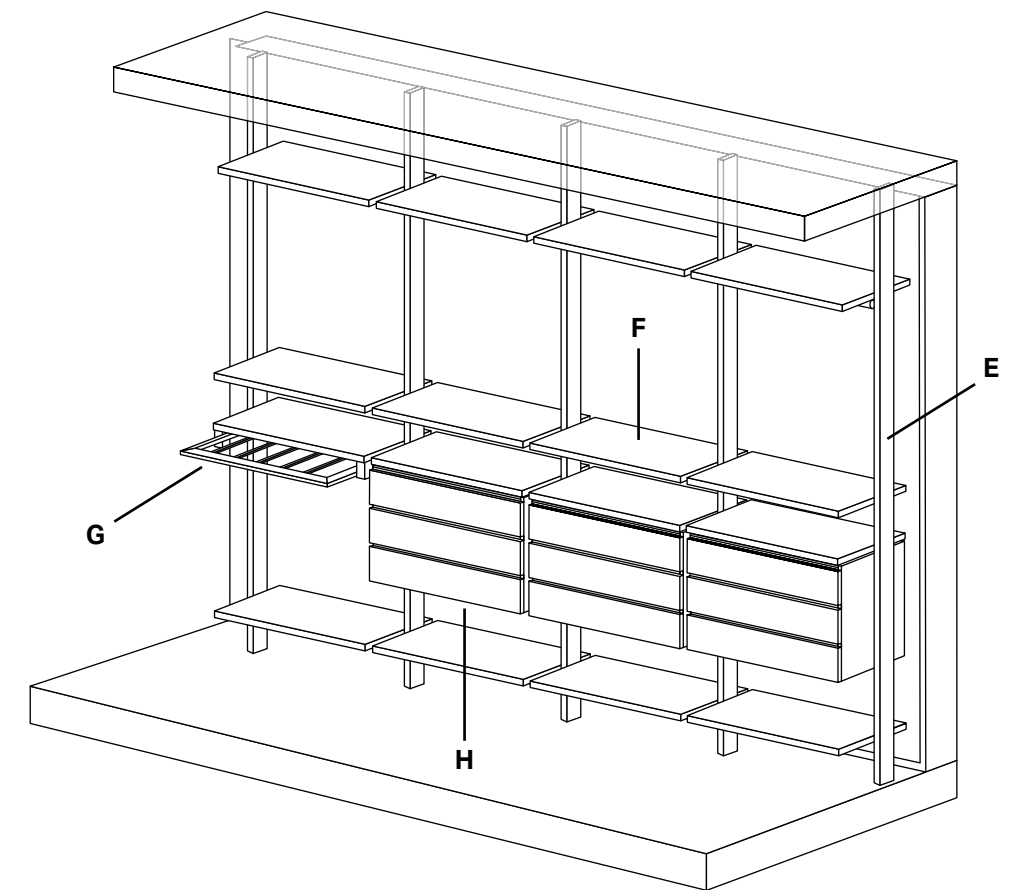
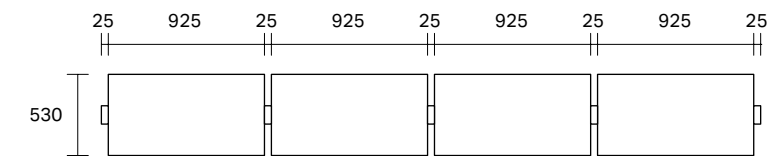
Esempio di componibilità montani a parete  
Example of wall pillars composability



- |   |                        |
|---|------------------------|
| <b>A</b> montante alluminio a parete<br>aluminum pillar on the wall   | H fino a 2600          |
| <b>B</b> barra led incassata<br>recessed led bar                      | L 725 - 925            |
| <b>C</b> tubo appendiabiti su ripiano<br>coat hanger on shelf         | L 414 - 655 - 855 - FM |
| <b>D</b> distanziatore per ancoraggio a parete<br>wall anchore spacer |                        |

**Modularità e ingombri** \_Modularity and sizes

Esempio di componibilità montanti a soffitto  
Example of ceiling pillars composability



- |  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>E</b> montante alluminio a soffitto<br>aluminum pillar on the ceiling | H fino a 3100              |
| <b>F</b> ripiano legno<br>wood shelf                                     | L 484 - 725 - 925 - FM     |
| <b>G</b> portapantaloni estraibile<br>pull-out trouser holder            | L 925                      |
| <b>H</b> cassetiera legno<br>wood chest of drawers                       | H 384 - 576<br>L 725 - 925 |

# Linea Vesta

— Finiture



### Laccati opachi

Matt lacquered



Neve  
White



Corda  
Rope



Spago  
Twine



Tufo  
Tuff



Visone  
Mink



Ferro  
Iron



Nero  
Black

### Materici

Of matters



Fabric



Gray wood

### Elementi in metallo

Metal elements



Piombo  
Lead



# specifiche :vetro

Aspetto estetico e sensazioni tattili, ma anche praticità d'uso, utilità e semplicità di pulizia. I materiali sono determinanti nella scelta di una porta, perché ne valorizzano la bellezza assicurando la massima funzionalità.

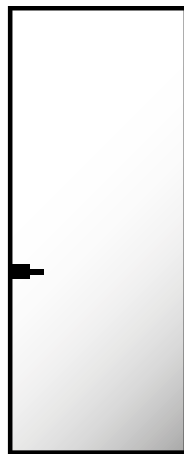
Aesthetic aspect and tactile sensations but also practicality of use, utility and simplicity of cleanliness. For a door the choice of the material is essential as it enhances its beauty ensuring the best functionality.

dettagli vetro	224
tecniche decorative	236

# dettagli :vetro



**Linea Vitra**  
Vitra Line



**Linea Manhattan**  
Manhattan Line

**Prezioso e mutevole, antico eppure modernissimo, il vetro è un materiale che mostra e nasconde. Cambia con il cambiare della luce, trasformando l'ambiente con i suoi riflessi luminosi e combinandosi con forme, colori e materiali.**

Precious and variable, antique but even modern: the glass is a material that shows and hides. It changes with the changing of light, it transforms the surrounded environment with its luminous reflections and combines itself with shapes, colours and materials.

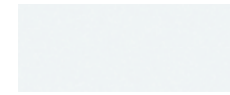


La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

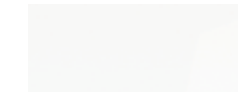
The range offers several types of glasses, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and grey finishes, clear or frosted.

## Dettagli vetro

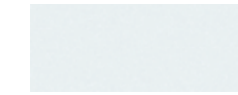
— Monolitici



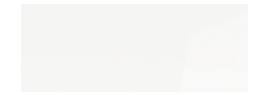
Trasparente  
Clear



Trasparente extralight  
Clear extralight



Satinato  
Frosted



Satinato extralight  
Extralight frosted



Bronzo trasparente  
Bronze clear



Bronzo satinato  
Bronze frosted



Grafite trasparente  
Grey Clear



Grafite satinato  
Grey frosted

**Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alla norma UNI EN 12150. I vetri temprati, a parità di spessore, hanno una resistenza agli urti notevolmente superiore rispetto ai normali vetri non trattati ed inoltre sono conformi alla norma UNI EN 12600 dal momento che, in caso di rottura, si sbriciolano in piccoli frammenti inoffensivi.**

**Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.**

All glasses produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermally tempered according to the UNI EN 12150. These tempered glass sheets, equal to its thickness, have a crash resistance remarkably higher as to the normal untreated glass and furthermore they are in conformity with the UNI EN 12600 norm in case of breakage, its breaks into small inoffensive slivers.

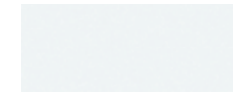
The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

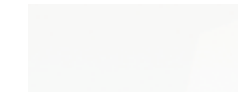
The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.

## Dettagli vetro

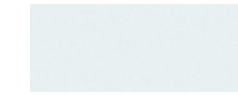
— Stratificati



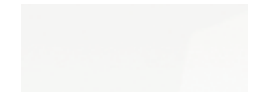
Trasparente  
Clear



Trasparente extralight  
Clear extralight



Satinato  
Frosted



Satinato extralight  
Extralight frosted



Bronzo trasparente  
Bronze clear



Bronzo satinato  
Bronze frosted



Grafite trasparente  
Grey Clear



Grafite satinato  
Grey frosted



Matè  
Matè

**Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e migliore controllo acustico.**

**Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.**

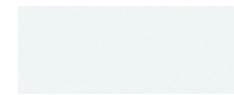
HenryGlass doors are always customised made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

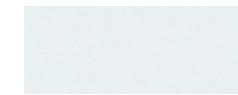
I vetri riflettenti sono vetri a cui è stata aggiunta una laminatura metallica. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti interni consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design.

The reflective glasses are standard glasses to which is added a metal foil. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design. The reflectant is placed only on one side.

Dettagli vetro  
— Stratificati riflettenti



Trasparente  
Clear



Satinato  
Frosted



Bronzo trasparente  
Bronze clear



Bronzo satinato  
Bronze frosted



Grafite trasparente  
Grey Clear



Grafite satinato  
Grey frosted

**Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tutto vetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.**

**Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.**

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

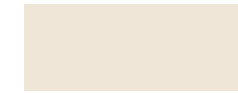
Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.

Dettagli vetro  
— Laccati lucidi / satinati



Neve  
White



Bianco burro  
Off-white



Corda  
Rope



Spago  
Twine



Tufo  
Tuff



Tortora  
Dove



Visone  
Mink



Grigio seta  
Silk grey



Platino  
Platinum



Ardesia  
Slate grey



Ferro  
Iron



Nero  
Black



RAL classic

**I due vetri accoppiati, essendo temperati, sono molto resistenti; in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico. La laccatura è posta tra i due vetri quindi al sicuro da macchie, polvere e umidità garantendo colori inalterabili nel tempo ed effetto opacità totale.**

**Per garantire la massima personalizzazione tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.**

The two stratified glasses are very strong because they are also tempered; in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the smaller shards. The lacquering is placed between the two glass panes, therefore safe from spots, dust and moisture, ensuring unalterable colors and effect total opacity.

For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered, satin lacquered ones or mirrors on both sides of the plate.

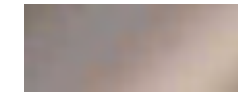
Gli specchi HenryGlass offrono il massimo grado di potere riflettente. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

The HenryGlass mirrors give the highest reflective power. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.

Dettagli vetro  
— Specchi



Specchio argento stratificato  
Tempered silver mirror



Specchio bronzo stratificato  
Tempered bronze mirror



Specchio grafite stratificato  
Tempered grey mirror



Specchio cromo monolitico  
bifacciale  
Two-faced monolithic  
chrome mirror

**Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. I due vetri accoppiati, essendo temperati, sono molto resistenti; in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico fra i due vetri.**

**Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità dato che laccatura e/o argentatura sono poste tra i due vetri quindi al sicuro da macchie, polvere e umidità garantendo colori inalterabili nel tempo ed effetto opacità totale.**

HenryGlass doors are always custom made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass.

The two stratified glasses are very strong because they are also tempered; in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds in small shards.

The operation of cleaning can be performed with the utmost simplicity as the lacquering / mirror is placed between the two glass oaes, therefore safe from spots, dust and moisture, ensuring unalterable colours and effect total opacity.

# : tecniche decorative

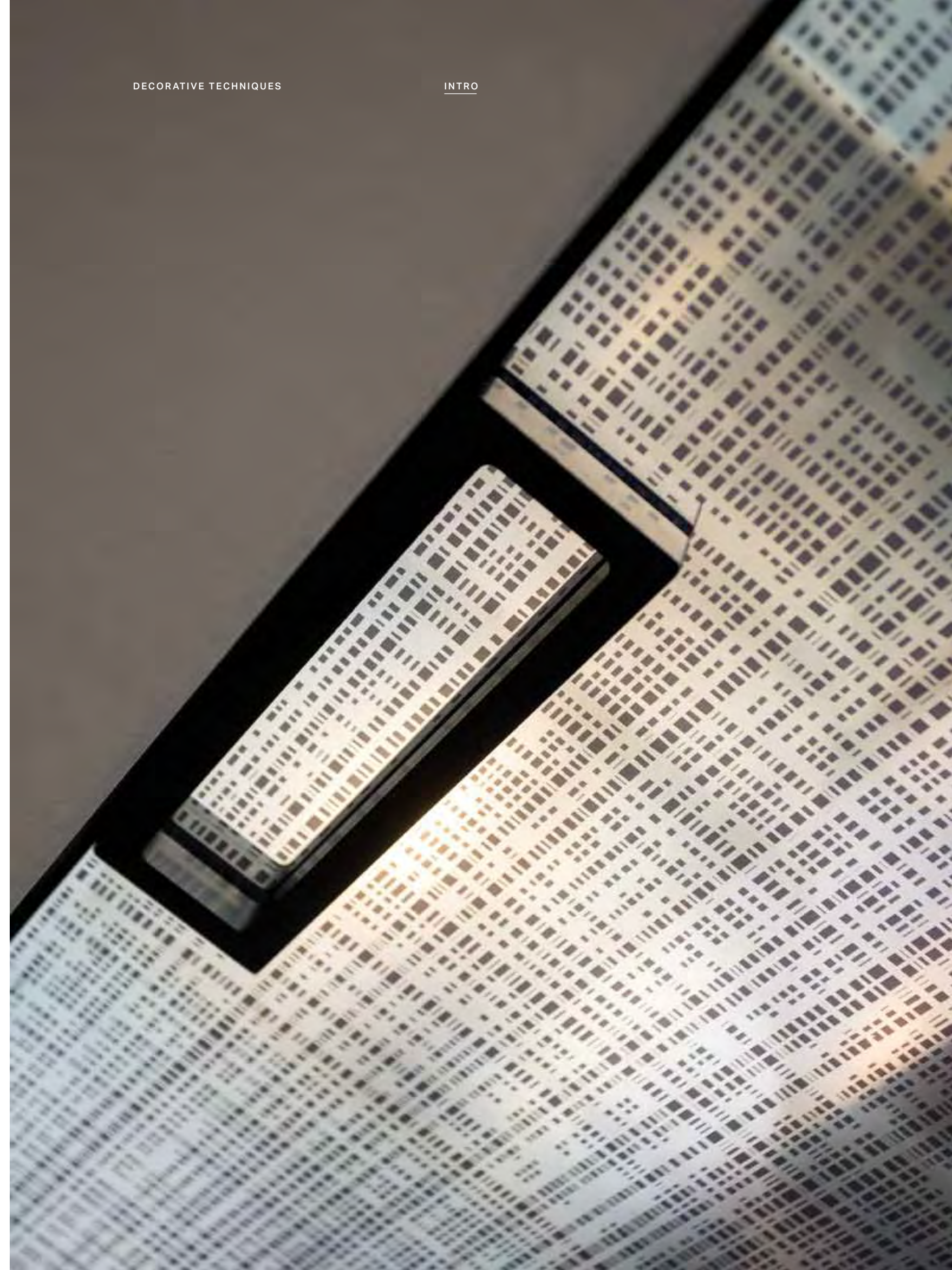
 **Impressioni**  
Impressions

 **Sabbiatura**  
Sanded

 **Specchiatura**  
Mirrored

La porta non deve mai essere considerata un elemento banale. E se i materiali possono cambiare l'aspetto di una stanza, i decori possono rendere la porta protagonista, fra tradizione e innovazione.

Never consider a door as an ordinary element. Materials can change the design and the aspect of a place while the decorations can let the door be the protagonist of the same place amidst tradition and innovation.

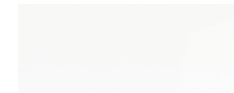




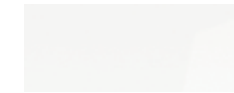
Una colorazione decorativa per rappresentazioni grafiche o fotografiche altamente personalizzabili e di forte impatto estetico. Realizzabile su vetro stratificato con effetto trasparente o satinato, viene eseguita attraverso una tecnica di stampa esclusiva che utilizza speciali pigmenti colorati.

A decorative coloring for highly customizable graphic or photographic representations with a strong aesthetic impact. Available on laminated glass with a transparent or satin effect, it is performed using an exclusive printing technique that uses special colored pigments.

## Tecniche decorative — Impressioni



Trasparente extralight  
Clear extralight



Satinato extralight  
Extralight frosted

**Il vetro, materiale antico, nobile e autentico, viene abbinato all'esclusività del graphic design per proiettarsi letteralmente nel futuro. Le lastre, perfettamente uniformi e con colori inalterabili nel tempo, diventano espressione di una creatività ad ampio raggio: eleganti texture, disegni dalle cromie intense e di grande personalità, l'alternanza di contrasti tra opacità e trasparenza insieme ad una vasta gamma di modelli danno vita ad una collezione di porte uniche. Una tecnica moderna, versatile e stimolante che rende il vetro distintivo, comunicativo, vivo offrendo nuove possibilità di utilizzo per l'interior e l'architettura.**

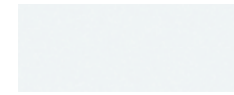
The glass, an ancient, noble and authentic material, is combined with an exclusive graphic design that literally projects it into the future. The sheets, perfectly uniform and with unalterable colors, become the expression of a wide-ranging creativity: elegant textures, designs with intense colors and personality, the alternation of contrasts between opacity and transparency with a range of models give life to a collection of unique doors. A modern, versatile and stimulating technique that makes the glass distinctive, communicative and alive, offering new possibilities of use for interior design and architecture.

**Il vetro monolitico o stratificato può essere decorato con disegni sabbati ad alto valore estetico in grado di raccontare i gusti e le tendenze secondo lo stile HenryGlass.**

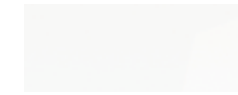
Monolithic or laminated glass can be decorated with sandblasted designs of high aesthetic value able to tell the tastes and trends according to HenryGlass' style.

# Tecniche decorative

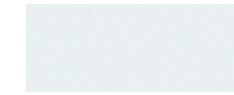
— Sabbati



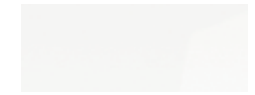
Trasparente  
Clear



Trasparente extralight  
Clear extralight



Satinato  
Frosted



Satinato extralight  
Extralight frosted



Bronzo trasparente  
Bronze clear



Bronzo satinato  
Bronze frosted



Grafite trasparente  
Grey Clear



Grafite satinato  
Grey frosted

**Soluzioni di decoro alternative alle linee classiche, grazie alle grafiche stilizzate e ai tratti moderni sempre accompagnati da un concetto, da una costruzione culturale e in grado di generare relazioni ed emozioni con chi guarda.**

**I decori sabbati possono essere realizzati su vetro monolitico oppure stratificato nelle versioni trasparente o satinato (normale, extralight, bronzo, grafite). I decori sabbati possono anche essere scelti nella versione colorata effetto tortora o effetto ardesia, in questo caso solo per vetro stratificato.**

Decoration solutions that are alternative to classic lines, thanks to the stylized graphics and modern features always accompanied by a concept, by a cultural construction, capable of generating a relationship and an emotion in the viewer.

The sanded decorations can be applied to monolithic glass or stratified glass, clear or frosted (normal, extralight, bronze, graphite). The sandblasted decorations can be chosen also in dove or slate grey finish, only for stratified glass.

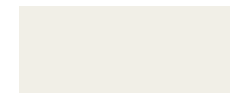
Porte animate da un'identità unica grazie all'ineguagliabile simbiosi tra le tecniche dell'argentatura e della laccatura.

La seduzione visiva di specchio e colore racconta di ambienti dalla personalità decisa che non temono il contrasto dei materiali.

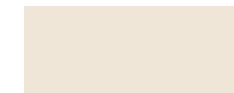
Decorations inspired by a unique identity created through a special technique that sees the symbiosis of silvering and lacquering. The visual seduction of mirror and color tells of environments with a strong personality that can stand the contrast between materials.

# Tecniche decorative

## — Specchiati



Neve  
White



Bianco burro  
Off-white



Corda  
Rope



Spago  
Twine



Tufo  
Tuff



Tortora  
Dove



Visone  
Mink



Grigio seta  
Silk grey



Platino  
Platinum



Ardesia  
Slate grey



Ferro  
Iron



Nero  
Black



RAL classic

I due lati della porta possono essere personalizzati da decori e colori differenti: una grande versatilità per molteplici combinazioni e stili d'interior. I decori specchiati possono essere realizzati solo su vetro stratificato laccato lucido.

The two sides of the door can be customized with different decorations and colors: great versatility for a variety of compositions and styles. The mirrored decorations can be realized only on glossy lacquered laminated glass.

# :decori

**I decori sono pensati per chi crede che la porta, più che un elemento funzionale, sia uno spazio da valorizzare, lo sfondo prezioso di una storia e dei momenti che si vivranno in quell'ambiente.**

Decorations are thought for those who believe that their role is to enhance a place, to make the background of all the precious moments that will be lived in that environment.

**effetti materici** 246

- \_ marbling
- \_ plaster
- \_ textile
- \_ textile decò

**effetti grafici** 297

- \_ textures
- \_ pictures

La materia si manifesta sul vetro attraverso un linguaggio inedito: si rivela su porte e pareti per donare nuova forma a qualsiasi desiderio stilistico e architettonico.

Matter is manifested on the glass through an new and original language: it reveals itself on doors and walls to give new shape to any stylistic and architectural desire.

# :effetti materici

Sono l'essenza dell'energia naturale, imbevuti di un'eleganza senza tempo, richiamo a stilemi architettonici e decorativi che conferiscono un valore emozionale alle superfici verticali dei nostri spazi enfatizzandone la personalità.

They are the essence of natural energy, imbued with timeless elegance, a reference to architectural and decorative styles which bestow an emotional value to the vertical surfaces of our spaces, emphasising their personality.

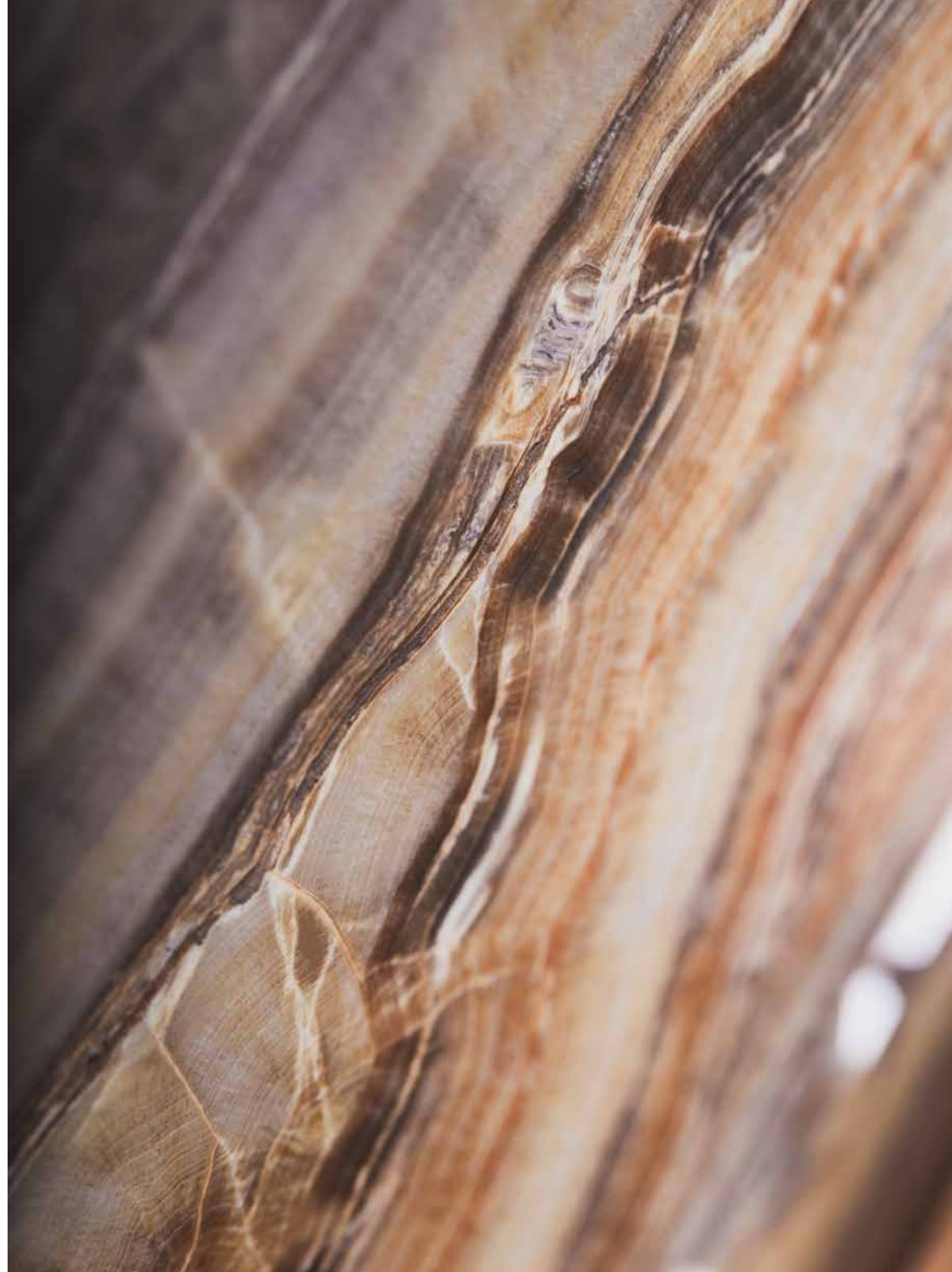
**Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere alcuni tra i più pregiati marmi naturali, dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia.**

The most advanced pigmentation techniques breath new life into some of the most precious natural marbles, creating an enchanting collection which meets contemporary design with inimitable elegance and harmony.

# :marbling

**La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici. La preziosità del materiale può essere ulteriormente arricchita da intarsi che danno ancor più la sensazione di toccare con mano le suggestioni dei marmi e delle loro lavorazioni.**

The glossy finish of the glass enhances the uniqueness of the veins while the surprising performance of the colours enhances the natural beauty of the surfaces. The fineness of the material can be further enriched by inlays which give the sensation of touching the splendour of the marble and its finishes all the more.



COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

MARBLING  
ONICE GRIGIO

250

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

MARBLING  
ONICE GRIGIO

251

Marbling  
— Onice Grigio

Vitra\_ Porte a battente su stipiti Isy, vetri fissi con  
profili fermavetro, vetro satinato e trasparente

Vitra\_ Swing door with Isy frame, fixed glass panels  
with fixing profiles, frosted and clear glass

Marbling  
— Travertino

Vitra \_ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato;  
scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente

Vitra \_ swing door with Plain frame, frosted glass;  
inside sliding door on outer surface of wall, clear glass



**Black Marquinia**



Tecnica:  
Impressioni CAT. A  
Technique:  
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Black Marquinia 01**  
cod. M401-K

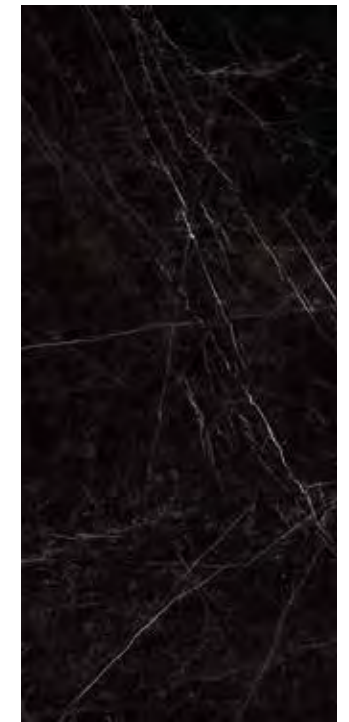
**Modelli disponibili / Available models**



**Black Marquinia 02**  
cod. M402-K



**Black Marquinia 03**  
cod. M403-K



**Black Marquinia 04**  
cod. M404-K



**Black Marquinia 05**  
cod. M405-K



**Black Marquinia 06**  
cod. M406-K



**Black Marquinia 07**  
cod. M407-K

Onice Avorio



Tecnica:  
Impressioni CAT. A  
Technique:  
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

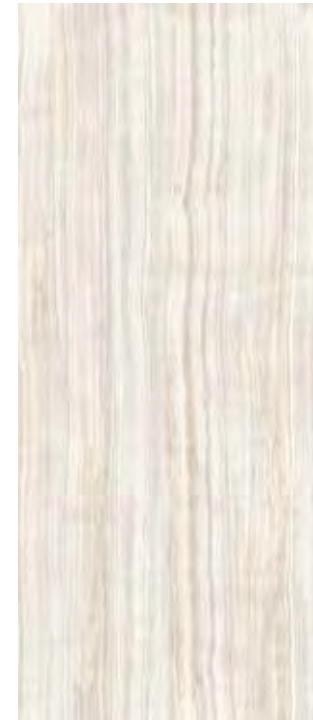


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Onice Avorio 01  
cod. M401-C

Modelli disponibili / Available models



Onice Avorio 02  
cod. M402-C



Onice Avorio 03  
cod. M403-C



Onice Avorio 04  
cod. M404-C



Onice Avorio 05  
cod. M405-C



Onice Avorio 06  
cod. M406-C



Onice Avorio 07  
cod. M407-C

Onice Grigio



Tecnica:  
Impressioni CAT. A  
Technique:  
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Onice Grigio 01  
cod. M401-R

Modelli disponibili / Available models



Onice Grigio 02  
cod. M402-R



Onice Grigio 03  
cod. M403-R



Onice Grigio 04  
cod. M404-R



Onice Grigio 05  
cod. M405-R



Onice Grigio 06  
cod. M406-R



Onice Grigio 07  
cod. M407-R

Travertino



Tecnica:  
Impressioni CAT. A  
Technique:  
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

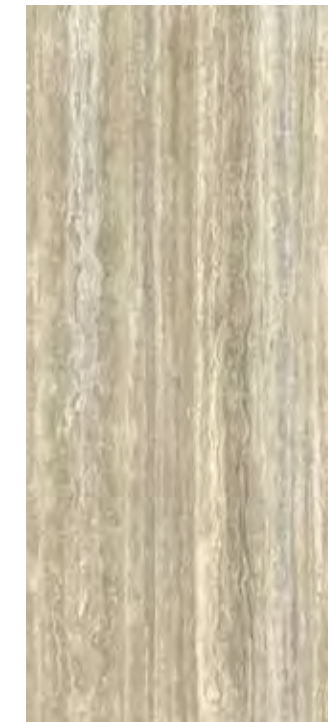


Travertino 01  
M401-X

Modelli disponibili / Available models



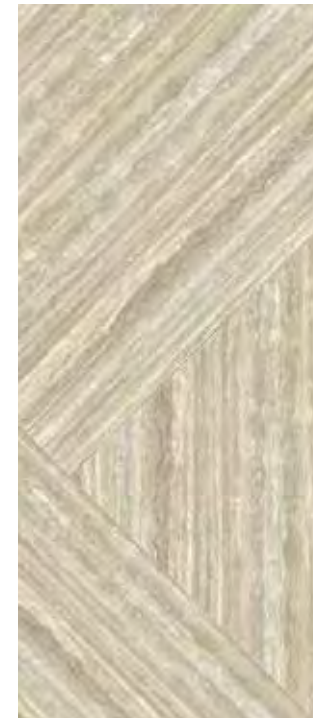
Travertino 02  
M402-X



Travertino 03  
M403-X



Travertino 04  
M404-X



Travertino 05  
cod. M405-X



Travertino 06  
cod. M406-X



Travertino 07  
cod. M407-X

**Gaudi Stone**



Tecnica:  
Impressioni CAT. A

Technique:  
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

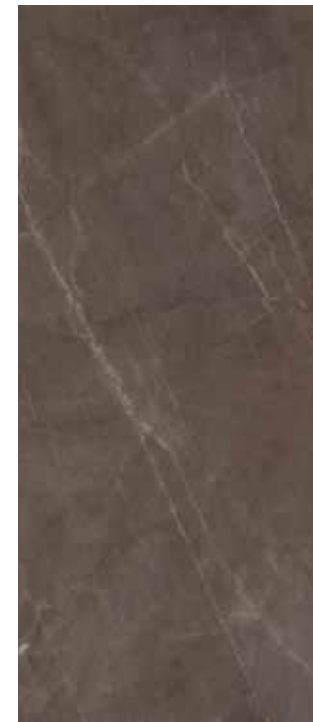


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Gaudi Stone 01**  
cod. M401-U

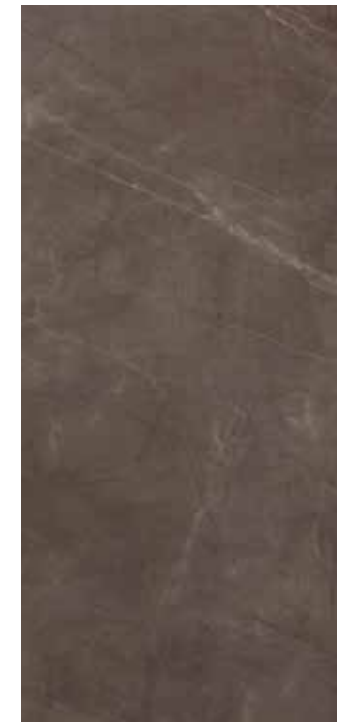
**Modelli disponibili / Available models**



**Gaudi Stone 02**  
cod. M402-U



**Gaudi Stone 03**  
cod. M403-U



**Gaudi Stone 04**  
cod. M404-U



**Gaudi Stone 05**  
cod. M405-U



**Gaudi Stone 06**  
cod. M406-U



**Gaudi Stone 07**  
cod. M407-U

**Recuperare stilemi decorativi Classici per farli rivivere nella materia vetro. Non semplici decori ma veri e propri mezzi di comunicazione, in grado di rivelare emozioni inaspettate e trasformare i nostri spazi in ambienti d'Arte.**

Recover classic decorative motifs to make them relive in glass. Not just simple decorations, but true means of communication, able to reveal unexpected emotions and to transform our spaces into Art environments.

# :plaster

**I due motivi dai toni avvolgenti, esprimono il perfetto connubio tra i segni del tempo e le suggestioni metropolitane: si tratta di effetti carichi di emozionalità, eleganza e materia che conferiscono ai progetti le atmosfere, lo stile e il vissuto delle ambientazioni antiche con un tratto altamente contemporaneo.**

The two motifs with enveloping tones express the perfect union between the signs of time and metropolitan fascination: they are effects full of emotion, elegance and matter which give the projects the atmosphere, style and history of ancient settings together with a highly contemporary trait.



COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

PLASTER  
LIBERTY PLASTER

266

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

PLASTER  
LIBERTY PLASTER

267

Plaster

— Liberty Plaster

Vitra \_ Scorrevole a scomparsa  
senza stipite, vetro satinato

Vitra \_ Disappearing sliding door  
without frame, frosted glass

Plaster  
— Arabesco Plaster

Manhattan\_ Scorrevole esterno muro  
Classic, vetro trasparente

Manhattan\_ Classic sliding door on outer  
surface of wall, clear glass



# Liberty Plaster

— Plaster

## Liberty Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Plaster  
cod. M301-1

# Arabesco Plaster

— Plaster

## Arabesco Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Plaster  
cod. M302-1

# Full plaster

— Plaster

PLASTER  
FULL PLASTER

272

## Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Plaster  
cod. M300-1



**L'armonioso effetto del tessuto si sposa con la magia del vetro per ottenere trame finissime e discrete che offrono una nuova ed emozionante sensibilità a porte e pareti divisorie.**

The harmonious effect of the fabric embraces the magic of glass in order to obtain very fine and discreet textures which offer a new and exciting sensitivity to doors and partitions.

# :textile

**Si tratta di un'interessante proposta in termini di materiali, combinazione tra la trasparenza del vetro e la bellezza senza tempo dei tessuti che rivivono tra la leggerezza del colore e l'eterno gioco di trama e ordito.**

It is an interesting proposal in terms of materials, a combination between the transparency of glass and the timeless beauty of the fabrics which come to life once again with the lightness of the colour and the eternal game of warp and weft.



Textile  
— Lino

Manhattan\_Scomparsa senza stipite  
e scorrevole esterno muro Inside,  
vetro trasparente

Manhattan\_Disappearing sliding door and  
inside sliding door on outer surface of wall,  
clear glass

Textile  
— Macramè

Vitra\_Scorrevole esterno muro Inside e porta  
a battente su stipite Isy, vetro trasparente

Vitra\_ Inside sliding door on outer surface of wall and  
swing door on Plain frame, clear glass

Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Lino  
cod. M300-2

Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Royal  
cod. M300-4

### Macramè



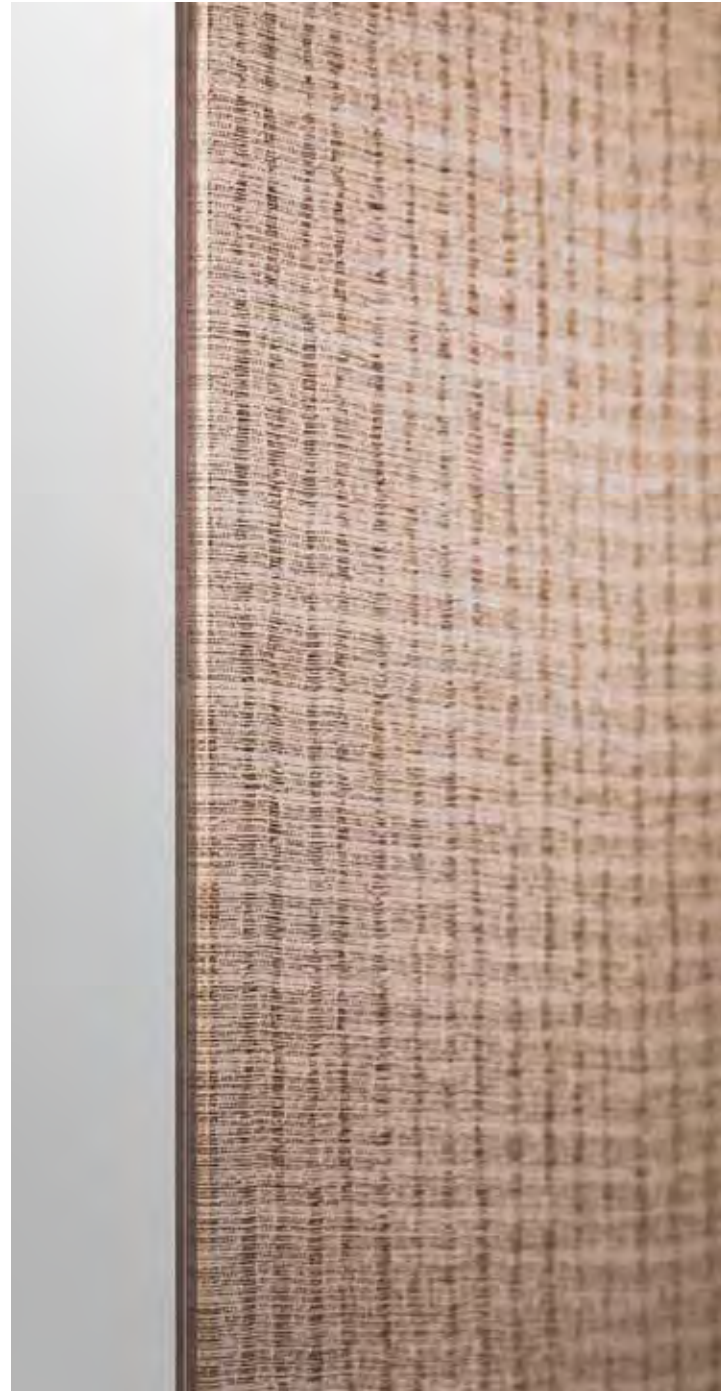
Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Macramè  
cod. M300-3



**Arredare i propri spazi con suggestioni che superano mode e stili per creare un linguaggio trasversale intriso di un'emozionalità di ineguagliabile bellezza.**

To furnish ones space with suggestions which go beyond fashions and styles in order to create a transversal language imbued with an emotionality of unparalleled beauty.

# :textile déco

**Due decorazioni retrò dal segno elegante e distintivo, evocano la sensazione tattile del tessuto che pare sospeso sulla superficie leggera del vetro. Le porte e le pareti si animano, ammaliato dal sinuoso ritmo di questi raffinati intagli, in un'alternanza di filati metallici e scintillanti bagliori dorati.**

Two retro decorations with an elegant and distinctive mark, evoke the tactile sensation of the fabric which seems suspended over the light surface of the glass. The doors and walls come alive, enchanted by the sinuous rhythm of these refined carvings, in a dance of metallic yarns and sparkling golden glows.





COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY MACRAMÉ

286

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY MACRAMÉ

287

Textile déco  
— Liberty Macramé

Vitra\_ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato

Vitra\_ Swing door with Plain frame, frosted glass

Textile déco  
— Arabesco Lino

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Inside sliding door on outer  
surface of wall, clear glass

COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

Liberty Lino

— Textile decò

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY LINO

### Liberty Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

290



Liberty Lino  
cod. M301-2

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

Arabesco Lino

— Textile decò

TEXTILE DÉCO  
ARABESCO LINO

### Arabesco Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

291



Arabesco Lino  
cod. M302-2

# Liberty Macramè

— Textile decò

292

## Liberty Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Macramè  
cod. M301-3

# Arabesco Macramè

— Textile decò

293

## Arabesco Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Macramè  
cod. M302-3

COLLEZIONE  
EFFETTI MATERICI

# Liberty Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO  
LIBERTY ROYAL

294

## Liberty Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Liberty Royal  
cod. M301-4

MATERIC EFFECTS  
COLLECTION

# Arabesco Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO  
ARABESCO ROYAL

295

## Arabesco Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Arabesco Royal  
cod. M302-4

Una collezione innovativa e sofisticata di decorazioni grafiche che vanno oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminate da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili.

An innovative and sophisticated collection of graphic decorations which go beyond aesthetic perception or colour, as they are contaminated by unique impressions rooted in natural elements with sensations which seem almost tactile.

# :effetti grafici

**Il design emozionale ha un ruolo sempre più importante nella creazione di ambienti dove l'attenzione al dettaglio e ai colori sono essenziali per conferire personalità e stile al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa linea di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti, per arredamenti unici caratterizzati da una nuova dimensione sensoriale.**

Emotional design plays an increasingly important role in creating environments where attention to detail and colours is essential to give personality and style to the project. The expression of trends, fashions and lifestyles, this line of decorations is ideal for creating a multitude of different atmospheres, for unique furnishings characterised by a new sensorial dimension.

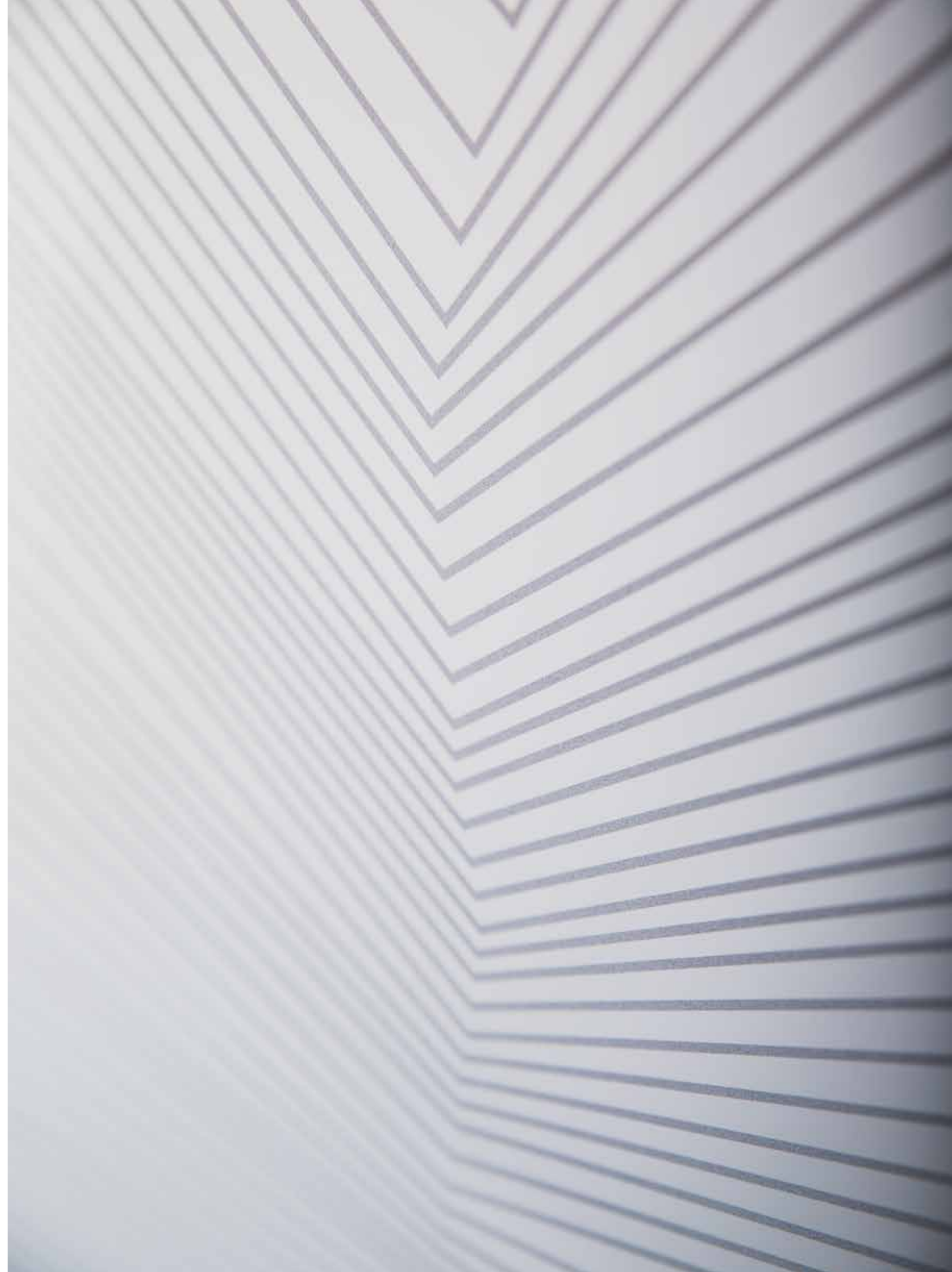
**Effetti grafici e configurazioni che paiono tridimensionali, si alternano in una pluralità di proposte in grado di rivoluzionare i tradizionali concetti di textures.**

Graphic effects and configurations that appear three-dimensional, alternate within a plurality of proposals capable of revolutionising the traditional concepts of textures.

# :textures

**Dettagli moderni che si prestano ad ambienti dagli stili molto diversi tra loro spaziando dal contemporaneo al classico, combinando elementi di moda e design. La contemporaneità e la ricercatezza del segno rappresentano il fil rouge che accomuna i vari modelli di decoro.**

Modern details which lend themselves to environments with very different styles, ranging from contemporary to classic, combining elements of fashion and design. The contemporaneity and the refinement of the feature represent the common thread uniting the various decorative models.



Textures  
— Glitter

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro grafite trasparente

Manhattan\_Inside sliding door on outer  
surface of wall, clear grey glass



Vitra\_Porta a battente su stipite Isy,  
vetro satinato

Vitra\_Swing door with Isy frame,  
frosted glass

Textures  
— Obliqua



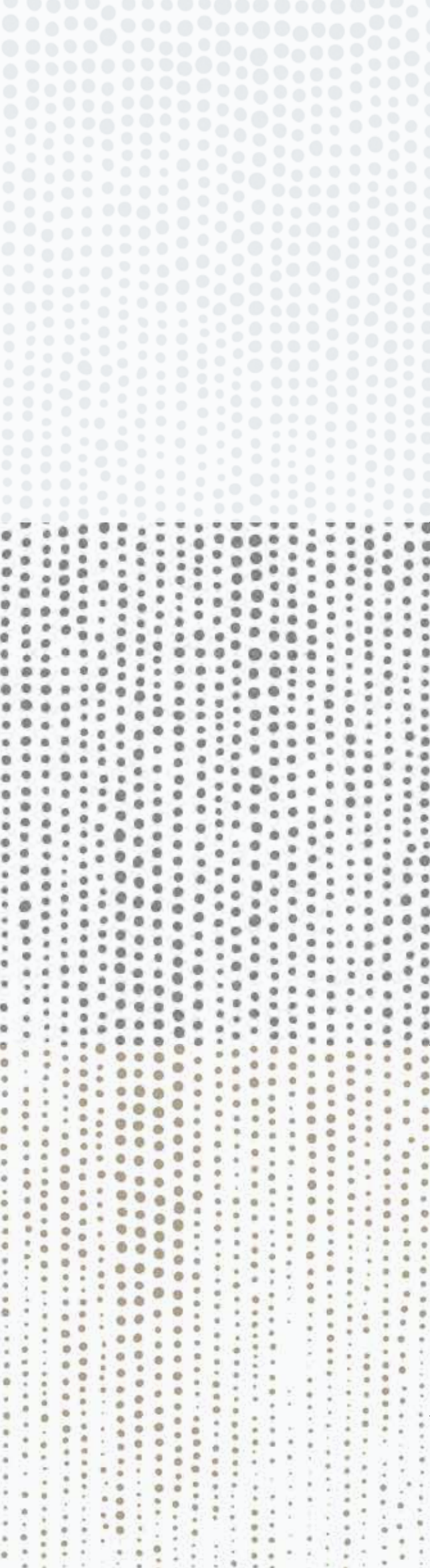
Textures  
— Trame

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Inside sliding door on outer  
surface of wall, clear glass

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Classic, vetro trasparente

Manhattan\_Classic sliding door on outer  
surface of wall, clear glass



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
GLITTER

308

**Glitter**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



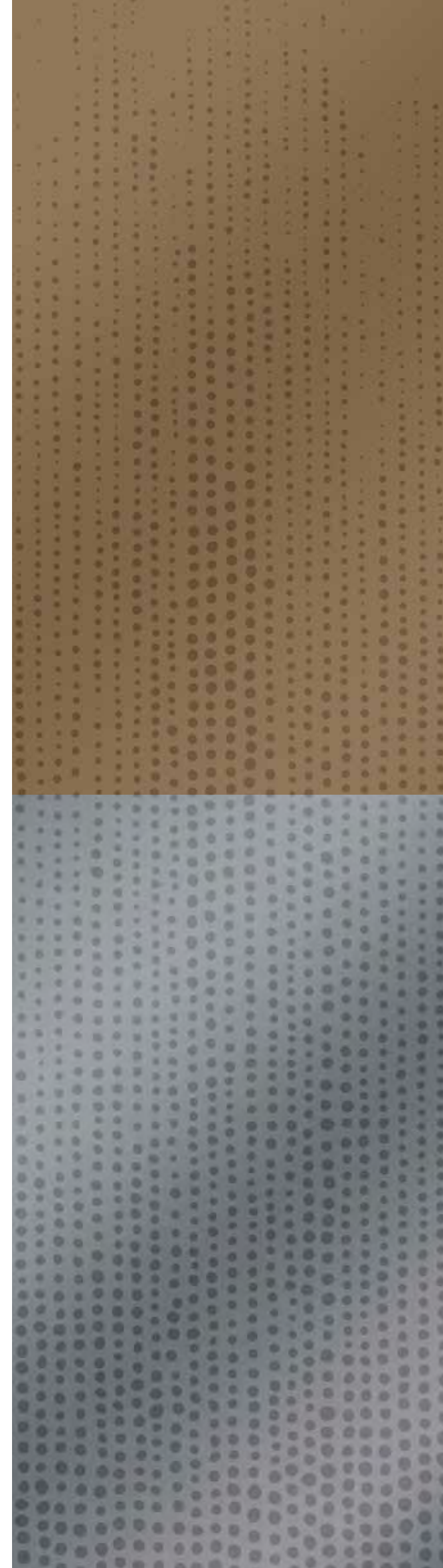
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Glitter**  
cod. D108



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES  
GLITTER

309

**Glitter**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted grey glass



**Glitter**  
cod. D108



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES

MOOD

310

**Mood**



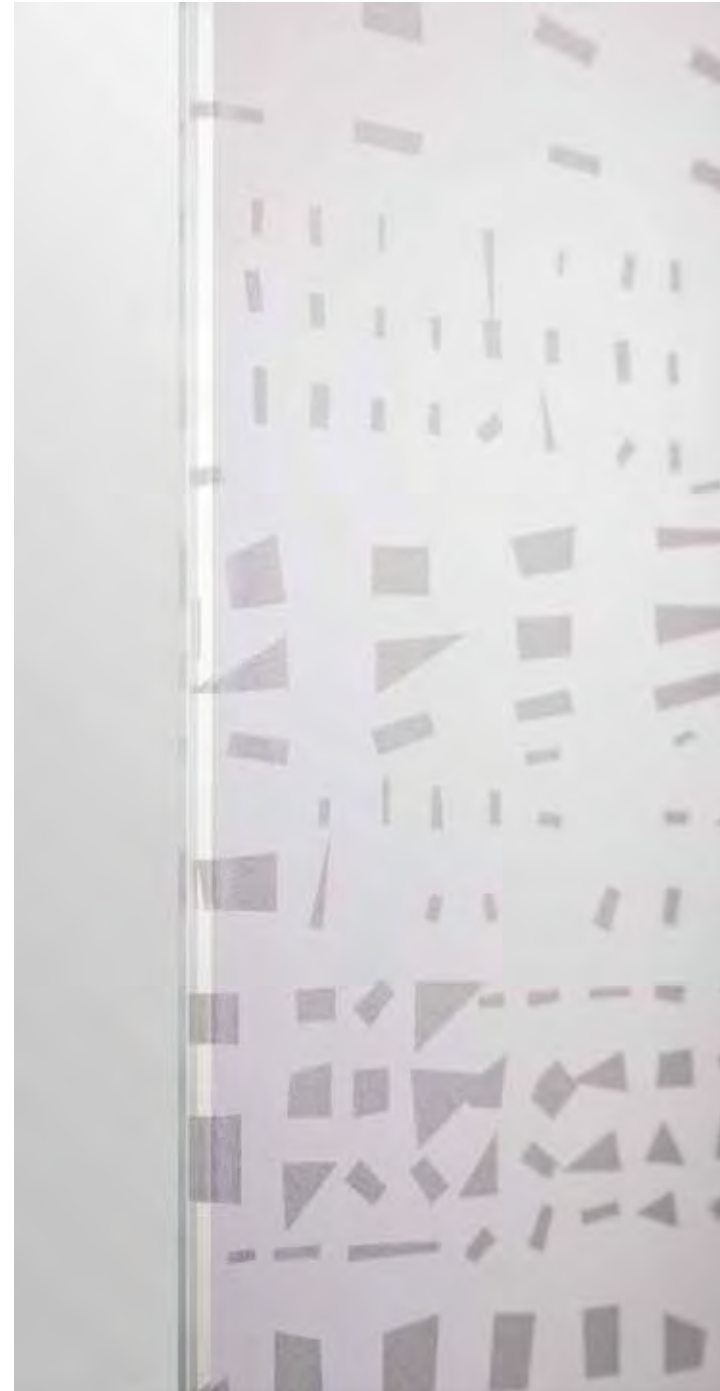
Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Mood**  
cod.D107



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES

MOOD

311

**Mood**



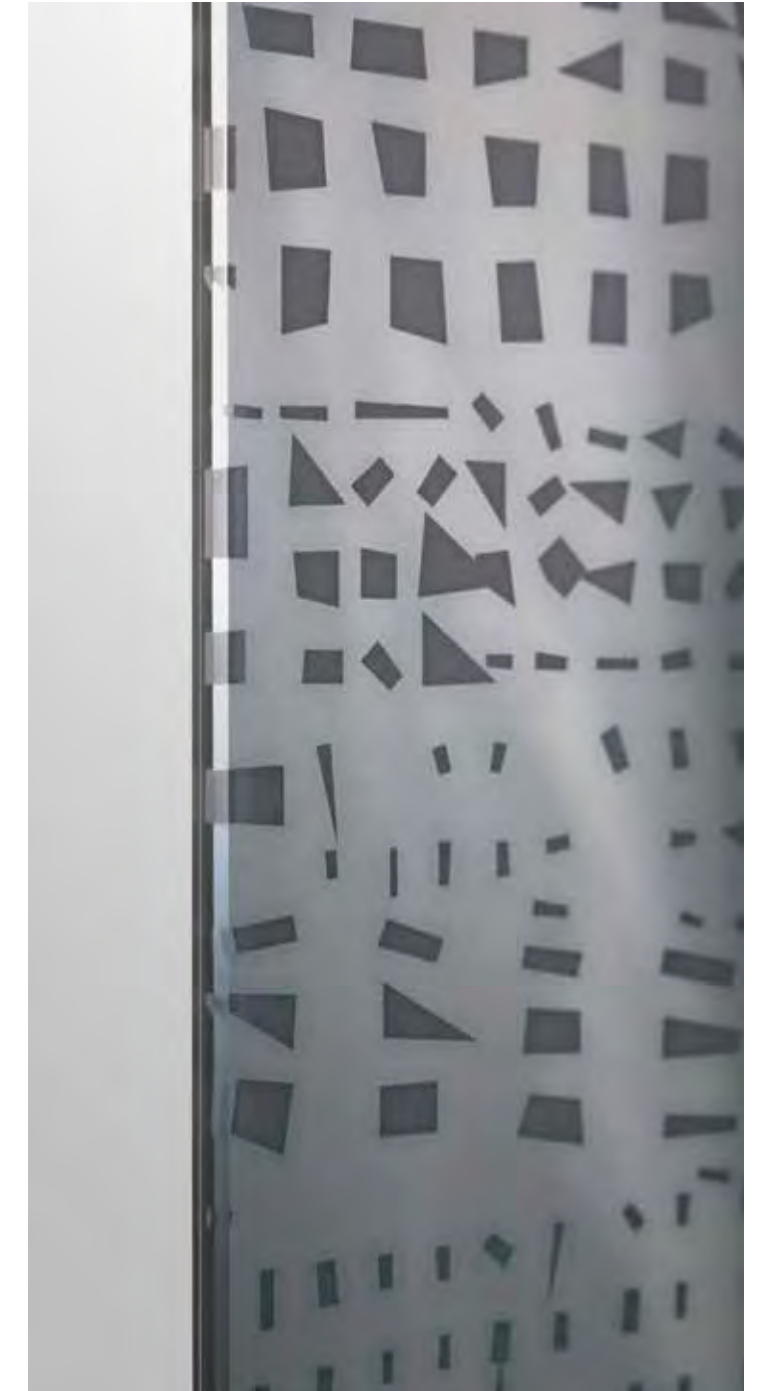
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Mood**  
cod.D107



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
OBLIQUA

312

**Obliqua**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



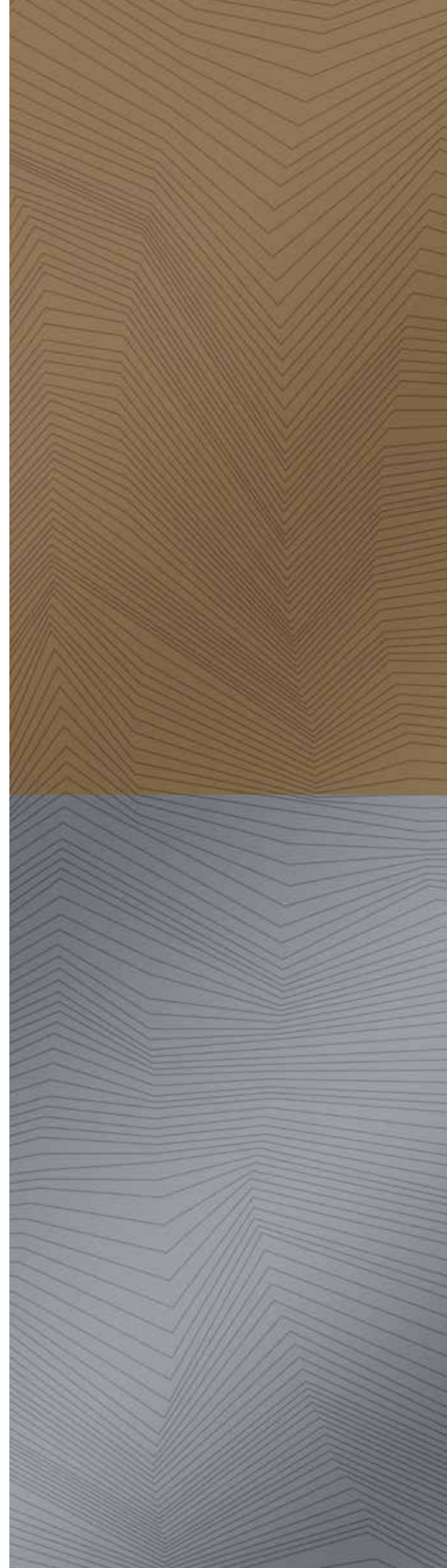
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Obliqua**  
cod. D109



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES  
OBLIQUA

313

**Obliqua**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted grey glass



**Obliqua**  
cod. D109



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
SHADOW

314

**Shadow**



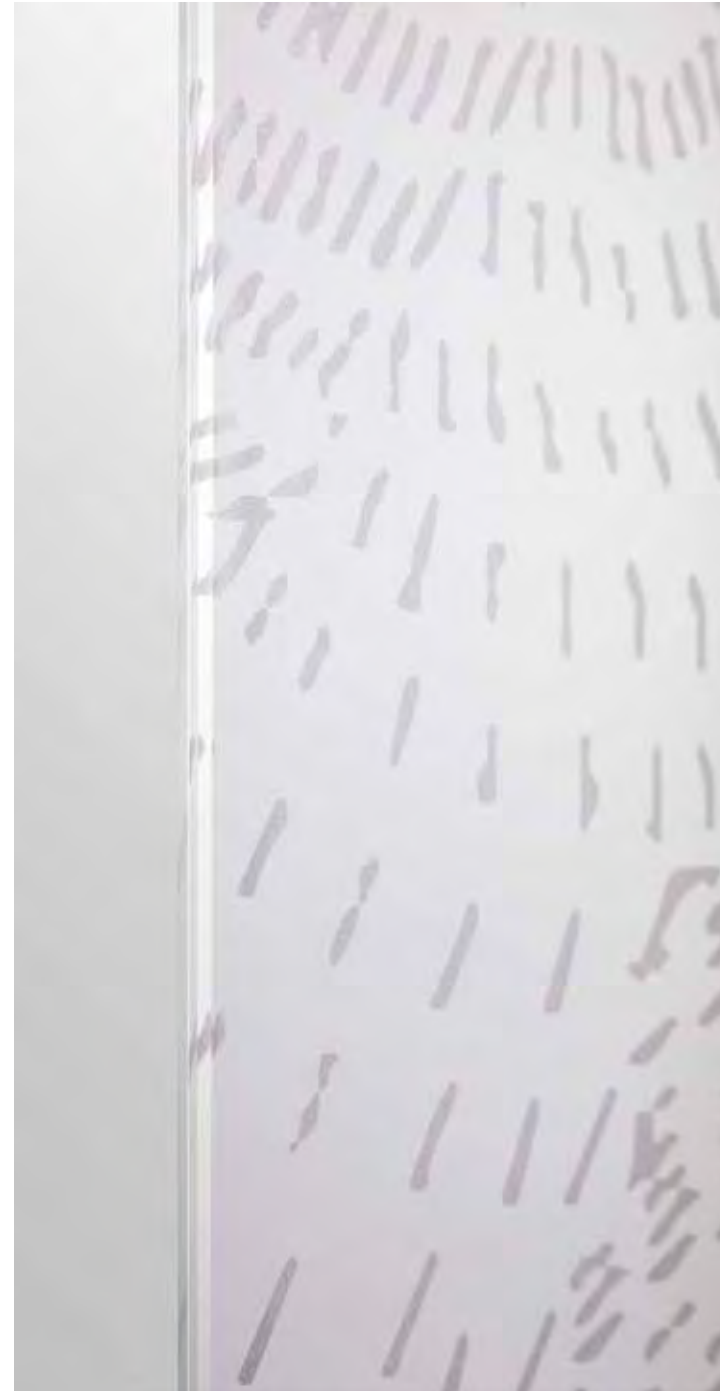
Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



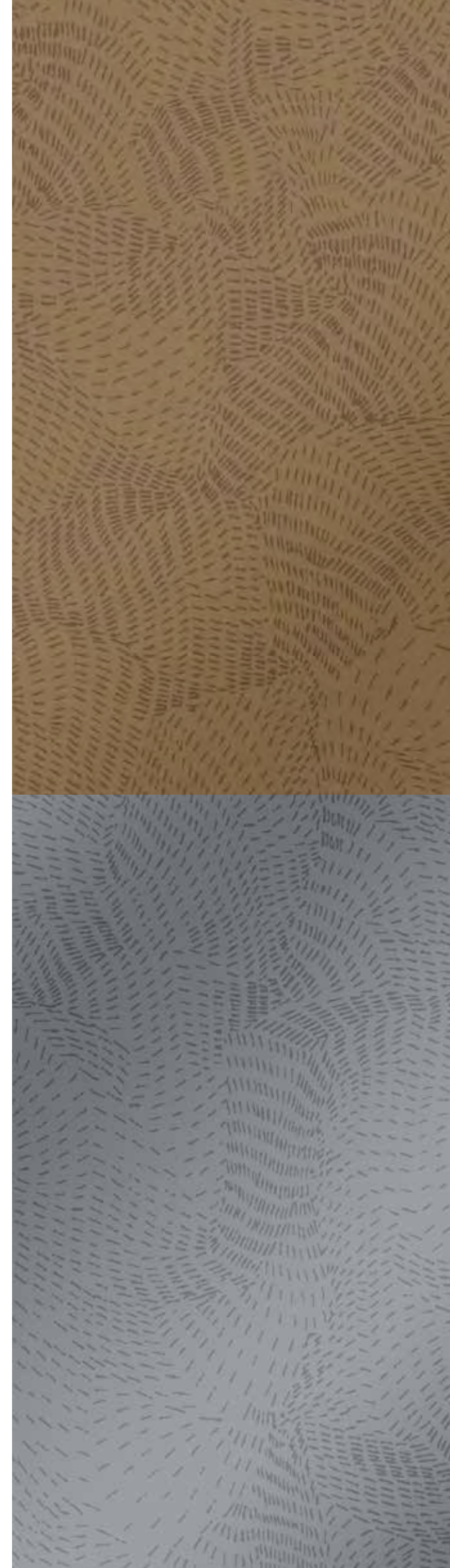
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Shadow**  
cod. D110



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES  
SHADOW

315

**Shadow**



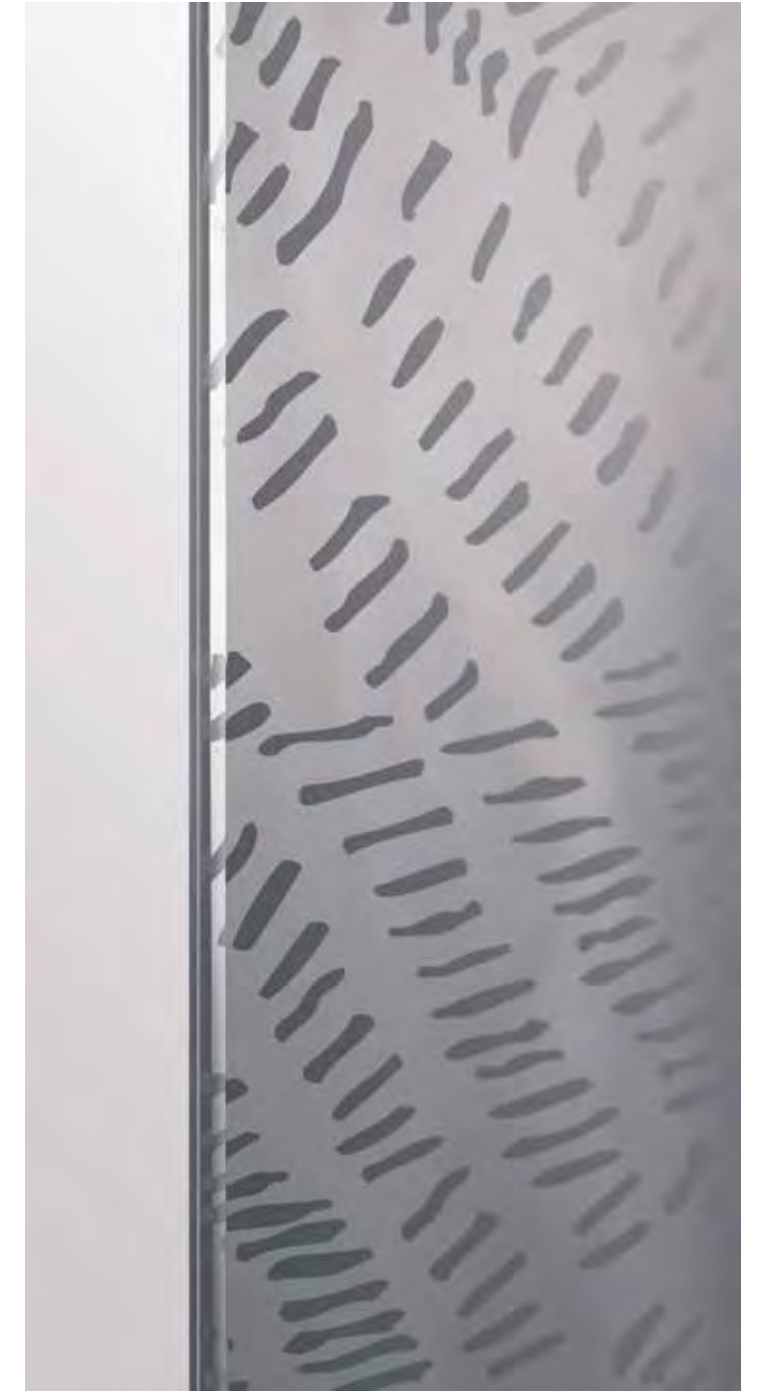
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Shadow**  
cod. D110

TEXTURES

TRAME

316

**Trame**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect



**Trame**  
cod. D101

TEXTURES

GLITTER

317

TEXTURES

TRAME

**Trame**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

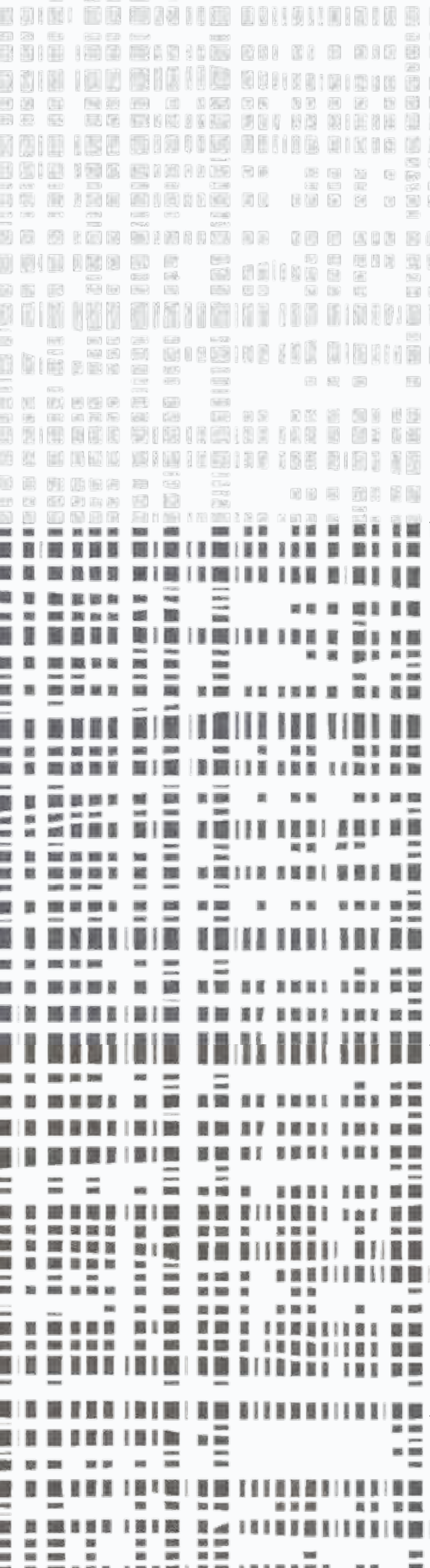
vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



**Trame**  
cod. D101





effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES

CROSS

318

**Cross**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



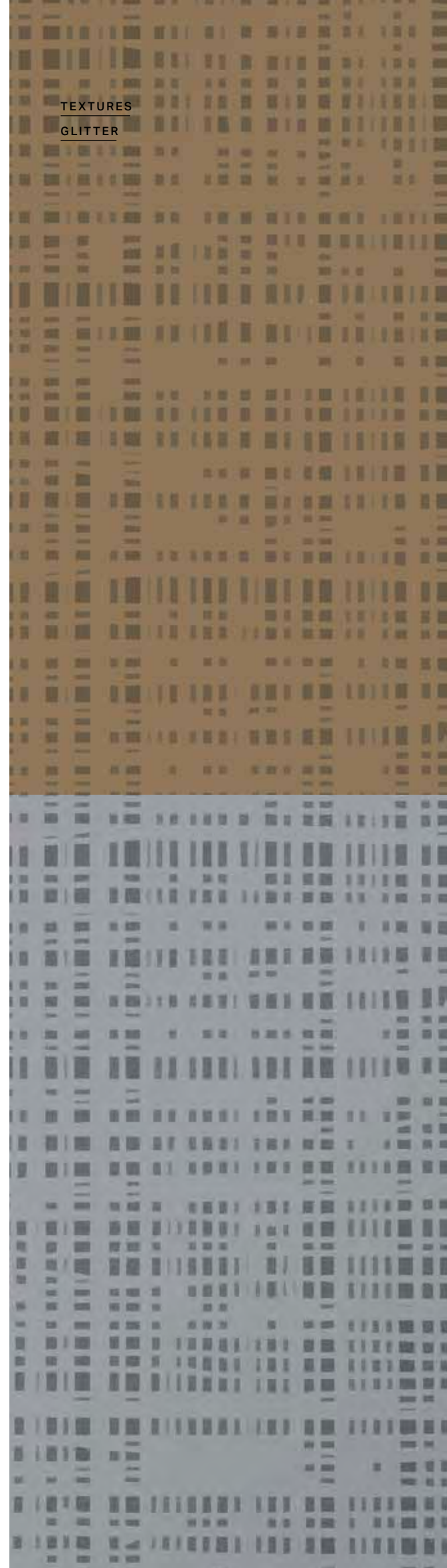
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Cross**  
cod. D106



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES

GLITTER

319

TEXTURES

CROSS

**Cross**



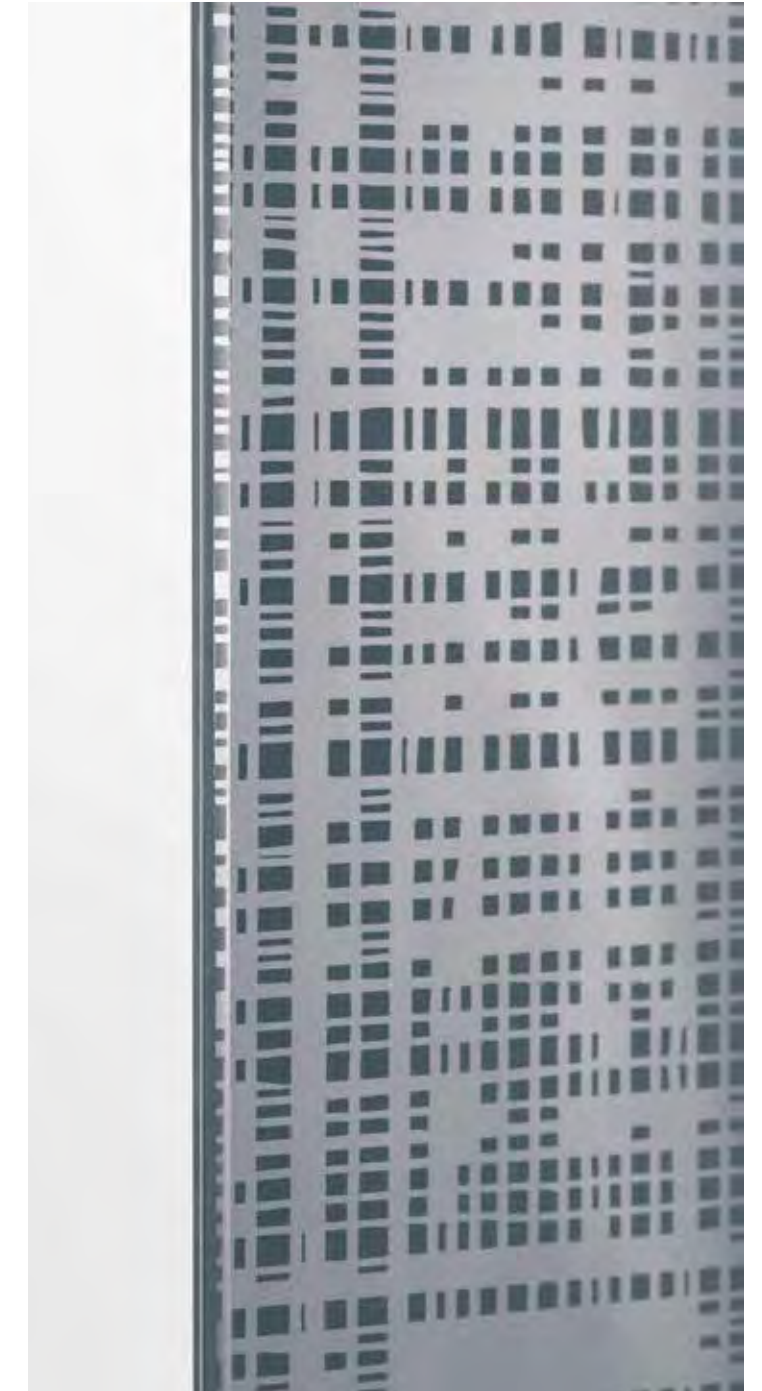
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



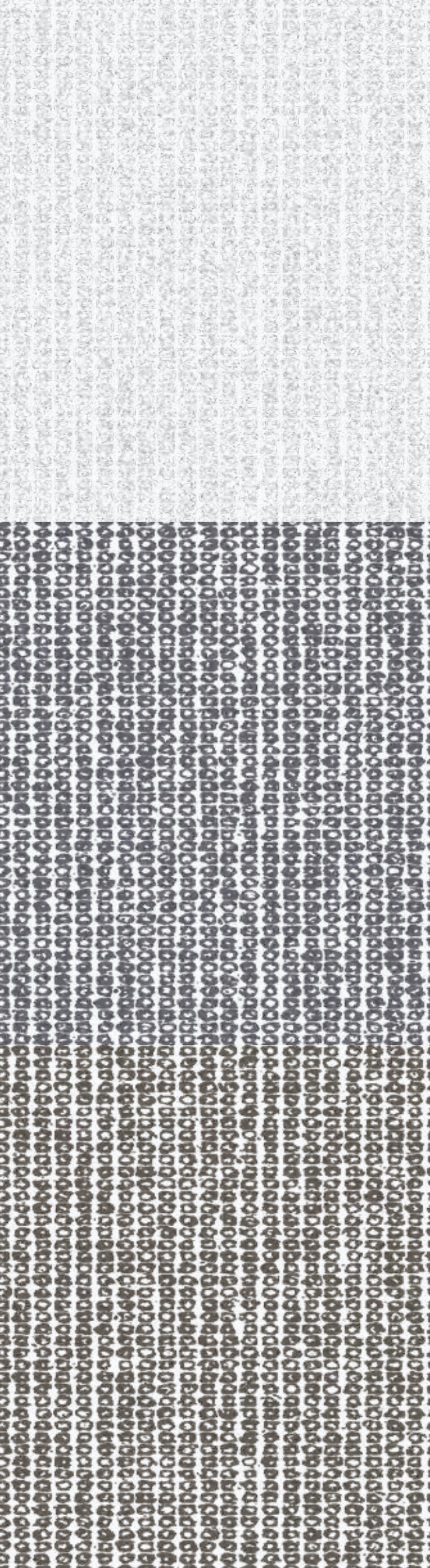
Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Cross**  
cod. D106



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
ASIA

**Asia**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

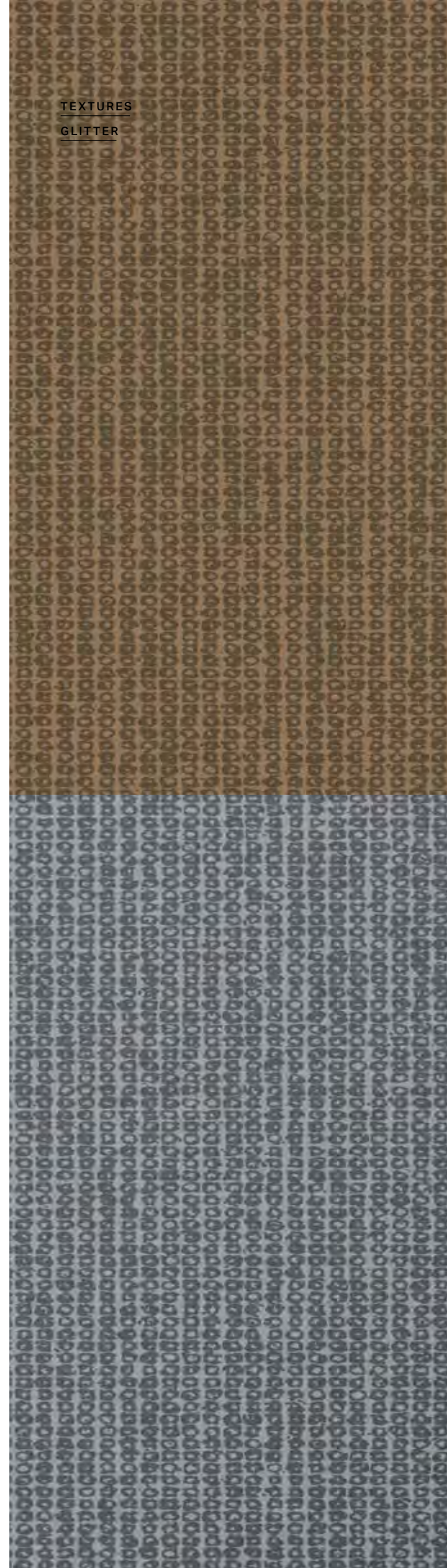


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Asia  
cod. D103

320



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

TEXTURES  
GLITTER

TEXTURES  
ASIA

**Asia**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass

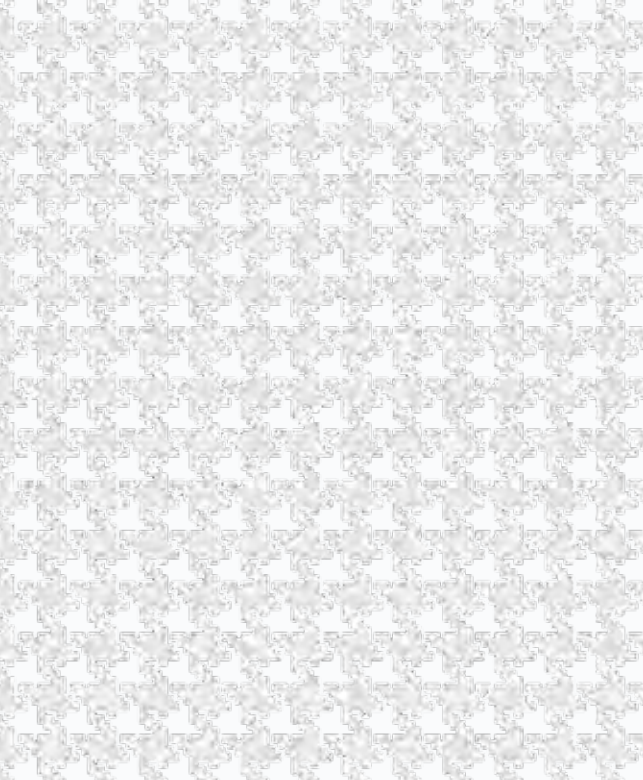


Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted grey glass

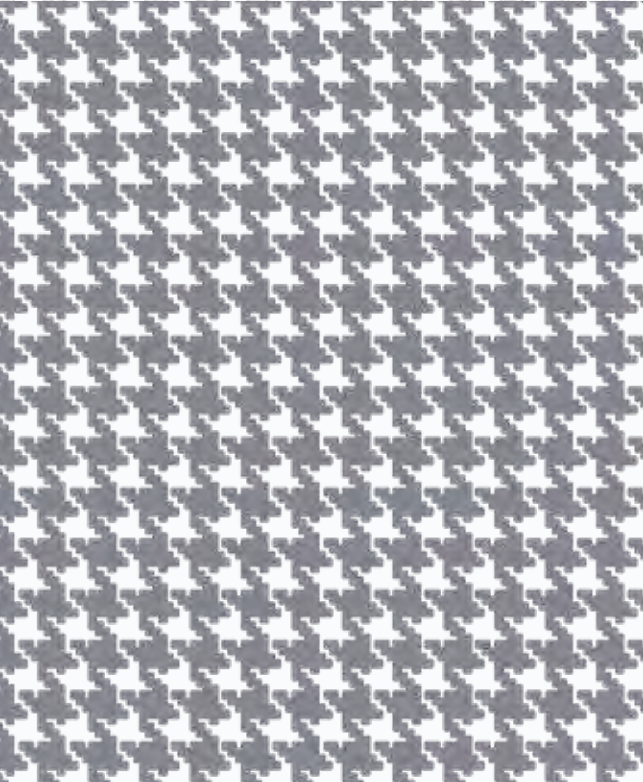


Asia  
cod. D103

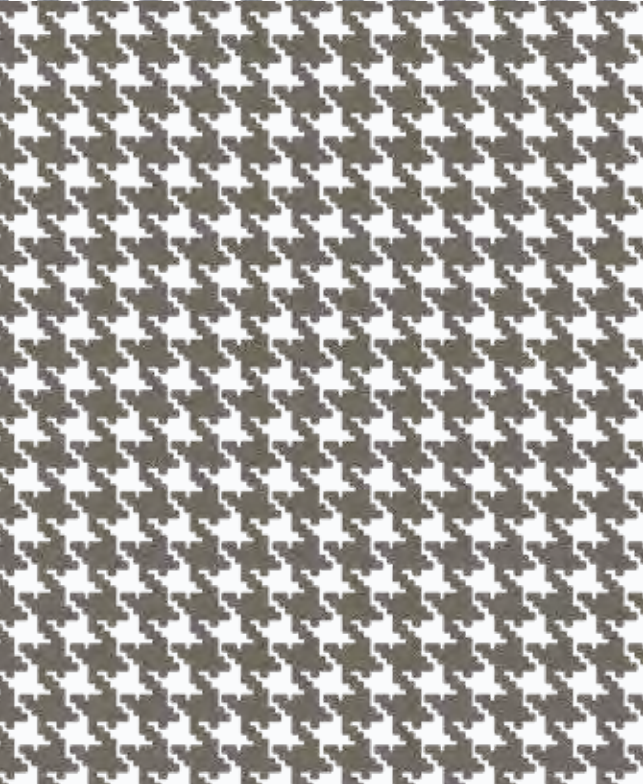
321



effetto bianco  
white effect



effetto ardesia  
slate grey effect



effetto tortora  
dove effect

TEXTURES  
OXFORD

322

**Oxford**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Oxford**  
cod. D102

TEXTURES  
GLITTER

323

TEXTURES  
OXFORD

**Oxford**



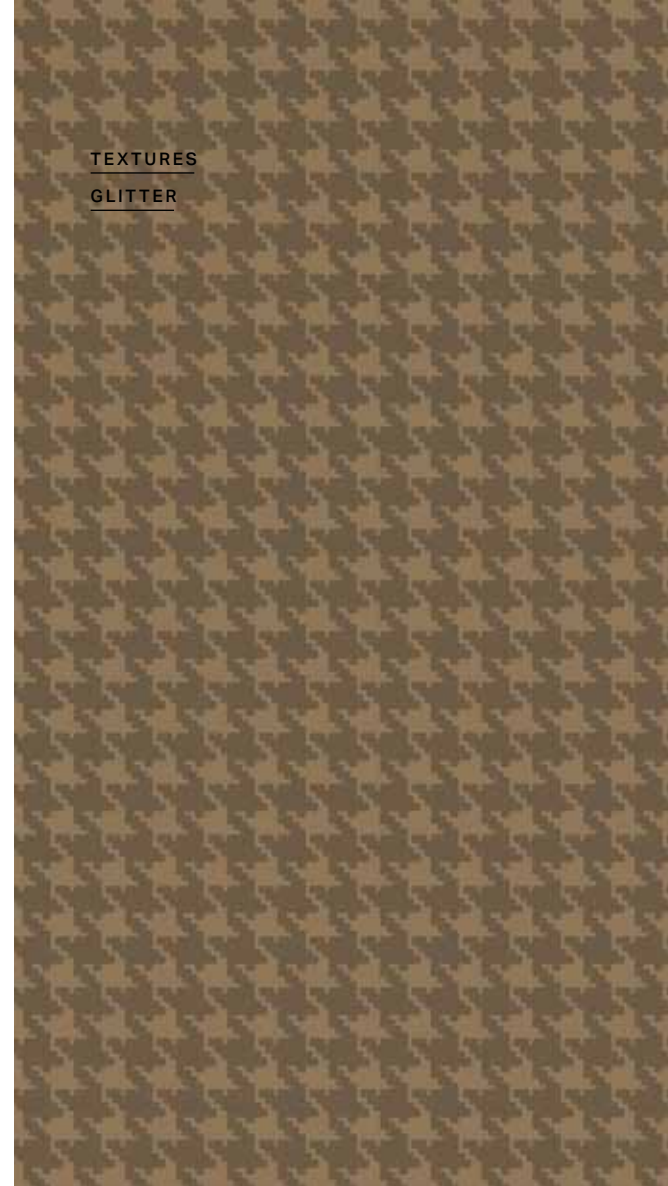
Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



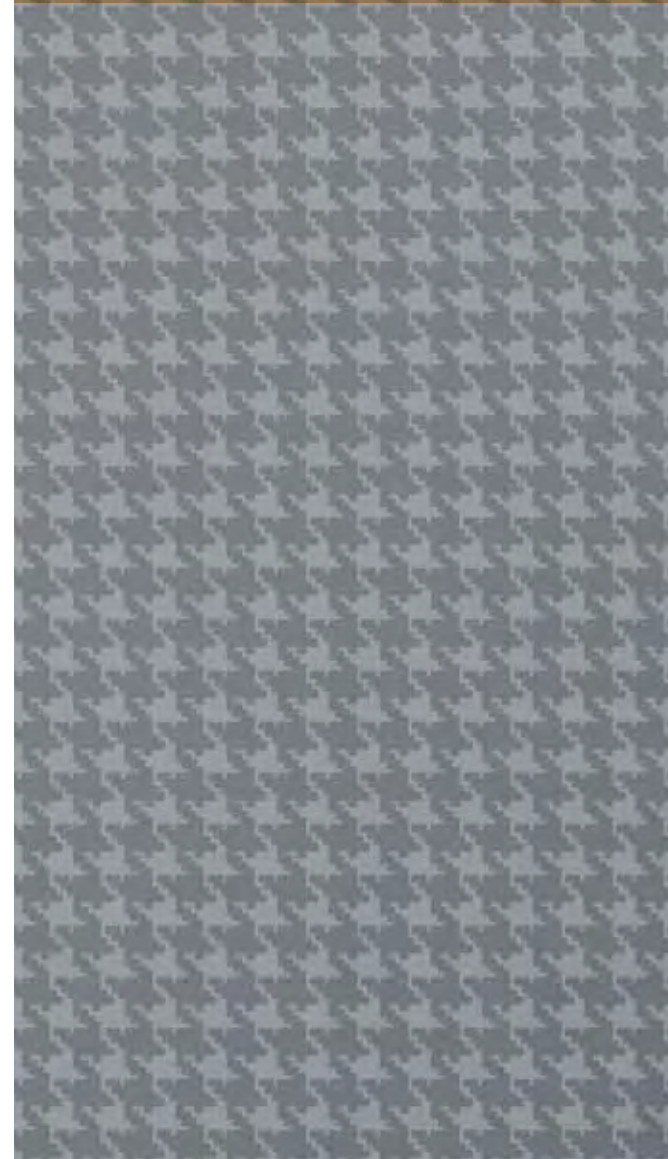
Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



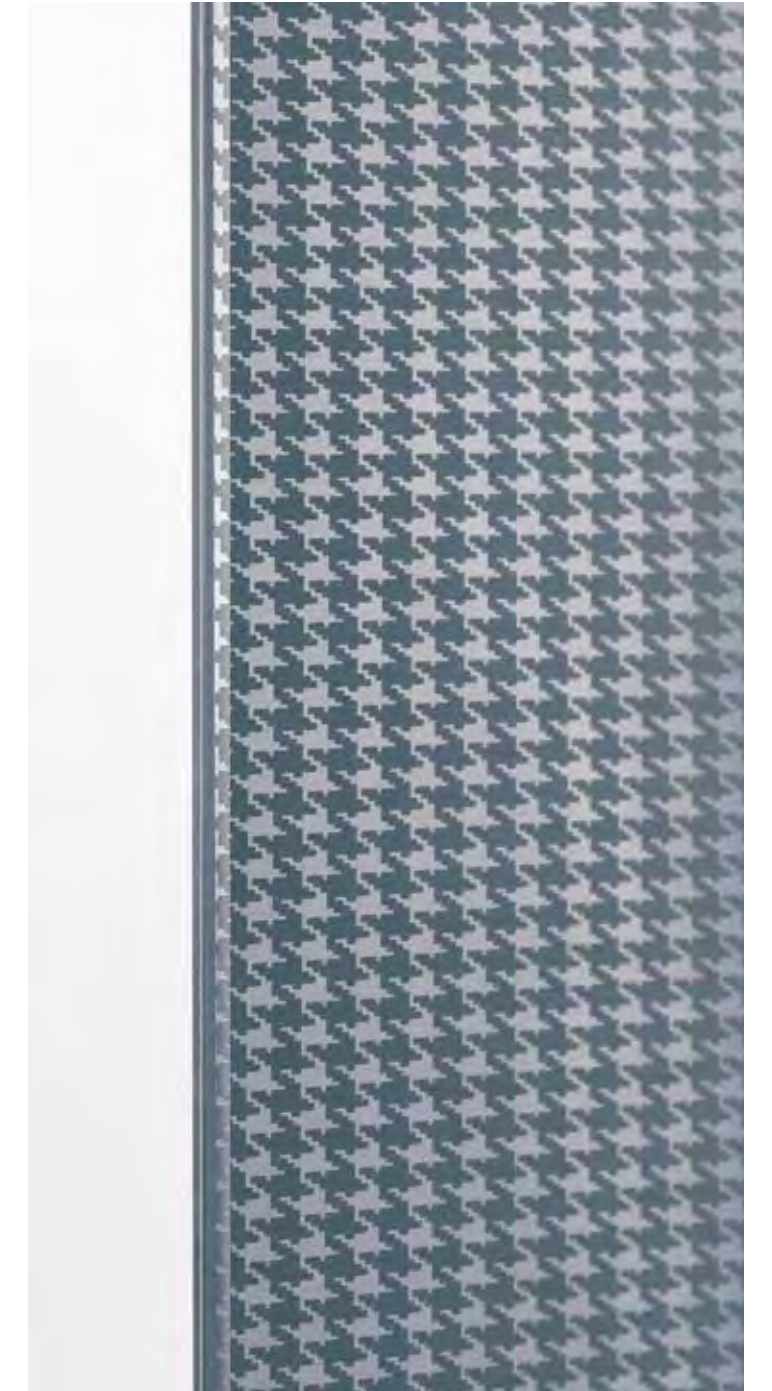
Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



vetro bronzo  
bronze glass



vetro grafite  
grey glass



**Oxford**  
cod. D102

**Una collezione interessante per la qualità delle idee e la contemporaneità dei messaggi. Decorazioni originali che prendono forma tra la grafica e il calibrato uso del colore, sempre misurato.**

An interesting collection for the quality of the ideas and the contemporaneity of the messages. Original decorations that take shape between the graphic and the calibrated use of the color.

# :pictures

**Equilibrate composizioni grafiche e segni armoniosi ispirati all'arte, alla natura o all'architettura rinascono nel vetro, decorato o abbinato a tonalità, effetti satinati e trasparenze.**

Balanced graphic compositions and harmonious signs inspired by art, nature or architecture are reborn in glass, decorated or combined with shades, satin effects and transparencies.





Vitra\_ Scorrevole esterno muro  
Classic, vetro trasparente

Vitra\_ Classic sliding door on  
outer surface of wall, clear glass



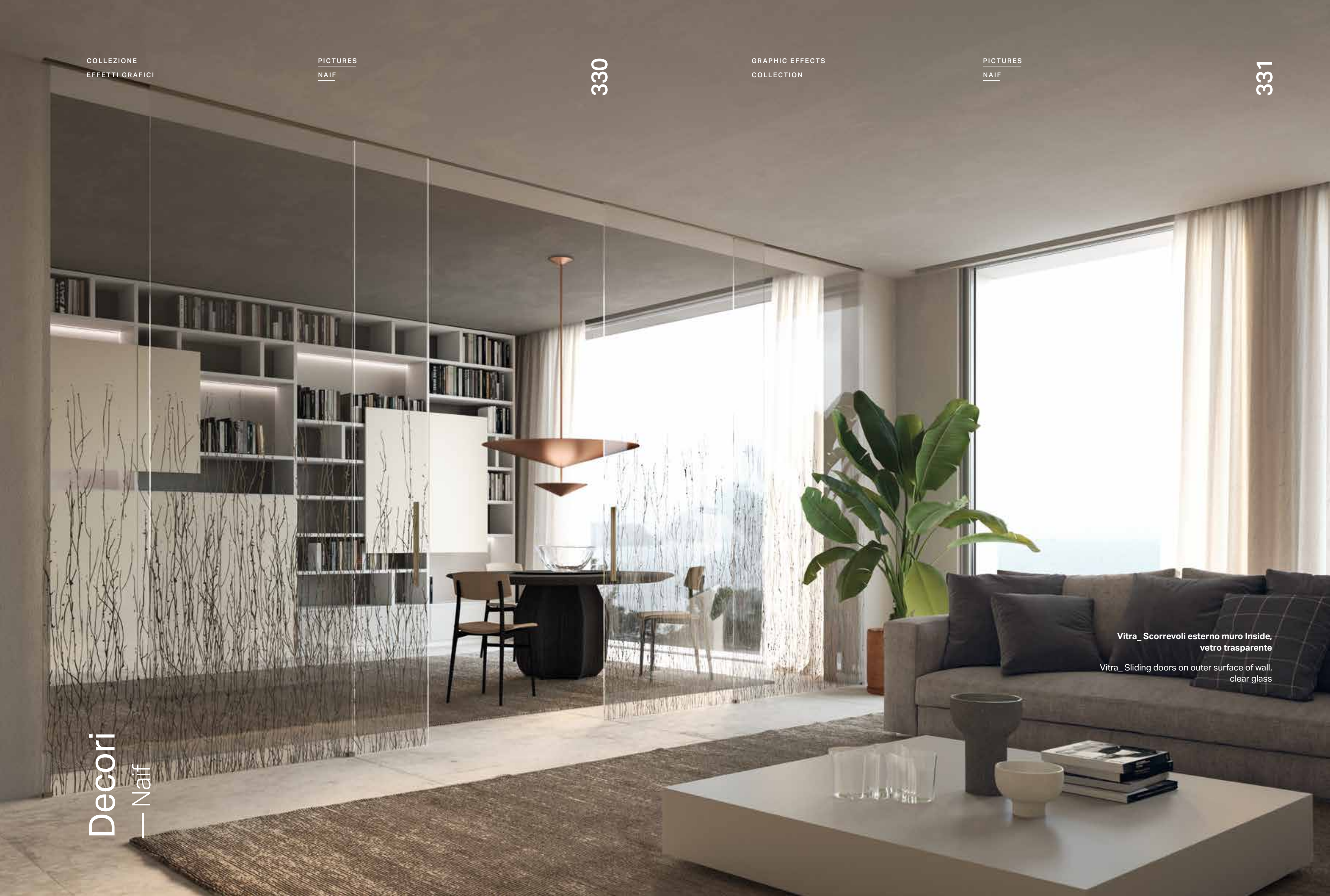
Vitra\_ Porta a battente su stipite  
Light con illuminazione LED,  
vetro grafite satinato

Vitra\_ Swing door with Light frame and  
LED light, frosted grey glass



Vitra\_Scorrevoli esterno muro Inside,  
vetro trasparente

Vitra\_Sliding doors on outer surface of wall,  
clear glass



COLLEZIONE  
EFFETTI GRAFICI

PICTURES  
DECÒ

332

GRAPHIC EFFECTS  
COLLECTION

DECORI  
DECÒ

333

Decori  
— Decò

Vitra\_ Porta a battente su stipite Plain, vetro trasparente; porta scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro grafite trasparente

Vitra\_ Swing door with Plain frame, clear glass; disappearing sliding door without frame, clear grey glass





effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

NAIF

334

Naif



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Naif  
cod. D203



effetto bianco  
white effect

effetto verde  
green effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

STAGIONI

335

Stagioni



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Stagioni  
cod. D204



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

SPIRIT

336

Spirit



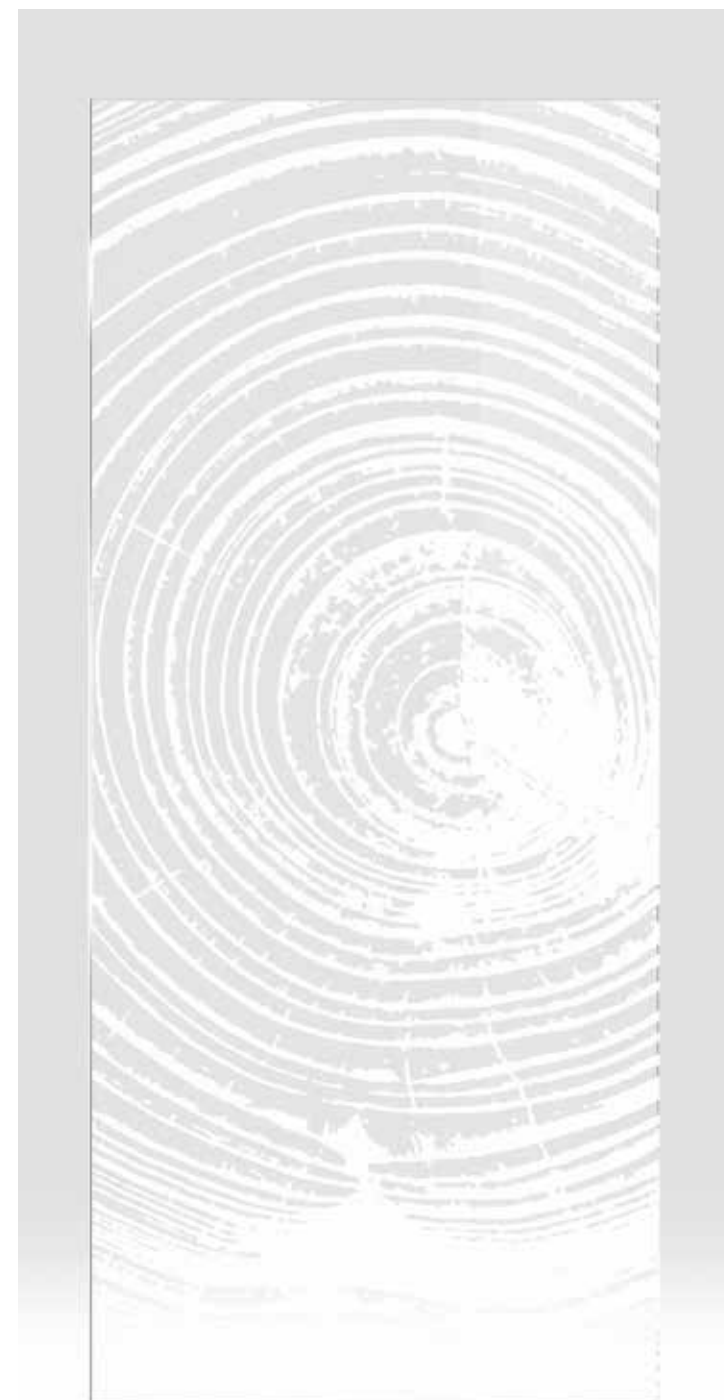
Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



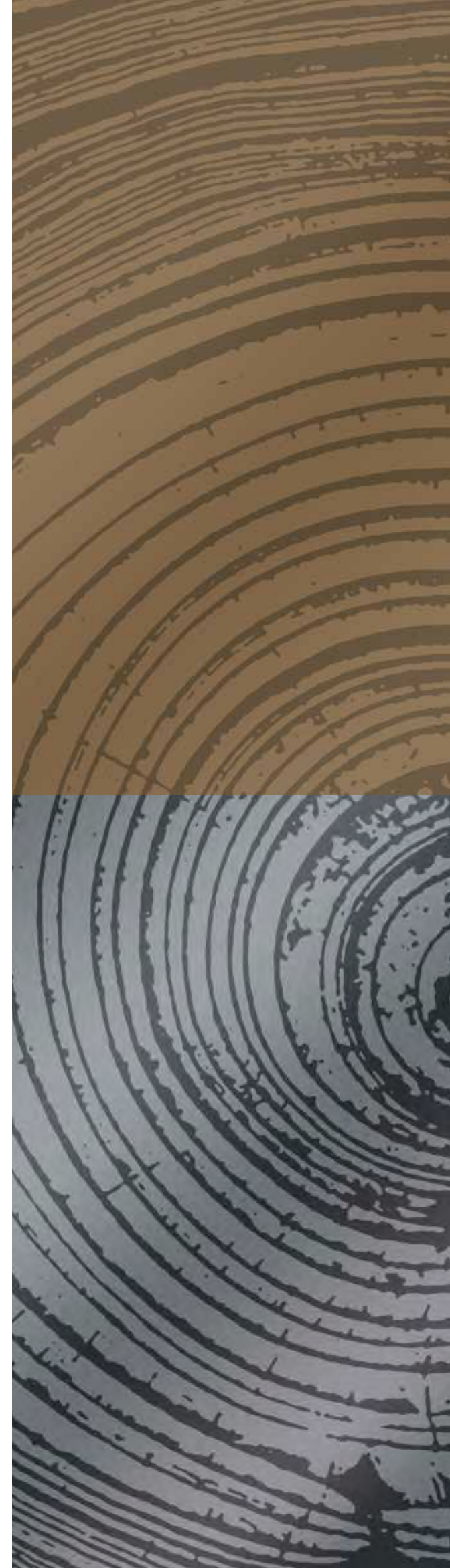
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Spirit  
cod. D201



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES

SPIRIT

337

Spirit



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



Spirit  
cod. D201



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

DECÒ

338

**Decò**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Decò**  
cod. D205



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES

DECÒ

339

**Decò**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



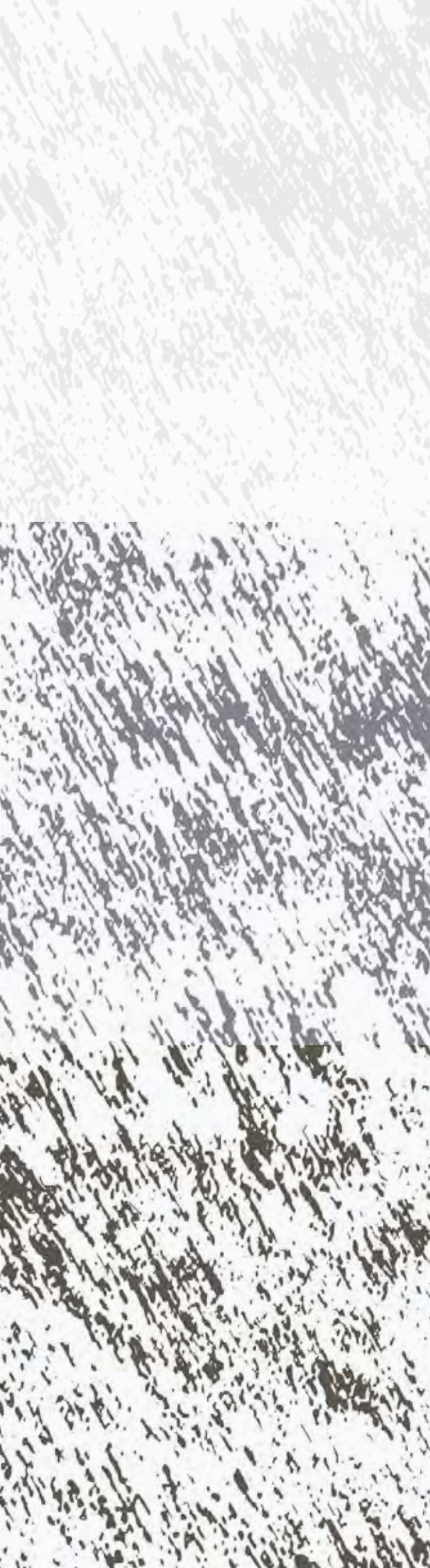
Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Decò**  
cod. D205



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES  
SOGNO

340

**Sogno**



Tecnica: Impressioni CAT. C  
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Sogno**  
cod. D206



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES  
SOGNO

341

**Sogno**



Tecnica: Impressioni  
Technique: Impressions  
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Sogno**  
cod. D206

**Sonetto**



Tecnica: Impressioni CAT. B  
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Sonetto**  
cod.10.030



Vitra\_ Scorrevole esterno muro Inside,  
vetro satinato

Vitra\_ Sliding door on outer surface of  
wall Inside, frosted glass

Decoro  
— Random

Manhattan\_Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro trasparente

Manhattan\_Inside sliding door on outer  
surface of wall, clear glass

COLLEZIONE  
EFFETTI GRAFICI

PICTURES  
ARIA

GRAPHIC EFFECTS  
COLLECTION

PICTURES  
ARIA

346

347

Decori  
— Aria

Vitra\_ Doppia scorrevole a scomparsa,  
stipite Isy, vetro trasparente

Vitra\_ Double disappearing sliding door  
with Isy frame, clear glass

Manhattan\_ Porta a battente su stipite  
Plain, vetro trasparente; porte scorrevoli  
a scomparsa senza stipite, vetro satinato

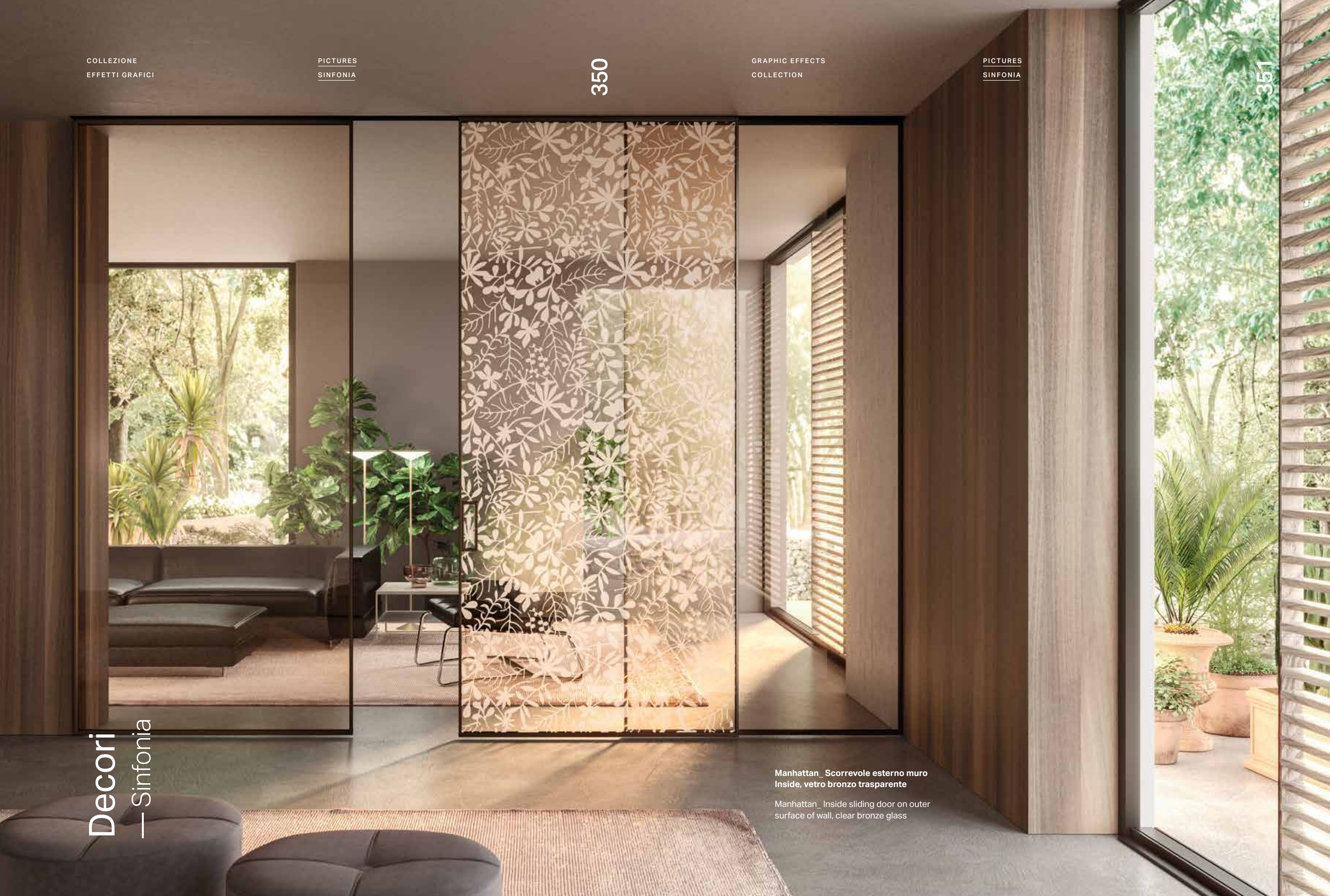
Manhattan\_ Swing door with Plain frame,  
clear glass; disappearing sliding door  
without frame, frosted glass



Decori  
— Sinfonia

Manhattan\_ Scorrevole esterno muro  
Inside, vetro bronzo trasparente

Manhattan\_ Inside sliding door on outer  
surface of wall, clear bronze glass



COLLEZIONE  
EFFETTI GRAFICI

DECORO  
LINE

352

GRAPHIC EFFECTS  
COLLECTION

DECORO  
LINE

353

Vitra\_Scorrevole esterno muro Inside,  
vetro satinato extralight

Vitra\_Inside sliding door on outer  
surface of wall, frosted glass

Decoro  
— Line




Vitra\_ Doppia scorrevole esterno muro Inside,  
vetro bronzo trasparente


Vitra\_ Inside double sliding door on outer  
surface of wall, clear bronze glass


Decori  
— Nel bosco



**Domino 2**

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetrol trasparente extralight  
Extralight clear glass

 Vetrol satinato extralight  
Extralight frosted glass

effetto bianco  
white effect


effetto ardesia  
slate grey effect


effetto tortora  
dove effect




**Domino 2**  
cod. T916

**Domino 2**

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetrol bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass

 Vetrol grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted grey glass


vetrol bronzo  
bronze glass


vetrol grafite  
grey glass




**Domino 2**  
cod. T916

Random

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

 Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

effetto bianco  
white effect


effetto ardesia  
slate grey effect


effetto tortora  
dove effect




Random  
cod. T925

Random

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass

 Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



Random  
cod. T925

Graphic



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect



Graphic  
cod. T924

Graphic



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



Graphic  
cod. T924

PICTURES

LINE

362

**Line**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect



**Line**  
cod. T927

PICTURES

LINE

363

**Line**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



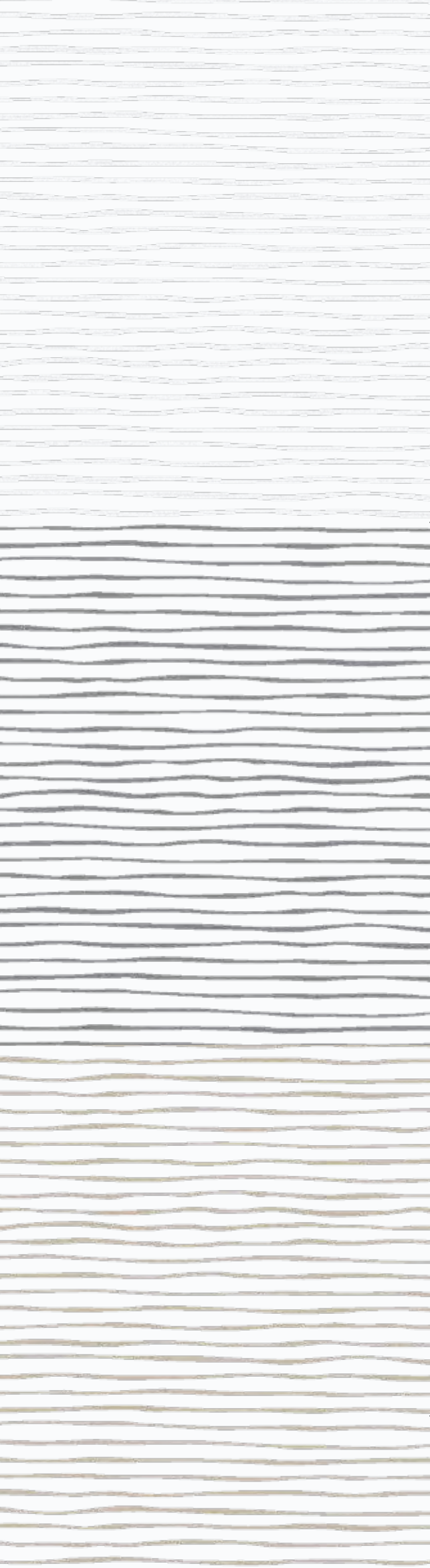
Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



**Line**  
cod. T927



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

DUNE

364

**Dune**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



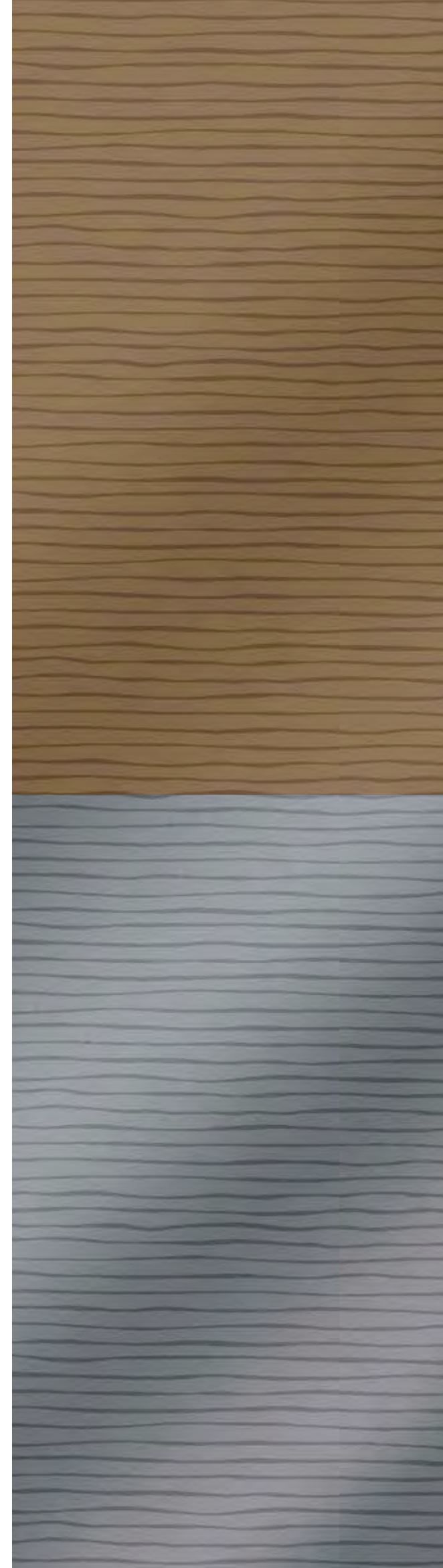
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Dune**  
cod. T923



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES

DUNE

365

**Dune**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Dune**  
cod. T923





effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES  
GENESI

366

**Genesi**



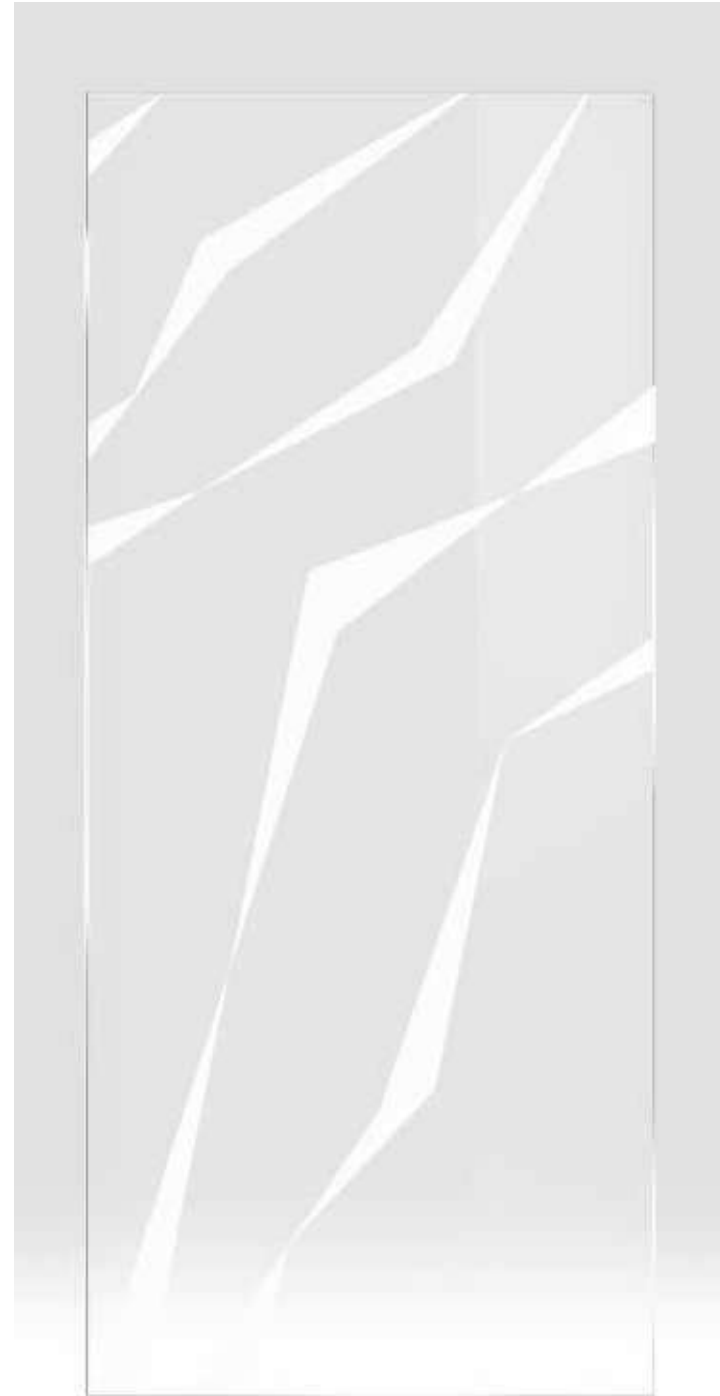
Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



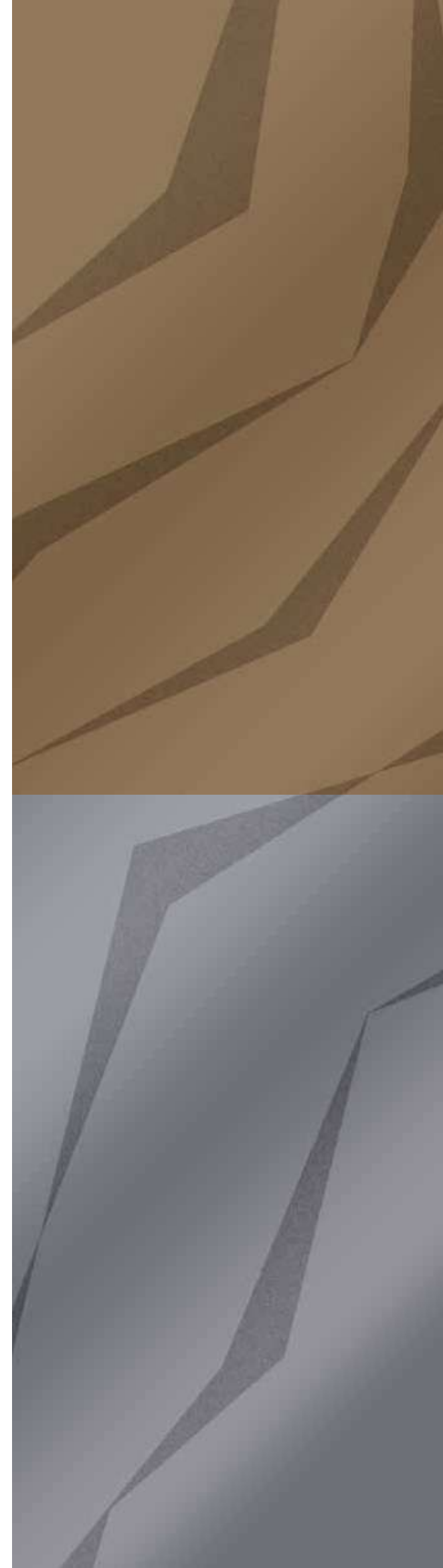
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Genesi**  
cod. T929



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES  
GENESI

367

**Genesi**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Genesi**  
cod. T929



PICTURES  
PASSAGGI

368

### Passaggi



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

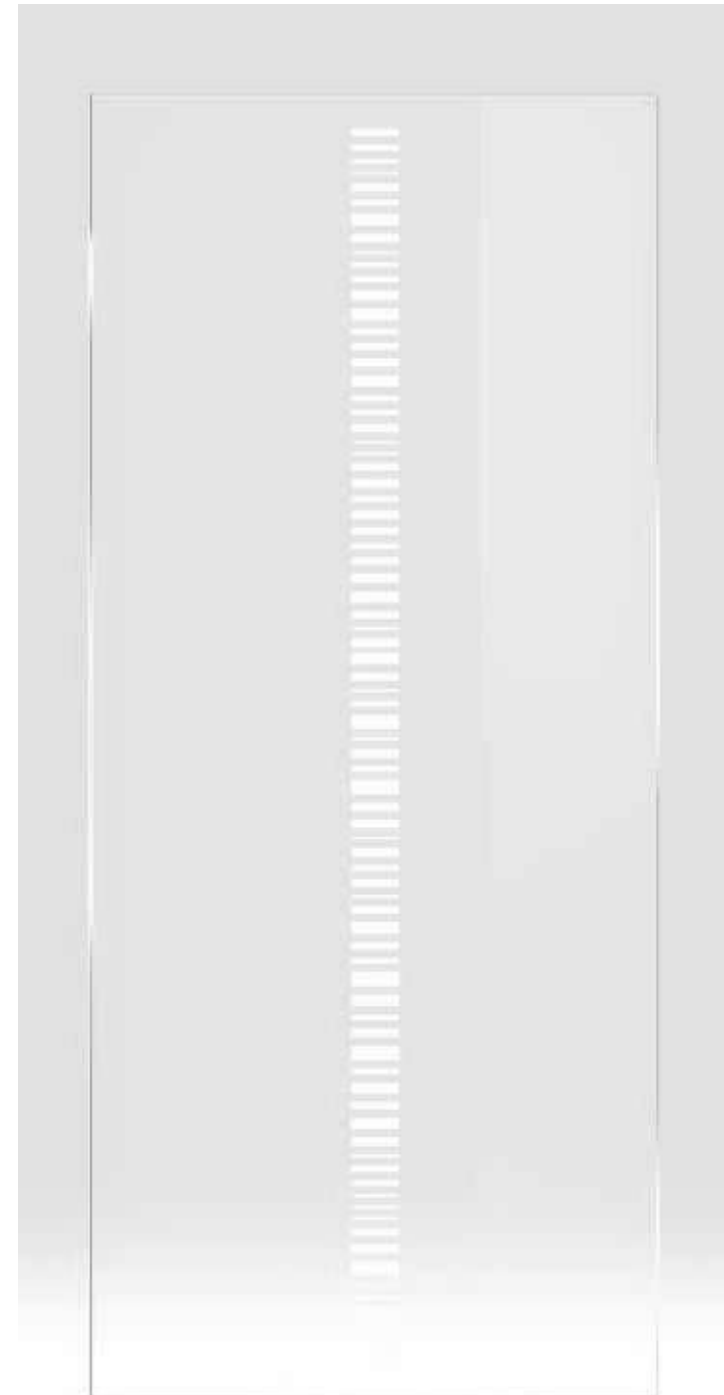


Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass

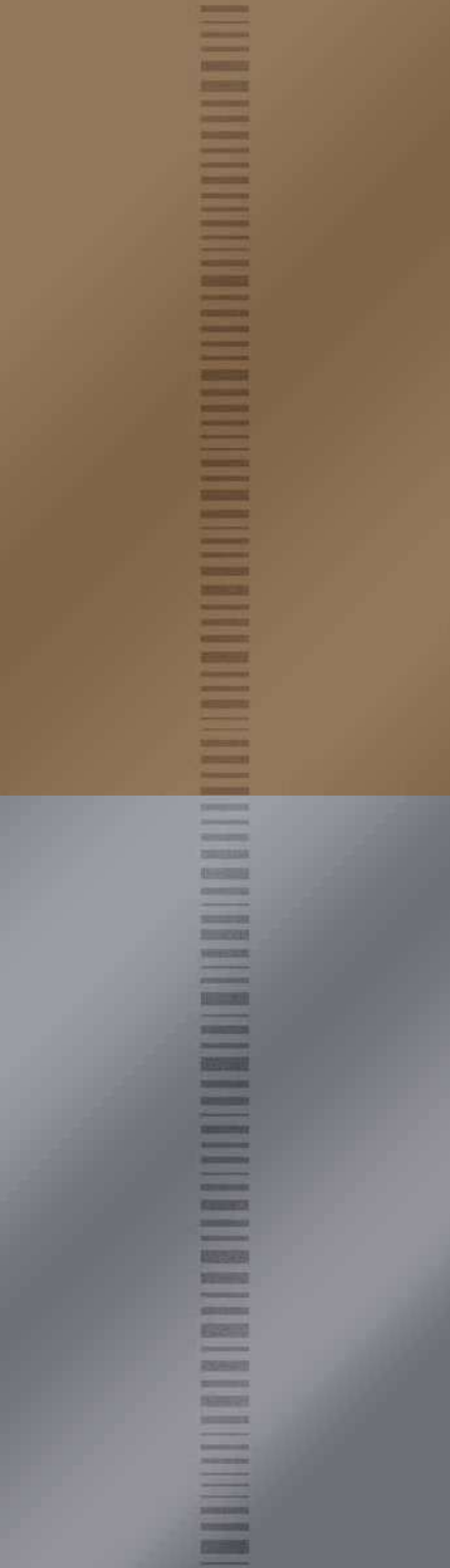
effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect



Passaggi  
cod. T911



PICTURES  
PASSAGGI

369

### Passaggi



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



Passaggi  
cod. T911




effetto bianco  
white effect


effetto ardesia  
slate grey effect


effetto tortora  
dove effect

PICTURES  
SHANGAI

### Shangai

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

 Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass


370




Shangai  
cod. T912

PICTURES  
SHANGAI

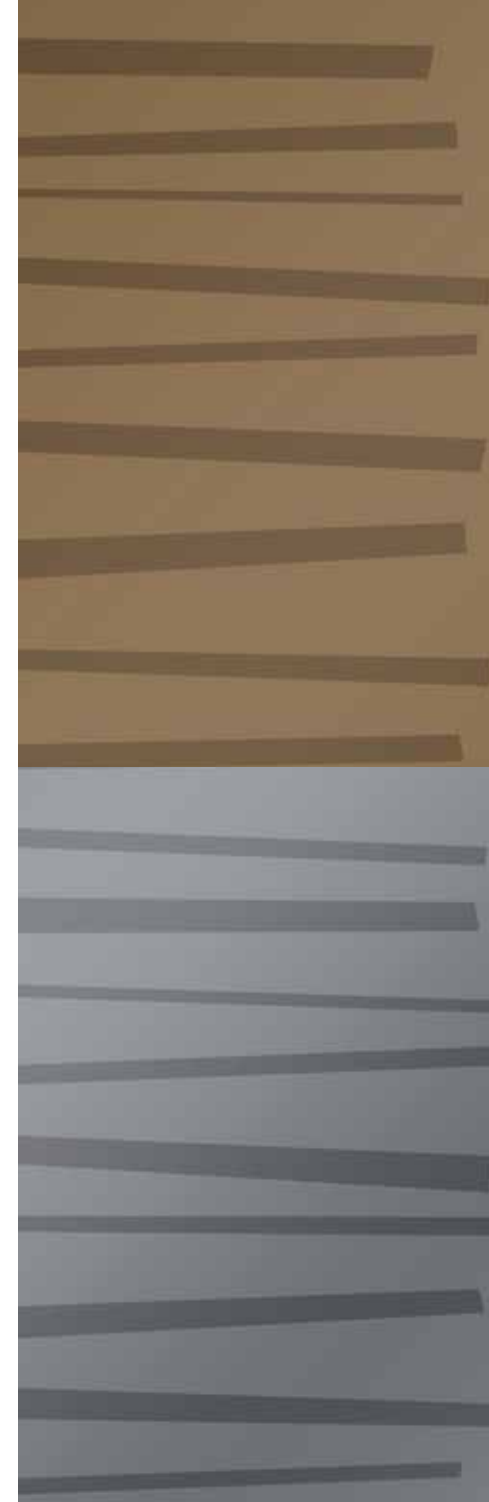
### Shangai

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass

 Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass

371

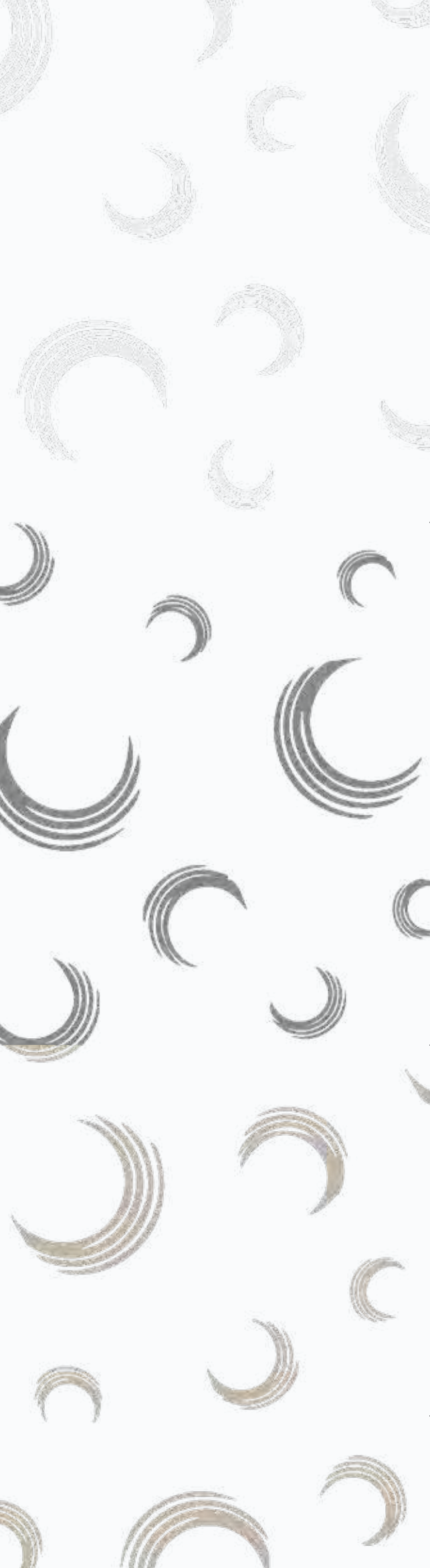


vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass



Shangai  
cod. T912



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES

ARIA

372

**Aria**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



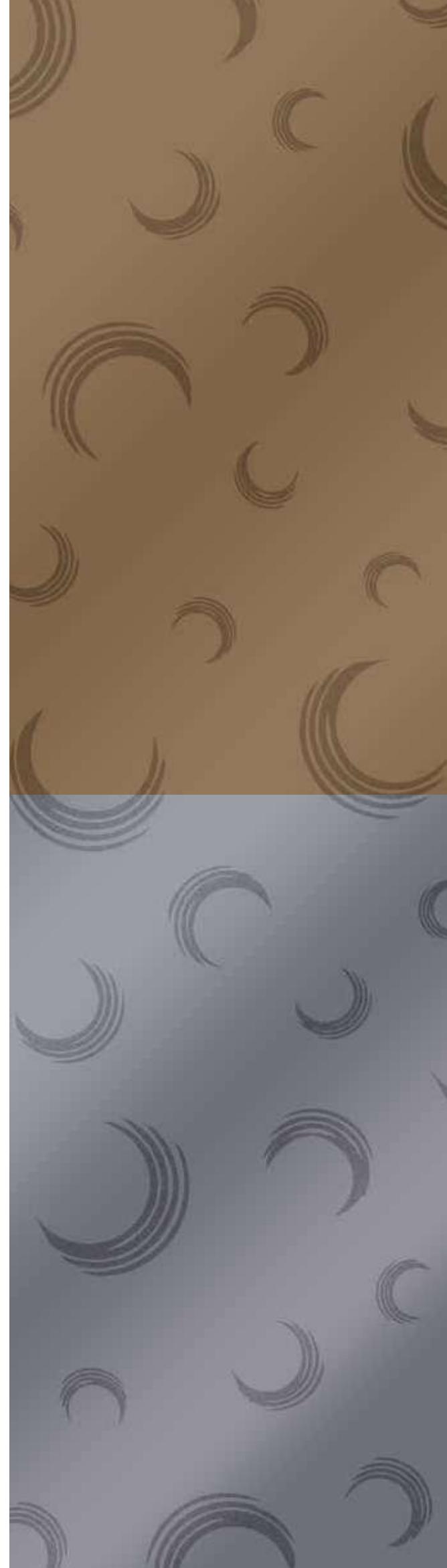
Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Aria**  
cod. T928



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES

ARIA

373

**Aria**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Aria**  
cod. T928



effetto bianco  
white effect

effetto ardesia  
slate grey effect

effetto tortora  
dove effect

PICTURES  
SINFONIA

### Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Sinfonia  
cod. T913

374



vetro bronzo  
bronze glass

vetro grafite  
grey glass

PICTURES  
SINFONIA

### Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



Sinfonia  
cod. T913

375



PICTURES  
NEL BOSCO 1

376

**Nel bosco 1**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



**Nel bosco 1**  
cod. T921



PICTURES  
NEL BOSCO 1

377

**Nel bosco 1**



Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted gray glass



**Nel bosco 1**  
cod. T921



effetto bianco  
white effect


effetto ardesia  
slate grey effect


effetto tortora  
dove effect


PICTURES  
NEL BOSCO 2

378

### Nel bosco 2

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro trasparente extralight  
Extralight clear glass

 Vetro satinato extralight  
Extralight frosted glass



Nel bosco 2  
cod. T922




vetro bronzo  
bronze glass


vetro grafite  
grey glass


PICTURES  
NEL BOSCO 2

379

### Nel bosco 2

 Tecnica: Sabbiatura  
Technique: Sanded

 Vetro bronzo trasparente o satinato  
Clear or frosted bronze glass

 Vetro grafite trasparente o satinato  
Clear or frosted grey glass



Nel bosco 2  
cod. T922

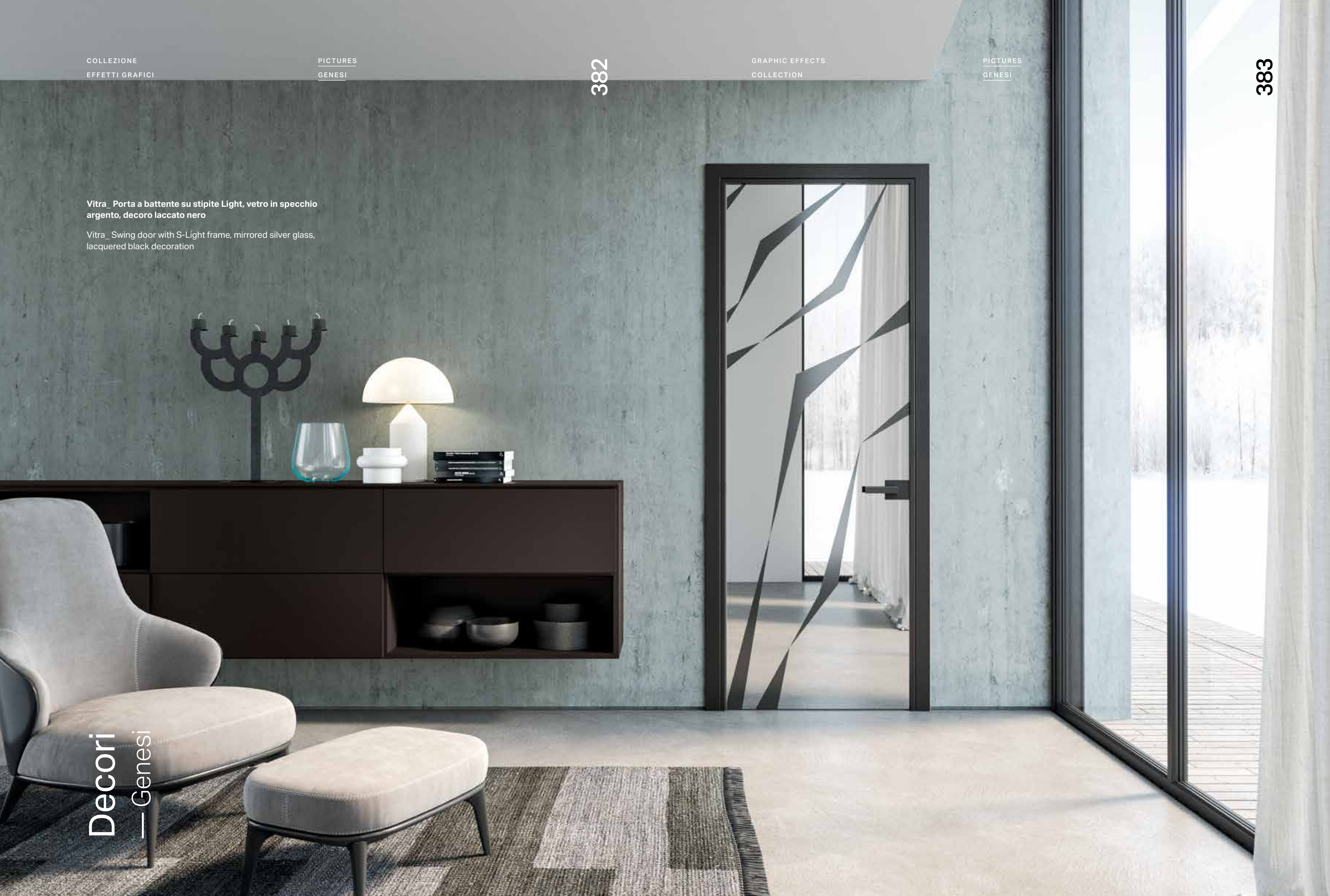
Manhattan\_ Porta a battente su stipite  
S-Light, vetro laccato tinta ferro, decoro  
specchiato

Manhattan\_ Swing door on S-Light frame,  
lacquered grey shade glass, mirrored  
decoration



Vitra\_ Porta a battente su stipite Light, vetro in specchio argento, decoro laccato nero

Vitra\_ Swing door with S-Light frame, mirrored silver glass, lacquered black decoration



**Domino 2**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
graphite glass



**Domino 2**  
cod. S916

**Random**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
grey glass



**Random**  
cod. S925

PICTURES  
GRAPHIC

386

### Graphic



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
graphite glass



Graphic  
cod. S924

PICTURES  
LINE

387

### Line



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
grey glass



Line  
cod. S927



specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
graphite glass

PICTURES  
DUNE

388

**Dune**



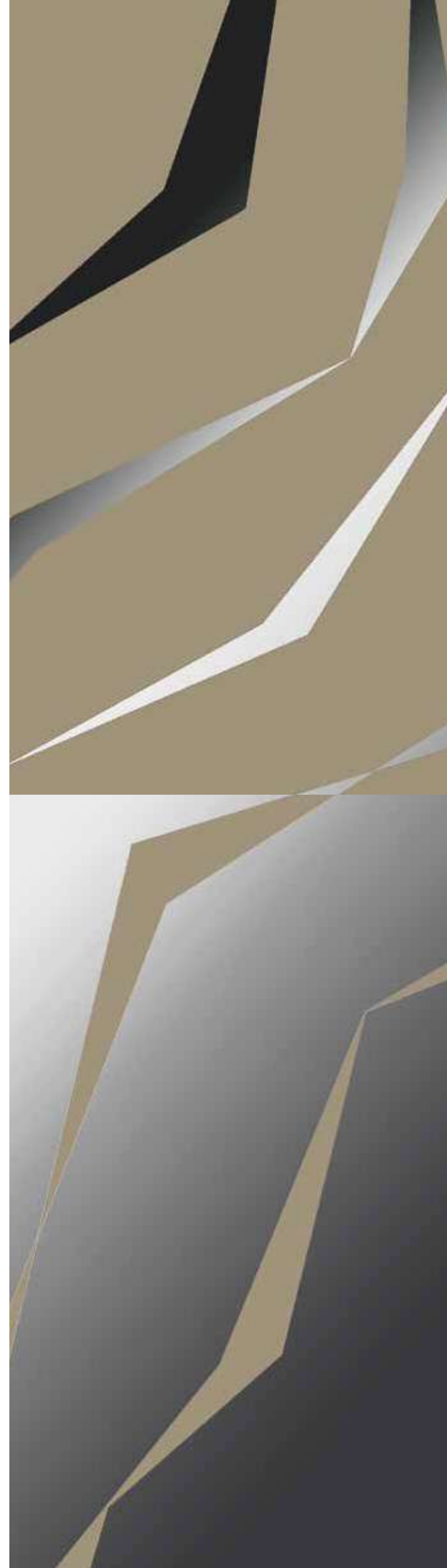
Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass



**Dune**  
cod. S923



specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
grey glass

PICTURES  
GENESI

389

**Genesi**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass



**Genesi**  
cod. S929



PICTURES

ARIA

390

Aria



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



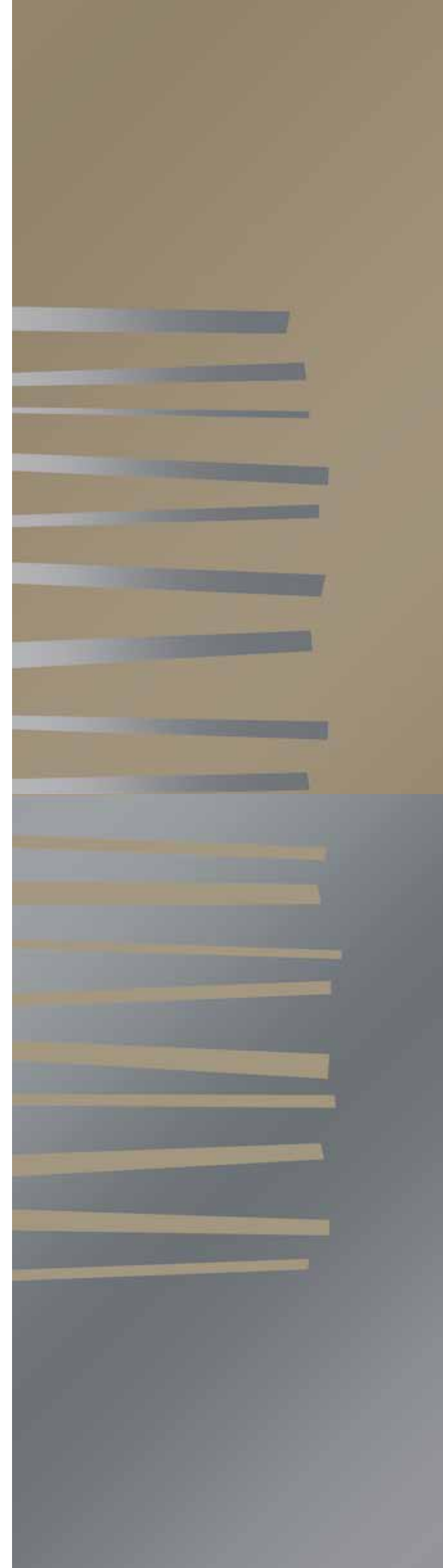
Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass



specchio negativo  
graphite glass

Aria  
cod. S928



PICTURES

SHANGAI

391

Shangai



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass



specchio negativo  
grey glass

Shangai  
cod. S912



specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
graphite glass

PICTURES  
NEL BOSCO 1

**Nel bosco 1**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored

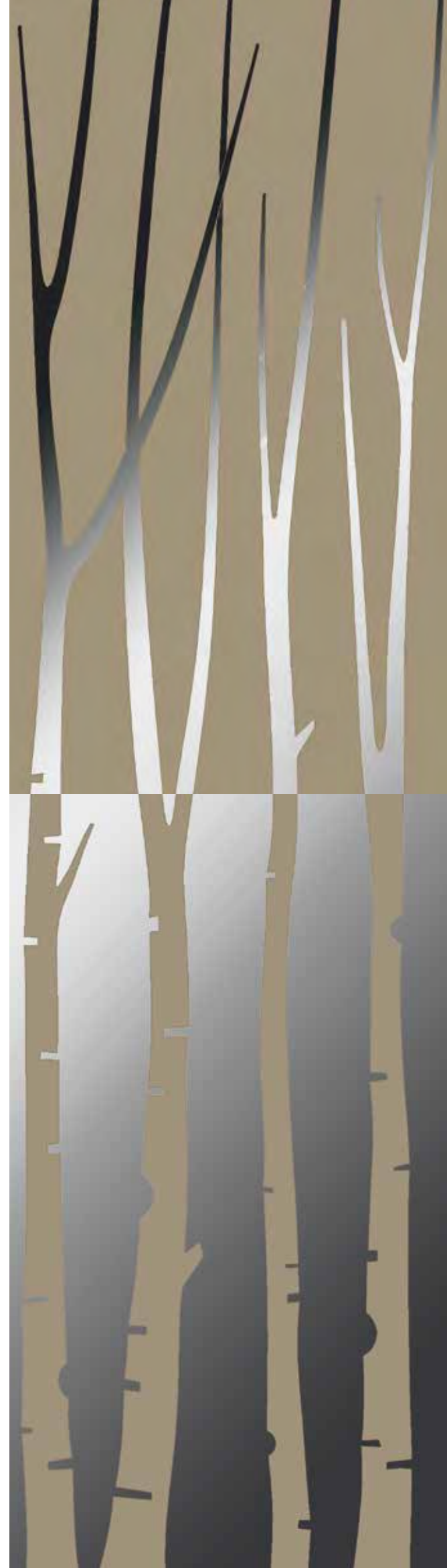


Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

392



**Nel bosco 1**  
cod. S921



specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
grey glass

PICTURES  
NEL BOSCO 2

**Nel bosco 2**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

393



**Nel bosco 2**  
cod. S922

**Passaggi**



Tecnica: Specchiatura  
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente  
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo  
bronze glass

specchio negativo  
grey glass



**Passaggi**  
cod. S911



## SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. HenryGlass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli. Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi. La dicitura RAL presente sul catalogo si riferisce al RAL Classic. All'interno del catalogo le misure sono espresse in mm.

### CATALOGO VITRA E MANHATTAN

Le porte tuttovetro HenryGlass sono realizzate in vetro di sicurezza monolitico temperato o stratificato temperato da 10 mm di spessore trasparente, trasparente colorato, satinato, satinato colorato, laccato o a specchio. I profili e gli accessori con finitura anodizzata sono trattati con processo di anodizzazione elettrochimica per ottenere un interessante palette cromatica (argento, titanio, moka, nero) rendendoli pressoché inerti agli agenti esterni. I profili e gli accessori laccati sono verniciati a polveri epossidiche (per esempio la finitura bianco).

I maniglioni tondi e quadri HG600, HG1250 e HG1600 sono realizzati in acciaio. I pomelli e l'anello sono realizzati in alluminio anodizzato (varie finiture). I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato e stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

La serratura magnetica per la chiusura della porta a battente è realizzata in alluminio anodizzato. Fornita già assemblata all'anta e completa di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità viene proposta in tre versioni, anche con controcattella per anta doppia:

- \_ solo maniglia
- \_ cilindro con chiave
- \_ cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza

Il carter A1 per la chiusura delle porte scorrevoli (varie finiture) è disponibile con nottolino e sblocco di sicurezza. La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie è prevista la maniglia modello Life by HenryGlass che si presenta con le stesse finiture del carter e degli elementi strutturali della porta. Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta a battente è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte tuttovetro possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abinate agli stipiti HenryGlass che si suddividono nelle seguenti collezioni:

- \_ Stipiti Light e S-Light realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche.
- \_ Stipiti Isy (solo per ponte a battente o scorrevoli a scomparsa) realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche).
- \_ Stipiti Plain a filo muro (solo per anta a battente) realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battuta.
- \_ Stipiti Xilo realizzati in listellare di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato laccato opaco.

Gli scorrimenti a vista Absolute e Vision per porte scorrevoli esterno muro, realizzati in acciaio, sono adatti a fori senza stipite. Le mantovane per lo scorrimento Classic sono fornite in due versioni:

- \_ in alluminio (varie finiture anodizzate o verniciate a polveri epossidiche);
- \_ in legno laccato o frassino spazzolato laccato (12 tinte o RAL) o in essenza (rovere grafite, noce canaletto, eucalipto).

Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1200 mm e un'altezza massima di 2800 mm. Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso delle ante è di circa 27kg/m2.

La porta scorrevole a scomparsa linea Vitra e Manhattan può essere predisposta per adattarsi al cassonetto Scrigno® Essential o Eclisse® Syntesis. Per esigenze particolari o per verificare l'adattabilità ad altri modelli di cassonetti presenti sul mercato contattare direttamente l'azienda.

The materials used are all first choice and, with regard to the testing of the products, the company has used the criteria provided by the relevant regulations.HenryGlass, as part of the continuous improvement of its products and accessories reserves the right to make changes to the technical or aesthetic characteristics of its models at any time and without warning. For reasons related to printing, the colors reproduced in this catalog may differ from the actual colors of the artifacts; therefore the colors reproduced in the catalog are indicative. The RAL in the catalog refers to the RAL Classic. Within the catalogue, dimensions are expressed in mm.

### VITRA AND MANHATTAN CATALOGUE

Tuttovetro HenryGlass doors are made of 10 mm thick tempered monolithic glass or tempered stratified glass available in clear, frosted, colored frosted, lacquered or mirror finish. Profiles and accessories with anodized finish are treated with an electrochemical anodization process to get an interesting palette of colors (silver, titanium, moka, black), making them almost inert to external agents.

HG600, HG1250 and HG1600 pull handles are made in stainless steel. The knobs and the round handles are made in aluminum (different finishes) or in stainless steel. Pull handles in lacquered glass or mirror are made of stratified tempered glass with steel connections. Profiles and accessories with lacquered finishing are painted with epossidic powders. The plastic elements are made of high-resistance nylon.

The magnetic lock for swing doors is made of anodized aluminum. Supplied already assembled on the door and complete with a proven and highly reliable standard intern mechanism, it is proposed in three versions:

- \_ Only lever handle
- \_ Cylinder with key
- \_ Cylinder with turnsnib and emergency release

Patch types A1 for locking system of sliding doors (several finishes) is available with turnsnib and emergency release. Lever handle is always interchangeable according italian standard framework. Model Life lever handle by HenryGlass has the same finishes of the patch types A1 and the structural elements. A little bolt, which can also be applied later (it is not necessary to pierce the glass), can block the opening of the swing or double opening door.

All Tuttovetro doors can be installed on standard frames or supply with HenryGlass frames which are divided in four collections:

- \_ Light and S-Light frames realized in anodized aluminum with several finishes or lacquered with epoxy powders
- \_ Isy frames (for swing and disappearing sliding doors) in aluminum with a various range of anodized finishes or lacquered with epoxy powders
- \_ Plain frames (for swing doors) realized in aluminum coated with two-components epoxy varnish, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the palsterboard of different thickness; including doorstops' gaskets
- \_ Xilo frames are made of fir ply wood with mdf architraves in mat lacquered or brush ash lacquered finishes

Absolute and Vision on-sight sliding systems for sliding doors on outer surface of wall, realized in staines steel, are suitable for hole opening without frame. Valances for Classic sliding systems are provided in two versions:

- \_ In aluminum (several anodized or lacquered finishes with epoxy powders)
- \_ In lacquered or brushed ash lacquered wood (12 finishes) or in essence (durmast graphite, wlanut canaletto, eucalyptus)

Mirrored doors (included doors with mirrored decorations) can be realized with a maximum width of 1200 mm and a maximum height of 2800 mm. Tempered mirrored doors can result not perfectly plane; therefore a light image deformation account as normal.

Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on the doors' presentation pages refer to the maximum and minum size of the door. The door's weight is about 27 kg / m2.

The disappearing sliding doors of the Manhattan and Vitra Lines can be fitted to both Scrigno ® Essential and Eclisse ® Syntesis metal box. For specific needs please contact the company directly.

## SPECIFICATIONS AND TECHNICAL NOTES

### CATALOGO ADELA

Le porte sono realizzate con pannelli a struttura tamburata spessore totale 50 mm per le battenti, spessore 40 mm per le scorrevoli a scomparsa, realizzati con un telaio perimetrale in legno massello e alveolare ad alta intensità all'interno, finito con due fogli di MDF di 5 mm di spessore.

I pannelli/porta realizzati con finitura frassino spazzolato sono costituiti da un pannello impiallacciato in frassino e poi laccato con vernice poliuretanica. I pannelli grezzi a richiesta vengono forniti già trattati con fondo poliuretanico ad alta copertura di colore bianco.

Le porte a battente linea Adela sono sempre fornite in abbinamento agli stipiti Plain a filo muro realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso; comprensivi di guarnizioni di battuta. Le porte scorrevoli a scomparsa linea Adela possono essere abbinate al cassonetto filo muro Scrigno® Essential (non fornito da HenryGlass). Le cerniere della porta a battente, completamente a scomparsa e regolabili su tre assi, sono disponibili in due finiture: nichelata o bianca.

La serratura magnetica di serie per la porta a battente prevede il foro per la maniglia e può essere eventualmente implementata con chiave o nottolino / privacy anche in un secondo momento. A livello di maniglia viene proposta la maniglia Life con design esclusivo HenryGlass anche se le maniglie sono sempre intercambiabili e a scelta del cliente.

I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato e stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Pomolo a incasso retrattile (con funzione push-pull) per sole porte a battente su stipite Plain: dimensioni 30 x 30 mm, realizzato in zama con finitura cromo satinata. Nelle ante a battente doppie è prevista la chiusura con catenaccio.

L'anello di chiusura della porta scorrevole a scomparsa, in finitura alluminio, può essere semplice o predisposto con nottolino e sblocco di sicurezza. Gli inserti in vetro temperato da 5 mm di spessore sono costituiti da un'unica fascia di dimensioni fisse H 200 mm; la larghezza della fascia sarà uguale alla larghezza dell'anta. Gli inserti possono essere laccati in tinta unita o a specchio, oppure possono essere personalizzati da un decoro specchiato (a preventivo). Non sono consentiti modelli o colori diversi sulle due facce della porta. Su una stessa porta non è possibile inserire inserto in vetro e maniglione in vetro.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso delle ante è di circa 10 kg/m2.

### LINEA VESTA

La struttura della cabina armadio Vesta è caratterizzata da montanti in alluminio verniciato Piombo fissati a parete oppure a soffitto. Costituiscono l'elemento verticale portante del sistema e permettono il libero posizionamento della varie attrezzature per tutta la loro altezza attraverso supporti in alluminio con incasso a filo.

Tutti gli elementi realizzati in metallo sono verniciati Piombo. I ripiani in legno di spessore 40 mm sono realizzati in agglomerato ligneo in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco. Possono essere attrezzati con barra LED ad incasso e tubo appendiabiti. I reticoli hanno una struttura esterna realizzata in pannelli melaminico da 20 mm e reticolo interno spessore 12 mm in finitura Fabric, Grey Wood oppure laccato opaco. Le cassettiere in legno hanno struttura e frontali realizzati in agglomerato ligneo nobilitato in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco. Sono dotate di guide metalliche a scomparsa con rallentatore e regolazione in altezza.

### ADELA CATALOGUE

The doors are made with panels in hollow-core structure, 50 mm thickness for swing doors, 40 mm thickness for disappearing sliding doors, realized with a perimeter frame in solid wood and high- density honeycomb interior, finished with two 5 mm MDF sheets.

The door panels with brushed ash finish are relized with a veneered ash panel and finally lacquered with polyurethane varnish. If requested, the raw panels can be supplied already treated with white high-coverage polyurethane primer.

Adela swing doors are always supplied with Plain frames realized in pre-varnish aluminum with two-components epoxy powders, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the plasterboards of different thickness; including doorstops' gaskets. Adela disappearing sliding doors are arranged to adapt to the Scrigno ® Essential (not provided by HenryGlass). The hinges of the swing door, adjustable on three-dimensionals and completely concealed, are available in two finishes: nickel-plate or white.

The standard magnetic lock for the swing door, provides the opening hole for the lever handle and may be optionally implemented with key or turnsnib / privacy even at a later time. Regarding lever handles, Life lever handle is proposed with exclusive design by HenryGlass even though the lever handles are always interchangeable according to the customer needs.

The pull handles in lacquered glass or mirror are made of stratified tempered glass with steel connections. Recess retractable knob (with function push-pull) only for swing doors on the Plain frame: size 30 x 30 mm, made of zinc alloy with satin chrome finish. For double swing doors bolt closing is provided.


The closing round handle of the disappearing sliding doors, aluminum finish, can be simple or proposed with lock and emergency release. The inserts in tempered glass 5 mm thickness are made from a single strip of fixed size H 200 mm; the width of the band will be equal to the width of the door. The inserts can be lacquered or mirrored or they can be customized by a mirrored decoration. Patterns or different colors on the both sides of the door are not allowed. It is not possible to have both a glass insert and a glass pull handle in the same door.

Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on the doors' presentation pages refer to the maximum and minum size of the door. The door's weight is about 10 kg / m2.

### VESTA LINE

The structure of Vesta walk-in closet is characterized by alumium lacquered lead pillars fixed to the wall or to the ceiling. They represent the most important vertical element of the system and they allow the free positions of the others gears throughout their height through aluminm supports with flush recessed. All the elements made of metal are varnish lead. The 40 mm thickness wooden shelves are made of wooden clump in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They can be equipped with LED light and coat hanger tube. The external structure of the reticles is realized with 20 mm melaminic panels and a 12 mm inner reticle in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. The wooden chests of drawers have structure and fronts made of wooden clump ennobled in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They are equipped with retractable metal guides with slow motion and height adjustment.





Tutti i decori vengono proporzionati a seconda della dimensione della porta ordinata: il disegno definitivo deve essere verificato in conferma d'ordine. Per quanto riguarda la Collezione "Marbling" i modelli delle lastre di Black Marquinia, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino e Gaudi Stone utilizzati per le porte e rivestimenti derivano da una partnership con il gruppo Iris Ceramica di Fiorano Modenese (MO) e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

All the decorations are proportioned according to the ordered door size: the final drawing must be verified in the order confirmation.

As for "Marbling" Collection, the models of the slabs of Black Marquinia, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino and Gaudi Stone used for doors and walls, derive from a partnership with Iris Ceramica Group of Fiorano Modenese (MO) and make reference to the above models listed in their catalogs.

[www.irisceramica.com](http://www.irisceramica.com)  
[www.irisfmg.com](http://www.irisfmg.com)

# HenryGlass®

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B

31040 Mansuè (TV) Italy

Tel. +39 0422 209411

Fax +39 0422 209494

[www.henryglass.it](http://www.henryglass.it)

[info@henryglass.it](mailto:info@henryglass.it)

HS002.19 rev. 0.0 del 26-11-2019

**Concept & Art Direction: Nicola Gallizia Design**

**Pre-press: Tipografia Asolana srl**

**Images: Nerokubo di Daniele Ruppolo & C. s.a.s - PN**

**Images da pag. 98 a 214; lastre decoro da pag. 254 a 394;**

**immagini pag. 304, 306, 332, 343, 344, 346**

**Accent Barbiero s.r.l – PD**

**Coordination: Ufficio Marketing Henry glass**

**Print: Tipografia Asolana srl**

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

**I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.**

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification. The presentation and materials shown provide only a point of reference.

HENRYGLASS.IT